

AVRIL 2019

fugues

35^{ans}

RÉFLEXIONS
ENTREVUES
BILANS
PORTRAITS

THIERRY MUGLER
COUTURISSIME AU MUSÉE

JIMMY MOORE

PERSONNIFIE

MADONNA



BLOND AMBITION TOUR

SAMEDI 13 AVRIL 2019 20H

LIVE À L'ASTRAL DU QUARTIER DES SPECTACLES
BILLETTS EN VENTE SUR [TICKETMASTER.CA](https://www.ticketmaster.ca)
[JIMMYMOORE.CA](https://www.jimmymoore.ca)



L'Astral

DANSEURS NUS



Concours M. Ours MTL 2019

Vendredi, 5 avril

20h00 - 22h00

Doors Open at 19h00

Calvin Klein

Psychedelic
thursdays

the Violet Hour

mardi, 30 avril, 19h00

AUDITIONS JEUDI



RÉZO ET SI ON PARLAIT DE CONSENTEMENT ENTRE HOMMES?

Le 20 février dernier, aux bureaux de RÉZO, c'était presque jour de fête. Avec fébrilité, on procédait au lancement d'une campagne sur le consentement sexuel entre hommes. Dans la foulée du mouvement #moiaussi (#metoo), l'organisme qui s'occupe de la santé et du mieux-être des hommes gais et bisexuels cherche à faire réfléchir les hommes sur certains de leurs comportements par une campagne qui comprend une vidéo humoristique et des affiches et qui capte l'attention.

Le clip réalisé par la firme Upperkut, avec la voix du comédien **Jean-Pierre Bergeron**, cherche, sur un ton drôle, à faire réfléchir sur le comportement que peuvent avoir des hommes entre eux, que ce soit au sauna, sur les applications de rencontres ou ailleurs... Le message véhiculé ici étant «si on n'a pas le consentement sexuel de l'autre», aussi bien rester chez soi et s'amuser seul. D'où un homme qui fait du tricot, un autre avec un cube Rubik et un 3^e qui s'amuse avec un yoyo!

Trois affiches, avec un lettrage blanc sur fond noir, font également partie de cette campagne avec des messages qui font référence à divers contextes de rencontres, dans un bar, au sauna ou encore sur les applications de rencontres ou les réseaux sociaux:

«Pogne pas le cul d'un gars sans son consentement.
Le consentement sexuel entre hommes? Oui.»

«Regarde pas la bite du voisin sans invitation.
Le consentement sexuel entre hommes? Oui. La pognes-tu?»

«Transmettre des dickpics non sollicitées, ça pogne pas.
Le consentement sexuel entre hommes? Oui.»



«La genèse de la campagne remonte à deux ans, en 2017, lorsque Éric Duhaime **sort son livre** (*La fin de l'homosexualité et le dernier gay*), explique **Alexandre Dumont Blais**, le codirecteur général, communications et ressources chez RÉZO. «En entrevue, Duhaime avait alors dit que le consentement entre gais n'était pas nécessaire, que c'était juste de la baise. Nous avons réagi alors fortement avec **Marie-Pier Boisvert**, la directrice générale du Conseil québécois LGBT. On ne trouvait pas que de tels propos étaient acceptables de la part de quelqu'un aussi en vue dans les médias. Cela nous avait déjà fait réfléchir. Puis, il y a eu tout le mouvement #metoo et ce qui en est suivi. Tranquillement, la question du consentement chez les hommes surgissait dans nos interventions sur le terrain, nos bénévoles en parlaient ainsi que les membres du conseil d'administration. Il y avait des commentaires ici et là au sujet de gestes non désirés ou sollicités... On dirait que tout cela avait libéré quelque chose chez certains hommes qui, en tant que gais, n'en parlaient pas. Cela nous a donc fait réfléchir à ce que nous pourrions faire.»

«Nous voulions faire une campagne de sensibilisation sur des choses qui passent sous le rada, renchérit **Gabriel Giroux**, en charge de ce projet. Ce n'est pas une campagne sur les agressions sexuelles. On s'est énormément questionné sur la façon de faire cette campagne pour qu'elle ne soit pas moralisatrice. Nous ne sommes pas là pour faire la morale, mais plutôt pour faire réfléchir la communauté sur le consentement sexuel.»

La campagne a été pilotée par l'agence Upperkut, «la même qui a fait la campagne de **Valérie Plante** avec le slogan «L'homme de la situation», souligne **Alexandre Dumont Blais**. C'est un message qui est articulé et direct.»

Les affiches seront distribuées essentiellement dans des établissements du Village durant une période de six semaines, alors que l'une d'entre elles est visible au Métro Berri-UQAM en direction de Côte-Vertu. «Je suis convaincu que la campagne de RÉZO va faire réfléchir la communauté sur cette problématique. [...] Est-ce que cela allait choquer? Est-ce que c'était représentatif de la diversité culturelle? Est-ce que le message passerait bien? Est-ce que ce serait trop cru? Ce sont là toutes des questions qui nous ont habités pendant des mois et des mois lorsqu'on préparait cette campagne. [...] On voulait démarrer une campagne franche et directe, mais sans heurter les gens», ajoute Gabriel Giroux.

À partir du mois de mars, RÉZO débute des ateliers qui couvriront, entre autres, le sujet de la violence sexuelle. «Bien sûr, il n'y a pas que le consentement, mais cet atelier comprendra cette question-là», dit Alexandre Dumont Blais. ✂ **ANDRÉ C. PASSIOUR**

On peut visionner ici la vidéo sous ce lien
<http://www.rezosante.org/consentement/>

www.rezosante.org

PHOTOS : Serge BLAIS

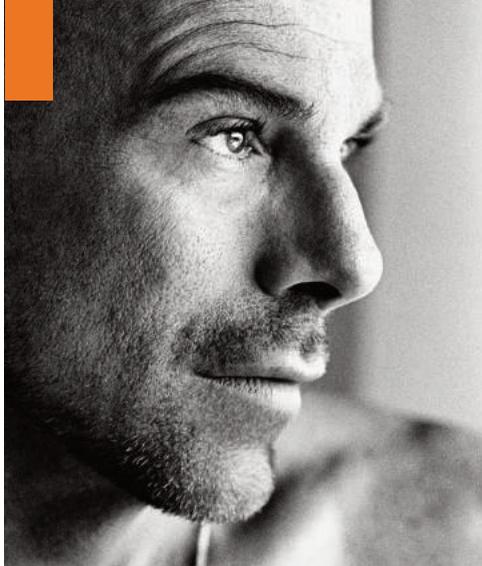


TU VEUX POGNER?

Pogne pas le cul d'un gars sans son consentement.
Le consentement sexuel entre hommes? Oui.

REZO
depuis 1991

rezosante.org/consentement



FUGUES

COORDONNÉES DU MAGAZINE

Adresse: 1276, rue Amherst,
Montréal, Québec, H2L 3K8
Téléphone: 514 848-1854,
1 888 848-1854
Télécopieur / fax: 514 845-7645

ÉDITEUR

Maurice NADEAU
mnadeau@fugues.com

CO-ÉDITEURS

Yves LAFONTAINE, Réal LEFEBVRE
Éric PERRIER

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Yves LAFONTAINE
yveslafontaine@fugues.com
514 848-1854 # 221

DIRECTEUR DES VENTES

Réal LEFEBVRE
real@fugues.com
514-848-1854 # 238

CONSEILLERS PUBLICITAIRES

Marc LANDREVILLE
mlandreville@fugues.com
514-848-1854 # 237

François TREMBLAY
ftremblay@fugues.com
514-848-1854 # 231

Richard TRAVERSY
rtraversy@fugues.com
514-848-1854 # 226

CONSEILLER AUX PETITES ANNONCES

Alain LEMIEUX
pa@fugues.com
514-499-9994 # 227

GRAPHISTE EN CHEF

Éric PERRIER
eperrier@fugues.com
514-848-1854 # 235

GRAPHISTE, WEBMESTRE ET PROGRAMMATEUR

Jean-Charles MARIER
jcmariere@fugues.com
514-848-1854 # 234

RÉDACTEUR EN CHEF

Yves LAFONTAINE
yveslafontaine@fugues.com
514-848-1854 # 221

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT

André C. PASSIOUR
acpassiour@fugues.com
514-848-1854 # 222

AUTRE MEMBRES DU COMITÉ DE RÉDACTION

Denis-Daniel BOULLÉ
denisdanielster@gmail.com

Michel Joanny FURTIN
mjoannyf@hotmail.com

Julie VAILLANCOURT
cinn88@hotmail.com

Patrick BRUNETTE
patrick_brunette@hotmail.com

CHRONIQUEURS ET PIGISTES RÉGULIERS
Samuel LAROCHELLE, Richard BURNETT, Robert GAREAU, Benoît MIGNEAULT, André ROY, Frédéric TREMBLAY, Louis COSTA, Olivier De MAISONNEUVE, Chantal CYR, Étienne DUTIL, Sébastien THIBERT, Justin BEAULIEU, Cartier LOGAN, Karl MAYER, Yannick LECLERC.

CORRESPONDANT À QUÉBEC

Éric WHITTON
eric.whitton@videotron.ca

CORRECTEURS-RÉVISEURS

Denis-Daniel BOULLÉ
et Michel JOANNY-FURTIN

AUTRES COLLABORATEURS

Équipe Montréal, SDC du Village, Chambre de Commerce gaie du Québec (CCGQ)

COUVERTURE

Modèle : Thierry MUGLER, New York, 1995 ; Stern (Allemagne)
Photo © Dominique ISSERMANN
Montage graphique : Éric PERRIER

PHOTOGRAPHES

Perry SÉNÉCAL, Pascal FOREST, Richard TRAVERSY, Michel BAZINET

AFFILIATIONS

Le magazine *Fugues* est membre de la Chambre de commerce Gaie du Québec (CCGQ), la SDC du Village, de l'association québécoise des éditeurs de magazines et de IGLTA (International Gay & Lesbian Travel Association).

DÉPÔT LÉGAL

ISSN 0831-1625

Bibliothèque nationale du Canada,

Bibliothèque nationale du Québec

et Archives gais du Québec.

FRÉQUENCE DE PARUTION

Fugues est publié 13 fois par année. Douze numéros mensuels réguliers et une édition spéciale — Le Guide Arc-en-ciel/Rainbow Guide — au début mai.

AVIS LÉGAUX

Toute reproduction, adaptation ou traduction est interdite sans l'autorisation de l'éditeur.

Les articles publiés n'engagent que leurs auteurs et ne représentent pas nécessairement les opinions du magazine.

Fugues n'est pas responsable des manuscrits, visuels, dossiers électroniques et photos qui lui sont soumis. Le matériel éditorial non sollicité demeure la propriété de *Fugues*.

La parution du nom ou de la photographie d'un individu dans cette publication n'implique nullement une définition de son orientation sexuelle.

L'exactitude de toute information fournie dans les annonces relève de la responsabilité des annonceurs. L'éditeur se réserve le droit de publier ou non tout matériel fourni par les annonceurs et/ou auteurs.

NOUS RECONNAISSONS L'APPUI FINANCIER DU GOUVERNEMENT DU CANADA

Canada

PROCHAINES TOMBÉES

MAI 2019

LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE
Tombée communiqués : 2 avril 2019
Tombée pub. : 5 avril 2019
Sortie : 18 avril 2019

GUIDE ARC EN CIEL RAINBOW GUIDE

FUGUES 35 ANS
Tombée communiqués : 5 mars 2019
Tombée publicitaire : 8 mars 2019
Sortie : 21 mars 2019

JUIN 2019

TORONTO
Tombée communiqués : 7 mai 2019
Tombée publicitaire : 10 mai 2019
Sortie : 23 mai 2019

SUIVEZ-NOUS SUR

fugues.com
facebook.com/fugues
twitter.com/fuguesmagazine
instagram/fuguesmag
#fuguesmag



PORTRAIT

INDIVIDUEL
COUPLE
FAMILLE
CASTING

PORTFOLIO

PUBLICITÉ

NU ARTISTIQUE



PERRY SENECA
PHOTOGRAPHY

T 514.605.7641
WWW.PERRYSENECAL.COM



POUR ANNONCER DANS FUGUES...

Vous pouvez contacter le directeur des ventes, Réal Lefebvre, ou un de nos conseillers publicitaires (dont vous trouverez la liste ci-dessus), du lundi au vendredi, entre 9h et 17h, en composant le 514 848-1854 (dans la région de Montréal), ou le 1 888 848-1854.

VOUS POUVEZ ÉGALEMENT OBTENIR DES INFOS DÉTAILLÉES CONCERNANT LES DATES DE TOMBÉES, LES TARIFS ET LE PROFIL DES LECTEURS EN VISITANT LE www.fugues.com/info



AMG

LA VIE EST UNE COURSE.



Le nouveau Coupé 4 portes Mercedes-AMG GT.
Pour en savoir plus, visitez mbrivesud.com

Mercedes-Benz Rive-Sud

4844, Taschereau, Greenfield Park | 450 672-2720 | mbrivesud.com



FUGUES A 35 ANS 20 À 46

Sommaire

AVRIL 2019 _ VOL 36 _ N° 1

CHRONIQUES

- 010 AU-DELÀ DES CLICHÉS par Samuel Larochelle
- 012 PAR ICI MA SORTIE par Denis-Daniel Boullé
- 014 PLACE AU VILLAGE par André C. Passiour
- 048 LES MIGNONS: L'AMOUR, C'EST LA GUERRE par Frédéric Tremblay
- 050 OÙ SONT LES LESBIENNES par Julie Vaillancourt
- 090 NEWSMAKERS by Richard Burnett
- 128 FUGUES BOMES
- 130 HOROSCOPE DU MOIS par Robert Gareau

ACTUALITÉS

- 004 ET SI ON PARLAIT DE CONSENTEMENT ENTRE HOMMES?
- 018 COMMENT RÉGLER LE PROBLÈME DES LOCAUX À LOUER
- 094 ACCÈS AMÉLIORÉ POUR LA PREP
- 096 APRÈS LE SILENCE

DOSSIER 35 ANS

- 020 IL ÉTAIT UNE FOIS FUGUES
- 022 DES HISTOIRES DE COMING OUT
- 024 JE ME SOUVIENS DE JOE ROSE ET DU SEXGARAGE
- 026 DE LGBT À LA DIVERSITÉ SEXUELLE ET DE GENRE
- 028 LES COUPS DE CŒUR DE SIMON BOULERICE
- 030 POUR QUE VIEILLIR SOIT GAI, LESBIEN, BI... / OÙ S'EN VA LA PORN?
- 032 DAX DA SILVA ET LE CHANGEMENT SOCIAL
- 034 JANNICK BASTIEN-CHARLEBOIS INCARNE LA DIVERSITÉ
- 036 PRÉSENCE AUTOCHTONE
- 038 MARTINE ROY, LE CŒUR À SES AFFAIRES
- 040 UNE DIVERSITÉ QUI NOUS ENRICHE
- 042 VIVRE AVEC LE VIH
- 044 LES PERSONNES TRANSGENRES ONT LE VENT EN POUPE
- 046 LESBIENNES ET VISIBLES DANS LES MÉDIAS

QUÉBEC / RÉGIONS / VOYAGES

- 092 5 ACTUS MARQUANTES SELON OLIVIER POULIN
- 094 ACCÈS AMÉLIORÉ POUR LA PREP
- 096 APRÈS LE SILENCE 097 SORTIES

COMMUNAUTAIRE

- 098 SOLIDAIREMENT VÔTRE 099 LISTE DES GROUPES
- 106 SPORTS & LOISIRS

IN ENGLISH

- 053 CLUBBING 090 ARTS & ICONS

SORTIR / ARTS

- 053 LES LIEUX DU CLUBBING
- 056 CLUBBING : SOIRÉES BLIND DATE AU CENTAUR
- 058 CLUBBING : LES SOIRÉES
- 066 CLUBBING : PUP ARE YOU INVITED?
- 068 JIMMY MOORE À L'ASTRAL
- 070 SOIRÉE PUR L'ASTÉRIK
- 072 VINS 073 RESTO : XVI XVI
- 074 SCÈNE : DANSE (REQUIEM POP) 079 EXPO PAT CANTIN
- 076 EXPO THIERRY MUGLER COUTURISSE
- 080 MUSIQUE ET SCÈNE 081 SCÈNE : OPÉRA
- 082 ÉCRANS - TÉLÉ 083 ÉCRANS : QUERELLE ET GENÈSE
- 084 LIVRES 086 EXPOS
- 088 LIVRES 089 SCÈNE : EURYDICE PARLE

BIEN VIVRE / CONSO / AFFAIRES

- 106 REMISE EN FORME
- 110 CCLGBTQ 111 BIEN VIVRE, PERTE DE CHEVEUX
- 112 IMMOBILIER 114 AU VOLANT

PETITES ANNONCES

- 118 IMMOBILIER 119 ANNONCES CLASSÉES



LES COUPS DE CŒUR DE SIMON BOULERICE 28



DAX DA SILVA ET LE CHANGEMENT SOCIAL 32



JANNICK BASTIEN-CHARLEBOIS INCARNE LA DIVERSITÉ 34



MARTINE ROY LE CŒUR À SES AFFAIRES 38



ROBERT BEAUDRY DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL 18



MICHEL DORAIS ET SON LIVRE 96



JUDITH LUSSIER DANS LES MÉDIAS 46

voyager ensanté



Saviez-vous qu'en matière de voyage, votre pharmacien est votre plus grand allié? Il peut :

- prescrire pour traiter la diarrhée du voyageur
- prescrire pour prévenir la malaria et le mal aigu des montagnes

Votre prochain voyage requiert une vaccination?

Pas de souci! Il est également possible de se faire vacciner* en pharmacie.

Un voyage réussi,
ÇA COMMENCE ICI

Pour plus d'informations, consultez votre pharmacien!

voyagerensante.jeancoutu.com

*Le service de vaccination est offert par un(e) infirmier(ère) dans les succursales participantes.

Ce service vous est offert par vos pharmaciens propriétaires

affiliés à  **JeanCoutu**





De quel droit osent-ils «outer» les personnes LGBTQ?

Cet hiver, un ami m'a raconté qu'il se questionnait sur son orientation sexuelle. Ayant à son actif une relation sexuelle avec un homme et une relation amoureuse de plusieurs années avec une femme désormais terminée, il venait d'entrer dans une phase de réflexion et d'expérimentation. Une période chargée de doutes et de remises en question qui semblait ébranler sa belle assurance. En quête de soutien et de réconfort, il a confié à une amie de longue date ce qu'il traversait. En apprenant qu'il était potentiellement gai, bisexuel ou pansexuel depuis des années sans lui en glisser un mot, elle s'est sentie trahie. Choquée, elle a texté les amis et les parents du garçon pour leur annoncer qu'il était gai, le privant ainsi d'une étape fondamentale vers l'acceptation: le coming-out.

Horrié par son histoire, j'ai eu envie de retrouver sa prétendue amie pour l'engueuler. Puis, je me suis calmé, j'ai retrouvé un brin de maturité et j'ai réalisé qu'elle réagissait de façon purement émotive. Considérant avoir été victime de mensonges soutenus pendant des années et ne s'intéressant pas à ce qui avait poussé le garçon à être discret, elle prouvait non seulement son manque d'empathie, mais également son incapacité à comprendre la réalité des personnes dont la sexualité est marginale. Eh oui, on peut encore se permettre de parler de la marge, quand les statistiques démontrent que les personnes LGBTQ représentent entre 10 et 15% de la population. Même si les esprits s'ouvrent. Même si plusieurs hétérosexuels vivent si bien avec les différentes orientations sexuelles des autres qu'ils considèrent que le coming-out n'est pas nécessaire, parce que «ça devrait rien changer, dans le fond». Même si plusieurs personnes LGBTQ considèrent que leur orientation sexuelle n'est qu'une information parmi d'autres et que leur différence ne mérite pas une sortie du placard officielle, réfléchi et verbalisée. Personne n'a le droit d'affirmer que le coming-out est un geste sans importance pour tout le monde.

En privant mon ami d'une déclaration personnalisée auprès de ses proches, la jeune fille n'a pas seulement agi avec un désir immature de vengeance et fait preuve de nombrilisme, elle a fait éclater ce qu'elle percevait comme la «vérité», avant même que son ancien ami ait précisé son identité. Ayant bien peu expérimenté avec des hommes, il ne sait pas s'il a été attiré par un seul homme, s'il apprécie la sexualité gaie en général, s'il peut s'imaginer en couple avec un gars, s'il est réellement intéressé par les femmes ou si l'environnement hétéronormatif dans lequel il a grandi et un manque de connexion à sa nature profonde l'ont poussé vers les filles, s'il peut se projeter dans un lit ou dans un couple autant avec des hommes que des femmes. Bref, il doit franchir des kilomètres d'introspection et faire des

expériences pour découvrir SA vérité.

Lorsqu'une personne LGBTQ se positionne clairement sur son orientation sexuelle et qu'elle désire en parler à son entourage, elle doit le faire selon ses propres termes. Au moment choisi. Avec les personnes voulues. Au rythme qui lui convient. Nommer son identité est un acte beaucoup plus important que ne pourraient l'imaginer les personnes issues de la majorité qui n'ont jamais eu à composer avec la différence et les risques qu'elle implique. Parce que faire son coming-out, c'est aussi découvrir la réaction des gens: l'ouverture, la surprise, le rejet, l'indifférence ou la totale acceptation qui se dessinent dans le non-verbal, qui s'entendent dans les premières paroles ou qui se distillent entre les lignes. C'est pouvoir réagir à l'autre. Échanger. Cheminer ensemble. Toutes des étapes dont mon ami a été privé parce qu'une personne blessée a pensé à elle en premier. Malgré l'avancée des mentalités en 2019, on ne peut pas toujours prédire la réaction de nos proches. Et on ne peut pas non plus prévoir ce qui se trame dans la tête d'une personne LGBTQ.

Si celle-ci parle avec aisance de ses préférences sexuelles et de ses histoires amoureuses avec quelques amis, cela ne signifie pas qu'elle soit prête à en parler à sa famille ou au reste du monde. Il me semble donc nécessaire de faire preuve de prudence avant de parler à tout un chacun d'une vie qui n'est pas la nôtre.

À travers l'histoire, certaines personnes se sont permises d'outer des politiciens, des artistes, des athlètes, des membres du clergé et des personnalités connues qui utilisaient leur tribune pour condamner l'homosexualité et réprimer les droits LGBTQ, alors qu'ils étaient eux-mêmes gais, transformant ainsi le «outing» en «reporting», selon le journaliste et auteur Michelangelo Signorile. Mais entendons-nous bien: à l'exception de ce genre de dénonciations d'hypocrites célèbres, le *outing* n'est rien d'autre qu'un manque d'humanité.

✘ SAMUEL LAROCHELLE
samuel_larochelle@hotmail.com
Instagram : samuel_larochelle



merci!

Grâce à votre générosité qui a permis au GRIS de récolter 330 278\$, ses bénévoles pourront sensibiliser 22 018 jeunes et moins jeunes aux réalités des personnes issues de la diversité sexuelle.

C'est un pas de plus vers une société mieux informée et plus égalitaire.

Merci de l'avoir franchi avec nous.

Macha x Vincent



Macha Limonchik
Co-porte-parole du GRIS

Vincent Bolduc
Co-porte-parole du GRIS

Partenaire majeur de la campagne de financement:



Merci également à ces entreprises pour leur soutien financier:

Fondation
McCarthy Tétrault

lavery
Avocats

bdc



Fondation
StHöbert



RBC Fondation

Chroniques

Fugues 35 ans : Une histoire d'amour et de fidélité

Non, cela ne fait pas 35 ans que je suis en relation avec *Fugues*. Seulement 23 ans (juin 1996 pour être plus précis). Ma plus longue relation professionnelle compte tenu de tous les emplois que j'ai pu occuper. Bien sûr, *Fugues* ne prend pas une ride, alors que je les collectionne, il a grandi au fil du temps, alors que mon tour de taille s'épaissit. Il était presque qu'en noir et blanc à ses tous premiers débuts. Il est passé à la couleur pendant que je devenais poivre et sel.

Fugues, c'est aussi une histoire de famille choisie, d'amitiés qui se sont construites au fil des ans. On a souvent tout dit sur le magazine, du bien comme du pire, c'est le lot de tous les magazines, mais je ne cesse de me rappeler que *Fugues* est peut-être le dernier magazine francophone, et surtout le seul à se vanter d'une telle longévité. Et se vanter d'être reconnu à l'international aussi via le site, en rejoignant toute la francophonie.

Cherchez bien, vous ne trouverez pas d'autres équivalents.

Fugues a évolué. Pour les plus âgés, cela ne fait aucun doute, pour les plus jeunes, un simple passage dans nos locaux leur montrerait la lente mais toujours sure évolution de *Fugues*. Et il a acquis une reconnaissance au-delà de nos communautés. Elles sont rares, très rares, les personnalités publiques du monde des arts, de la politique, de l'économie, etc., qui s'inquièteraient encore de voir leur nom et/ou leur photo associées au magazine. Combien de magazines LGBT peuvent se targuer de publier une entrevue avec le plus haut représentant d'un état, comme nous l'avons fait avec Justin Trudeau.

Au fil du temps, nous avons tenté de couvrir tous les champs qui préoccupent ou intéressent nos communautés, les droits, la santé, les arts sans oublier les divertissements. Nous avons aussi à notre actif des collaborations avec de grandes institutions, et pour ne citer que quelques unes, le Musée des Beaux-Arts de Montréal, le Musée McCord et l'Écomusée du fier monde. Comme nous avons soutenu les initiatives et les événements de nombreux organismes LGBTQ2S+ et ce, depuis le tout début, des plus petits aux plus grands, comme le BBCM, Ferté Montréal et bien d'autres.

Nous sommes encore le seul média qui mensuellement fait le point sur le VIH/sida, les nouveaux médicaments, les traitements préventifs, ou encore parle des séropositifs. C'est aussi un point, où tout seul dans mon coin, je suis particulièrement fier d'être encore présent et actif dans la lutte contre le VIH/Sida.

Nous avons été présents et actifs lors de la grande marche devant menée à l'obtention du mariage. Et croyez-moi, les politiciens lisaient celles et ceux qui s'exprimaient dans nos pages, collaborateurs et -trices régulier.es ou occasionnel.les. Et nous avions des échos de leurs réactions. Et parfois, quelques engueulades avec nos élu.es sur les stratégies à adopter.



Avec le temps, nous nous sommes adaptés. Bien sûr en développant le site internet *Fugues*, *L'Infolettre* et d'autres plateformes sur les médias sociaux. Les lecteurs et les lectrices sont au rendez-vous et leurs retours sont aussi plus rapides. On apprend à mieux se connaître ainsi.

J'aime toujours autant le sous-titre que *Fugues* avait adopté il y a quelques années. *Fugues*, «le reflet de nos communautés». Car c'est ce qu'il est devenu et ce qu'il restera. Un reflet, un miroir, pas toujours exhaustif, car il y a toujours place à l'amélioration à l'intérieur des contraintes avec lesquelles tous les médias doivent composer.

Mais le magazine ne serait rien, sans vous, les lecteurs et les lectrices, fidèles au rendez-

quand le dernier numéro, tout chaud, tout frais arrive dans les présentoirs (ou via votre courriel). Par votre lecture attentive, vos commentaires toujours judicieux. Sans vous et les annonceurs, *Fugues* n'aurait pu avoir cette longévité. Nous avons toujours tenu à ce que vous soyez aussi présent.es dans nos pages, par votre engagement entre autres, parce que, comme nous, vous croyez en la force que nous représentons ensemble, à notre immense capacité d'être des réformateurs sociaux, d'être des citoyen.nes à part entières, responsables et très souvent engagé.es. C'est pour vous et avec vous que nous continueront sinon pour les prochains trente-cinq ans, au moins pour les dix prochaines années. ✘ DENIS-DANIEL BOULLÉ
denisdanielster@gmail.com

 Le seul centre de documentation spécialisé portant sur la diversité sexuelle (homosexualité, bisexualité, transsexualité...) au Québec et l'un des plus importants de la francophonie.

514 528.8424 | 2075, rue Plessis, bureau 110 Montréal

www.biblio.cclgbtqplus.org | biblio@cclgbtqplus.org

 **ENTRAIDE POSITIVE+**
POUR LES HOMMES VIH+
QUI AIMENT LE SEXE AVEC LES HOMMES

1611, rue Dorion, Montréal | 514 597-0554 # 225
maisonpleincoeur.org  Maison Plein Cœur

 **Papara Serge**

514.527.5572

virgobi42@videotron.ca





**AUX 3 MOIS,
AUX 6 MOIS,
1 FOIS L'AN**

ON T'ENVOIE UN RAPPEL
PAR TEXTO OU COURRIEL
À LA FRÉQUENCE QUI CONVIENT
LE MIEUX À TA VIE SEXUELLE.

PRETPOURLACTION.COM/RAPPEL

readyforaction.org/reminder



GRATUIT ET CONFIDENTIEL

Il est recommandé
de passer au moins un test
de dépistage du VIH
et des ITSS par année.

Du «boom» à la transformation actuelle !

La revue que vous tenez entre les mains fête ses 35 bougies ce mois d'avril ! Il en a coulé de l'eau sous les ponts depuis 1984, année où le Fugues fut fondé. Mais à quoi ressemblait le Village à cette époque ? À l'instar de Greenwich Village, à New York, certains avaient décidé de baptiser ce secteur le «Village de l'Est», puis il devint le «Village gai» pour finalement aboutir simplement au «Village» aujourd'hui. Un peu comme le nom de la Société de développement commercial (SDC) du «Village». Même si certains, comme Yvon Jussaume (aujourd'hui propriétaire du Lounge L'Un et L'Autre) ou Bernard Rousseau (anciennement copropriétaire de Priape de 1979 à 2007) y étaient avant que le nom lui soit accolé. Depuis 35 ans, le Village a connu de nombreuses phases de développement, de ralentissement, puis de transformation, comme maintenant.

Et il ne faut pas se laisser bernier par des locaux à louer sur Sainte-Catherine Est, d'autres secteurs de la Ville en souffrent autant. «Il y a plus de locaux vides aujourd'hui, c'est vrai, qu'il y en avait à l'époque. Mais je suis confiant pour l'avenir. Il faut s'adapter aux nouvelles réalités», dit **Yvon Jussaume**, le propriétaire du bar *La Boîte en Haut* (de 1975 à 1993), le copropriétaire, avec André Bergeron, de l'auberge *Sir Montcalm* (depuis 2003) et propriétaire du *Lounge L'Un et L'Autre* (depuis 1987).

«En 1975, le quartier était moche, ce n'était pas rénové, mais le fait est que les loyers étaient très abordables, poursuit **Yvon Jussaume**. À cette époque, j'étais tout seul, le quartier gai était dans l'Ouest de la ville. Puis, les rumeurs voulaient que le maire Jean Drapeau désirait que les bars gais déménagent vers l'Est, parce que cela donnait une mauvaise image du centre-ville aux touristes. Il y avait de temps en temps des descentes dans les bars de l'Ouest.

Le cœur de la communauté gaie battait, effectivement, dans le centre-ville aux alentours des rues Stanley et Peel, princi-



palement, avec des bars et clubs tels que le *Limelight/Le Jardin*, *L'Apollon*, *Chez Jean Pierre*, la *Bellevue*, le *Mystique* et le *Garage*, pour ne nommer que ceux-ci. On peut ajouter aussi le très populaire *Sauna 456*, sur la rue de La Gauchetière Ouest.

Entre temps, *Priape* s'installe sur Sainte-Catherine (en 1975) après avoir été sur De Maisonneuve [durant un an]. Nous étions encore dans les années 1970. «Mais à un certain moment, en six mois, plusieurs bars ont ouvert leurs portes, le *1681*, *Les 2 R*, le *Max* (avec Paul Haince), etc. C'est comme ça que le Village a véritablement commencé,» commente Yvon Jussaume. Ainsi, dans les années 1970, il n'y avait que la *Boîte en Haut*, où l'on retrouvait des spectacles de chanteurs et chanteuses, entre autres, la *Taverne de Montréal* et la *Taverne Bellevue*. Le *sex shop Priape*, avec Robert Duchaine, Claude Le-blanc et

Bernard Rousseau, s'établit sur la rue Sainte-Catherine une 2^e fois, après que le commerce eut été la proie des flammes en 1975 (à l'endroit où est l'actuel parc de l'Espoir). «À l'époque, toute l'action «gaie» était dans l'Ouest de Montréal, se rappelle **Bernard Rousseau**. Nous avions repéré un local sur la rue Stanley, mais le coût [du loyer] était prohibitif et nous avons décidé de ré-ouvrir Priape au 1661, rue Sainte-Catherine Est.»

En quelques années, les clubs et les commerces se succèdent en ayant pignon sur rue sur la Sainte-Catherine. Après le *Max*, ce fut au tour du *K.O.X.* de **Bruce Horlin** de s'établir sur la rue Montcalm à l'angle de René-Lévesque Est. Sous l'impulsion de Bernard Rousseau, en association avec trois autres personnes, le *Cinéma du Village* (l'actuel *Théâtre National*) voit le jour pour présenter, d'abord des films à thématiques gais, puis des films érotiques et ce, de 1984 à 1993.



YVON JUSSAUME



MICHEL GADOURY



DENIS BROSSARD

«Ce qui a fait déménager les gais de l'Ouest vers l'Est, ce sont définitivement les loyers moins chers. Je me demandais si ça allait marcher. Mais on voyait que les gais voulaient se créer un endroit sécuritaire pour ne pas se faire battre et harceler parce qu'être gai, à cette époque, c'était mal vu. C'est ainsi que le Village est né, de cet esprit de vouloir un espace plus sécuritaire aussi», affirme, pour sa part, **Michel Gadoury**, propriétaire du *Stud* depuis 1995 et propriétaire du bar *Studio 1* (ouvert en 1976 à l'angle de Metcalfe et Sainte-Catherine ainsi que du *Sécurité Maximum*, au coin de Saint-Hubert).

«À l'époque, il y avait un véritable boom, un développement sans précédent dans ce secteur, il y avait beaucoup d'activités, des bars, des partys, des restos, c'était très vivant», évoque pour sa part **Denis Brossard**, le président de la SDC du Village depuis sa création en 2005 et copropriétaire du *Cabaret Mado*.



Plusieurs facteurs joueront en faveur du Village au cours des décennies des années 1980 et 1990. «De façon différente, deux événements ont été très importants pour le Village, *Divers/Cité* et son défilé, et le *BBGM* avec le *Black & Blue*, ces deux activités ont contribué à mettre le Village sur la «map» et à attirer les touristes américains et d'ailleurs dans le monde», estime **Denis Brossard**.

Ajoutons à cela qu' milieu des années 1990, un programme de rénovations de commerces (POC) est initié par le conseiller municipal Sammy Forcillo, donnant ainsi un coup de pouce aux entrepreneurs afin d'embellir et moderniser leurs locaux et façades.



www.villagegaimontreal.com

PLACE AU VILLAGE EST RENDU POSSIBLE GRÂCE À LA COLLABORATION DE LA SDC DU VILLAGE.

1324, rue Sainte-Catherine Est, Montréal QC H2L 2H5
T. 514-529-1168



LA CANOPEE DES BOULES VUE DU PONT JACQUES CARTIER

Chose qui ne s'était pas vue auparavant, on va s'orienter vers le développement d'un nouveau style de commerces : les complexes! **Bernard Rousseau** et d'autres associés ouvrent «Le Bloc» (sur Sainte-Catherine, 1986-1992) qui comprendra un café, une librairie, un fleuriste, etc. Dans la même foulée, d'une petite taverne, **Normand Chamberland** va agrandir la *Taverne du Village* pour en faire Le *Drugstore*, édifice aujourd'hui abandonné au coin de Panet. Bâtiesse par bâtiesse, Chamberland entreprendra les expansions successives pour ouvrir le *Complexe Bourbon*, dès 1992, qui abritera dans ses belles années, un hôtel, des restaurants et le légendaire bar *La Track*. Sans entrer dans les détails, le *Bourbon* connaîtra la gloire puis le déclin pour être démoli à l'hiver de 2018 après avoir été laissé à l'abandon durant quelques années.

Comment pouvait-on oser de tels complexes et y drainer une telle clientèle? Le tourisme! «J'ai vécu la naissance de la Chambre de commerce gaie, de l'ACPV (l'Association des commerçants et professionnels du Village) et de la SDC du Village, souligne **Yvon Jussaume**. Avec **Jean-François Perrier**, on a travaillé sur un «comité tourisme» qui avait été mis sur pied par **Charles Lapointe** de Tourisme Montréal pour mettre l'emphase sur la niche gaie et ainsi attirer les touristes. Ça aussi a fait grandir le

Village. Il faut aujourd'hui continuer ce travail, il ne fallait pas l'abandonner, je trouve que les intervenants n'ont pas été assez tenaces sur ce dossier.»

Ce que l'ACPV avait commencé à structurer, la SDC du Village le poursuivra et le consolidera juste un an avant la tenue des tout premiers Outgames Mondiaux, à Montréal, en 2006. La métropole verra arriver plusieurs milliers d'athlètes LGBT durant ces jeux et le Village organisera sa première piétonisation qui durera 10 jours ! Par la suite, l'événement estival *Aires Libres* fait son apparition permettant aux commerçants d'établir des terrasses et à la population de déambuler et ce, durant toute la saison estivale.

AVIS DE RECHERCHE

**POLYCLINIQUE MÉDICALE
POPULAIRE CENTRE-SUD
DE MONTRÉAL**



MÉTRO PAPINEAU

**3000 PATIENTS PRIVÉS DE LEUR MÉDECIN
TRAITANT!!! CELUI-CI PREND SA RETRAITE**

- Nous recherchons des médecins aptes et compétents capable de nous sauver de ce désastre médical.
- Polyclinique médicale privée (RAMQ) ouverte depuis 1967 avec sur place une équipe professionnel : pharmacie, cardiologue, chirurgien, orthopédiste, psychologue, physio, ergo, acupuncture, etc.....

INFORMATIONS : 514 944-3637

Chronique

LE VILLAGE VICTIME DE SON SUCCÈS ET DE L'AVANCÉE DES DROITS LGBT?

Tous les interviewés le disent, le Village est en transformation. Fruit du labeur acharné à vouloir que les droits LGBT soient reconnus, la jeune génération peut maintenant se rencontrer dans divers quartiers de la ville sans sentir de discrimination et n'a plus besoin du «refuge» qu'était autrefois le Village», comme le souligne **Denis Brossard**.

Mais il n'y a pas que cela. Internet, les sites et les applications de rencontres font que les bars et les restaurants ne sont plus nécessaires pour rencontrer d'autres personnes LGBT dans la quasi clandestinité. «L'émergence d'internet a changé toute l'industrie du commerce de détail et continue de le faire encore aujourd'hui», dit **Bernard Rousseau**.

Tout ce beau monde s'entend pour dire que l'augmentation des loyers et taxes municipales font mal au quartier. «On ne peut pas payer un loyer qui se situe entre 25\$ et 35\$ du pied² comme maintenant, à la fin de l'année, il ne reste pas grand-chose aux commerçants. L'avenir, ce sont les jeunes qui le font et on ne pourra pas attirer de jeunes entrepreneurs avec de tels loyers, il va falloir que quelqu'un fasse quelque chose !», d'affirmer **Michel Gadoury**.

Denis Brossard déplore l'inaction de la Ville en matière de locaux vacants : «La Ville doit agir immédiatement pour régler



BERNARD ROUSSEAU

cette question parce qu'on n'encourage ni les commerçants ni les jeunes, la Ville doit prendre des mesures concrètes pour forcer/inciter les propriétaires fonciers à louer leurs locaux qui, bien souvent, demeurent vacants durant des années parce qu'inabordable... À moins de faire partie de la famille Starbucks-McDonald's».

Le Village n'est pas fini ! «Le Village est en transition actuellement et le rôle de la SDC du Village devient encore plus important, estime **Bernard Rousseau**. La fermeture saisonnière de la rue Sainte-Catherine est un beau succès et ce sera tout un défi de trouver une signature qui aura autant d'impact que les *Boules Roses* [installées en mai 2011] de **Claude Cormier** pour *Aires Libres*, mais tout est possible. Il est certain que le «ghetto gai» du passé est mort et enterré. Les prochaines années se feront évidemment sous le signe de la créativité

festive et de l'inclusion. J'ai bon espoir que le Village se réinvente! Place aux jeunes!» «Je crois toujours au Village. Sinon, je n'aurais pas fait l'acquisition de l'édifice au coin de Papineau [qui abrite le Stud], continue **Michel Gadoury**. Le Village se transforme. Il faut que les jeunes arrivent avec de nouvelles idées, de nouveaux concepts et qu'ils prennent la relève. On le voit déjà avec le succès du *Renard* et de *La Graine Brulée*. Qu'il y en ait d'autres, c'est ce que je souhaite de tout cœur !»

«L'avenir, selon moi, augure bien, renchérit **Yvon Jussaume**. Mais il faut s'adapter, il faut réagir rapidement, plus que par le passé. Le Village se transforme, il y aura le (re)développement de Radio-Canada, il y a déjà le CHUM en périphérie du Village, il y aura la construction d'autres édifices à condos qui vont amener de nouveaux résidents dans le quartier, etc. Cela restera le Village, mais il aura



LE RENARD



LA GRAINE BRÛLÉE

VILLAGE

INSTITUTIONS D'HIER À AUJOURD'HUI

Il ne faut pas oublier que le Village a grandi aussi avec d'autres institutions, bars, clubs de danseurs nus, restos, boutiques ou encore des saunas. À titre d'exemple, n'oublions pas le COMPLEXE SKY (qui a débuté sur Saint-André) ; le CABARET L'ENTRE-PEAU (fondé par Richard Leblanc, 1985-2001, là où loge présentement le Cabaret Mado) ; BAR CAMPUS (qui célébrera ses 35 ans également cet été) ; BAR TABOO qui a fêté son 26^e anniversaire en 2018 ; la STATION C devenue le K.O.X. / KATAKOMBES / KASHÉ/K2 ; les POW WOW! / JUNGLE / PIPELINE (présentement le UNITY) ; le CLUB DATE cabaret spectacle, toujours en opération ; LA TAVERNE NORMANDIE (toujours en opération d'ailleurs) ; Le Saloon, depuis 1991 ; le BAR AIGLE NOIR qui célèbre son 27^e anniversaire ce mois-ci ; PHYSOTECH, fondé par Pierre Lacroix et Réal Veilleux, et qui vient aussi de fêter ses 35 ans. Pour ce qui est des saunas, le SAUNA CENTRE-VILLE, L'OASIS et le GI JOE peuplent le paysage du Village depuis des décennies.

PRÉSENTÉ PAR

EN COLLABORATION AVEC



f e s t i v a l fierté mtl

8 - 18 août 2019 - Parc des Faubourgs

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!

DÉFILÉ

JOURNÉE
COMMUNAUTAIRE



Montréal
WORLDPRIDE 2025
VILLE CANDIDATE
CANDIDATE CITY

fiertemtl.com



LA
PROMESSE
PRÊTS À AGIR



Québec

TOURISME /
MONTREAL

fido

Canada

Montréal

fugues

TROJAN

90403EX



DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET COMMERCIAL DE MONTRÉAL
**COMMENT RÉGLER LE PROBLÈME
 DES LOCAUX À LOUER ?**

Avec plusieurs problématiques que connaît présentement le Village – locaux vacants depuis longtemps, hausse exorbitante des loyers, locaux commerciaux vétustes, développement des terrains de Radio-Canada, etc. – nous avons tenté de faire le tour de plusieurs d’entre-elles avec Robert Beaudry, le conseiller du district de Saint-Jacques et membre du comité exécutif de la Ville responsable du développement économique et commercial ainsi que des relations gouvernementales. Voici donc la première entrevue, réalisée par *Fugues*, avec ce conseiller municipal arrivé au pouvoir au mois d’octobre 2017, en même temps que la mairesse Valérie Plante, lors des dernières élections municipales.

Au début des années 1990, plusieurs commerces du Village ont profité de subventions d’un programme appelé «POC» à l’époque, sous le conseiller Sammy Forcillo. Certains voudraient que l’on réactive un tel programme. Est-ce que la Ville est prête à encourager les commerçants avec de telles subventions afin d’améliorer les commerces dans le Village?

Nous avons démarré un nouveau programme appelé «Artère en transformation» quand il y a des chantiers de travaux et qui fournit un certain financement pour des rénovations. On va renouveler aussi le «PRAM Commerce», qui est comme l’ancien POC. On va le rendre plus flexible et on va travailler avec nos partenaires, les SDC. Ce sont ici les associations commerciales (SDC) qui en font la demande. J’ai d’ailleurs hâte de rencontrer le nouveau directeur général de la SDC du Village [ndlr : **Yannick Brouillette** qui succède à **Bernard Plante**]. Je connais bien les enjeux des locaux dans le Village.

Avec la **maïresse Plante** nous avons alloué de nouvelles ressources dans PME Montréal pour orienter les entreprises vers les artères d’intérêt, ce qui comprend un nouveau financement en ce qui a trait aux nouveaux modèles d’affaires. Il y a un bouquet de services pour les commerces de proximité, mais il faut en faire la promotion, il y a des fonds et de l’accompagnement pour de tels commerces. [...]

Certains, autant résidents que commerçants, notent un manque flagrant d’arbres dans le secteur. Est-ce que la Ville a l’intention de verdifier la rue Sainte-Catherine?

Oui, on veut verdifier partout dans le secteur et non seulement sur Sainte-Catherine. Mais c’est toujours délicat parce que si l’on choisit de grands arbres, cela signifie de plus larges trottoirs et, donc, moins d’espaces de stationnement pour les autos. Mais on peut toujours verdifier autrement, on va travailler avec notre partenaire la SDC du Village pour que ce soit plus beau et agréable. Cela fait partie du développement du secteur.

J’en profite pour dire que les citoyens peuvent donner leurs opinions sur le ensemble du développement du quartier des Faubourgs. Il y a déjà eu des rencontres avec les citoyens en février et mars et il y en aura en avril* dans le cadre de l’Office de consultation publique de Montréal (CPM) sur le PPU (Programme particulier d’urbanisme) des Faubourgs. Il va y avoir de grands changements avec le développement des anciens terrains de Radio-Canada et le déménagement de la brasserie Molson. Il y a aussi ici une question du patrimoine, parce qu’il y a de très beaux édifices dans le Village. Comment tout ce développement aura un impact sur le Village? On veut investir pour développer l’artère, que ce soit beau, agréable et dynamique. Les gens auront encore la chance de venir s’exprimer à ce sujet. On veut avoir leur opinion.

Face aux commerces qui restent longtemps inoccupés – exemple : l’ancienne Banque Royale au coin de Sainte-Catherine et Amherst –, est-ce que la Ville n’est pas frileuse à adopter une politique plus restrictive pour obliger les grands propriétaires fonciers à louer leurs locaux qui demeurent vides durant des années? Ne peut-on pas faire comme d’autres grandes villes comme Paris, Londres, etc. et les forcer à agir?

Oui, il y a une volonté de notre part de faire quelque chose. Mais il faut faire attention lorsqu’on compare Montréal avec d’autres villes parce que, en tant que municipalité, on n’a pas les mêmes pouvoirs que certaines villes dans d’autres provinces du Canada, aux États-Unis ou en Europe. On veut mettre sur pied une stratégie en ce domaine vis-à-vis des propriétaires fonciers, comme par exemple le Drugstore qui est à l’abandon depuis des années. Il faut voir comment on peut mandater la Commission du développement

économique pour qu'elle étudie la question afin que ce qu'on entreprendra sera vraiment efficace. On fait face à la spéculation, à la hausse des loyers, etc, surtout que dans le domaine des propriétaires non résidentiels il n'y pas de Régie des loyers. Dans le Village, il y a des commerces qui ont fait des choses merveilleuses, qui étaient présent durant longtemps et qui — comme le Mille Grammes par exemple —, ont fermé leurs portes en raison de l'augmentation du loyer. On peut regarder aussi du côté d'une occupation temporaire lorsqu'un local est vide. On est en train d'étudier cette possibilité, par exemple, de faire un «pop up shop», de contribuer à faire connaître un artiste, un artisan ou un créateur dans un local inoccupé. Donc, je veux agir à ce niveau-là au cours de la prochaine année.

Dans une entrevue avec *La Presse*, sur l'avenir de la rue Saint-Denis, vous mentionnez quatre axes pour le développement commercial des rues – soit dynamiser les artères et diversifier l'offre, soutenir la création et le développement de commerces, adapter les politiques municipales aux transformations des modèles d'affaires et aider les commerçants pendant les travaux – est-ce que ces axes sont opérationnels ?

Ces quatre axes sont déjà en marche. Celle de l'aide aux commerces pendant les travaux est en fonction pour aider les commerces lorsqu'il y a des travaux d'infrastructures d'une durée de 6 mois et plus, on peut financer jusqu'à 30000\$, les commerçants doivent en faire la demande et fournir leurs chiffres de ventes. Il y a aussi notre objectif de désigner certaines artères comme prioritaires – comme la Plaza Saint-Hubert, la rue Sainte-Catherine Ouest et Est, etc. – et ne pas les traiter comme les autres. Dans la dernière année, on a mis sur pied ce plan commerce pour accompagner les commerces sur rue et les aider dans leur développement autant comme commerce de proximité

pour le volet en ligne, pour développer la vente en ligne. Donc on peut les aider à ce niveau-là aussi pour ceux qui désirent le faire. Il y a déjà plusieurs choses en place en ce moment destinées aussi à diversifier l'offre commerciale sur une artère.

Au sujet d'un centre communautaire LGBT, il y a quelque chose qui peut être fait ?

On a pris avec beaucoup d'attention les demandes pour un tel centre en discutant avec les groupes communautaires LGBT. Nous avons financé une étude sur les besoins qui est en cours en ce moment afin de déterminer le comment on peut le faire, quel sont les besoins, quels sont les partenaires, etc. ? Nous savons que les besoins sont très diversifiés les uns des autres. Comme élu du secteur du Village, je suis très content que l'on puisse aider les groupes en ce sens, cela fait longtemps que je connais des groupes comme RÉZO, le Centre communautaire LGBT, etc. L'Étude devrait être terminée en fin d'année. À partir de là, on désire les accompagner dans cette démarche et trouver des solutions, voir comment on peut financer un tel projet.

Enfin, au sujet du changement de nom de la rue Amherst, est-ce qu'on sait quand est-ce que cela se fera ?

Le changement de nom de cette rue est encore à l'étude devant la Commission de la toponymie du Québec, donc cela va se faire, c'est en processus d'étude, mais on ne sait pas quand exactement. Je ne suis pas tout à fait au courant où en est rendu l'étude en ce moment, mais cela va se faire, c'est certain. ✕ **ANDRÉ C. PASSIOUR**

***VOIR TOUTES LES INFORMATIONS CONCERNANT LA PARTICIPATION DES CITOYENS AUX CONSULTATIONS SUR LE PPU DES FAUBOURGS SUR LE SITE DE L'OCPM : [HTTP://FAUBOURGS.OCPM.QC.CA](http://FAUBOURGS.OCPM.QC.CA)**



IL ÉTAIT UNE FOIS FUGUES

Oui, *Fugues* célèbre ce mois-ci son 35^e anniversaire ! C'est un certain Martin Hamel, un homme dans la jeune vingtaine qui a vu l'opportunité de publier la toute première édition de *Fugues* alors que *Montréal Attitude* cessait sa publication. Et, dès ses débuts en avril 1984, *Fugues* sera un magazine au diapason de la communauté gaie de l'époque, en pleine expansion...

Bien sûr, bien de l'eau a coulé sous le pont entre la toute première parution, en noir et blanc, et celle en couleur d'aujourd'hui. «Suivez le guide» sera l'un des slogans de *Fugues* à ce moment-là : guides des événements, des sorties et des partys dans les clubs, des soirées organisées par les premiers groupes communautaires, etc. Sous la direction de **Martin Hamel**, le *Fugues* sera le témoin privilégié de la transition entre le centre-ville ouest et le nouveau «Village de l'Est» qui se constitue à une certaine cadence et qui sera d'ailleurs annoncé comme tel dans le magazine dès 1985.

Les débuts de la revue sont bien modestes, un petit appartement dans le Village sert de bureau à Martin Hamel. À la fois directeur, photographe et représentant des ventes, pour ne mentionner que ça, **Martin Hamel** fait presque tout, jusqu'à l'arrivée de **Réal Lefebvre**, en 1987.

Ce nouveau magazine va vite appuyer la communauté, ses organismes communautaires, ses commerces, ses bars et restaurants, ses entrepreneurs, etc., puis ses revendications... Si, au commencement, il ne s'agissait que de sorties ou d'activités artistiques, bien vite, les choses évoluent. *Fugues* sera là lorsqu'un jeune homme est victime d'une attaque homophobe dans un autobus de la STCUM, en 1989 et cet étudiant de Dawson s'appelait Joe Rose. Il a été pris à parti par trois adolescents et poignardé à mort.

Fugues sera le témoin privilégié aussi, en 1989, lorsque des activistes de ACT UP s'invitent à la Conférence internationale sur le sida à Montréal pour faire bouger les intervenants. C'est que, entre temps, le sida (VIH) a fait son apparition et à débuté son œuvre malheureuse emportant ainsi, à Montréal,

plusieurs centaines de personnes depuis les années 1983-1984.

Le magazine sera encore là lorsque la police, dans la nuit du 14 juillet 1990,

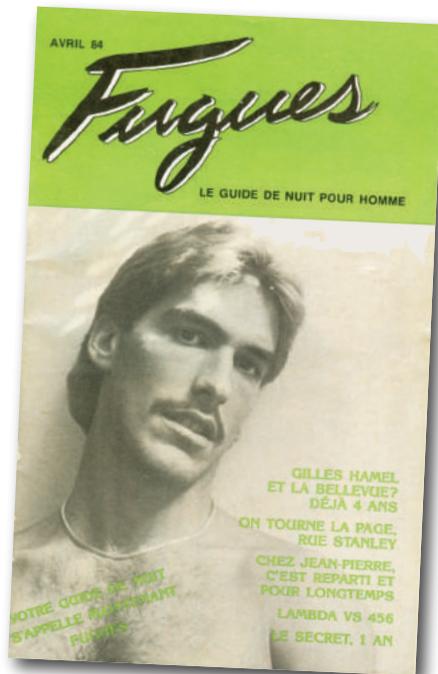
donne l'assaut littéralement sur un party appelé Sex Garage, dans un loft de la rue De la Gauchetière Ouest. Le service de police arrête ainsi plusieurs dizaines de personnes. Cet ultime acte d'homophobie policière deviendra l'équivalent de «Stonewall» pour la communauté gaie montréalaise. Le jour suivant, une manifestation devant le poste de police de la rue Saint-Mathieu, fini aussi en queue de poisson alors que les policiers frappent sans discrimination hommes et femmes. Les semaines qui suivent verra un événement bénéfique pour la défense des personnes accusées de Sex Garage, dans le parc Lafontaine, devenir un élément fondateur de ce qui deviendra Divers/Cité créé par **Puelo Deir** et **Suzanne Girard**.

L'année d'après, voyant des amis mourir du VIH-sida, un certain **Robert Vézina**, avec d'autres amis, mis sur pied le tout premier party appelé Black & Blue et dont l'objectif est d'amasser des fonds pour venir en aide aux personnes vivant avec le VIH.

En 1993, suite à une série de meurtres ou d'agressions homophobes, **Michael Hendricks**, **Roger Leclerc**, **Claudine Metcalfe** (collaboratrice de *Fugues* à l'époque) et le regretté **Douglas Buckley-Couvrette** deviennent des figures de proue de la communauté gaie et lesbienne de l'époque et menacent de «outing» des ministres de l'époque si on ne met pas sur pied rapidement une commission sur l'homophobie.

Bien entendu, à cette époque, **Martin Hamel** s'est adjoint toute une équipe à la rédaction, aux ventes et à la production, dont **Yves Lafontaine** et **Éric Perrier**. En 2002, après environ 18 ans à la barre des Éditions Nitram, Martin Hamel quittera les destinées de cette maison d'édition pour prendre des vacances bien méritées. Sous la gouverne d'**Yves Lafontaine**, *Fugues* devient encore plus le véhicule des revendications des avancées de la communauté et le témoin de l'adoption de plusieurs lois votées en faveur de l'égalité des conjoints de même sexe, des droits des conjoints survivants après le décès de leur compagnon, etc., jusqu'au mariage adopté au fédéral en 2005.

De l'époque où les personnalités étaient frileuses d'apparaître en couverture de *Fugues*, ce dernier a évolué au rythme de la société et, 460 couvertures plus tard, ce magazine et son site web sont, plus que jamais, les témoins des changements, des bouleversements et des améliorations de notre monde, ici et ailleurs... ✘ **ANDRÉ C. PASSIOUR**



PHOTOS : ARCHIVES FUGUES





MESSAGE DU **PREMIER MINISTRE**

C'est avec grand plaisir que j'ajoute mes vœux à ceux de l'important lectorat de Fugues, à l'occasion du 35^e anniversaire de ce magazine.

Ce ne sont pas tous les périodiques qui peuvent atteindre une telle longévité. Celle-ci témoigne d'un lectorat fidèle qui, mois après mois, et ce, depuis des décennies, se retrouve dans ces pages. Cela signifie la présence d'une équipe engagée et à l'écoute, soucieuse de se renouveler constamment pour présenter un propos pertinent et actuel.

Je félicite donc toute l'équipe de Fugues. La complicité qui vous unit à votre public constitue un exemple d'ouverture au monde et à sa diversité.

**J'espère que vous contribuerez ainsi longtemps
à la poursuite d'un dialogue inclusif.**

François Legault

DES HISTOIRES DE COMING OUT

PHOTO : GENEVIE CHARBONNEAU

Parler de son homosexualité avec ses proches, c'est une chose. Sortir du placard auprès du grand public, c'est une autre paire de manche. *Fugues* retrace certains des coming-out les plus marquants, pour le meilleur et pour le pire...

LIRE ENTRE LES LIGNES

Entre 1979 et 1982, **André Montmorency** a joué le coiffeur gai et exubérant dans *Chez Denise* avant la création du magazine *Fugues*, mais ce n'est qu'au début des années 90 qu'il a parlé ouvertement de sa propre orientation sexuelle pour la première fois dans une autobiographie.

LE GESTE POLITIQUE

En 1994, après que la députée libérale **Roseanne Skoke** ait fait un rapprochement insidieux entre l'homosexualité et la pédophilie à la Chambre des communes, le député du Bloc Québécois **Réal Ménard** a dit «parler pour la communauté à laquelle il appartient» en demandant qu'elle soit expulsée du caucus libéral, avant de confirmer qu'il s'identifiait bel et bien comme un homme gai. Quelques mois plus tard, en mars, le politicien est devenu l'une des premières personnalités publiques à faire la couverture du *Fugues*.

LE COUP DE GUEULE

Victime de mauvaises blagues à *Piment Fort*, **Daniel Pinard** a profité d'une sortie aux *Francs-tireurs*, en 2000, pour tirer à boulets de canon sur les émissions qui entretiennent des stéréotypes honteux sur l'homosexualité, et dévoiler par le fait même qu'il est gai, une information qu'il a longtemps voulu garder pour lui.

LA SORTIE «FORCÉE»

Dany Turcotte atteste que son rôle à l'émission *Tout le monde en parle* avait poussé plusieurs



invités à faire des insinuations sur son orientation sexuelle, alors qu'il avait la responsabilité de faire des blagues grinçantes. En 2005, une semaine après avoir flirté pour rire avec **André Boisclair**, chef du Parti Québécois, le «fou du roi» a confirmé l'information lors de la grande messe du dimanche soir.

CONTRÔLER LE MESSAGE

Déjà fort reconnue dans le secteur du marketing web et des réseaux sociaux, **Michelle Blanc** est ensuite devenue une figure de proue de la communauté trans en signant un billet de blogue sur sa transition. Par la suite, son entrevue remarquée à *Tout le monde en parle* et ses prises de position ont façonné le personnage public qu'elle est devenue.

PAS DE «STATEMENT»

À l'automne 2015, la comédienne **Debbie Lynch-White** a partagé une photo de son amoureuse **Marina Gallant** et a pris l'habitude de se rendre à des événements mondains aux côtés de celle qui est devenue sa femme en 2017, jugeant qu'il n'était pas nécessaire de faire de coming-out officiel.

LETTRE À MA FILLE

Juin 2016, **Béatrice Martin**, alias Cœur de pirate, a publié sur la plateforme *Vice* une lettre ouverte intitulée «Je ne veux plus avoir peur de ce que les gens pensent», en s'identifiant comme une personne queer. Son témoignage a été écrit dans la foulée de la tuerie homophobe au club Pulse d'Orlando, le 12 juin 2016.

CELUI QUI FAIT GRINCER DES DENTS

Personne ne peut reprocher à un homosexuel de parler ouvertement de son orientation sexuelle. Cela dit, en 2017, quand le chroniqueur et animateur **Éric Duhaime** est sorti du placard durant son émission de radio en affirmant que «la bataille a été gagnée» et en publiant le livre *«La fin de l'homosexualité et le dernier gay»*, plusieurs membres de la communauté LGBTQ et d'innombrables alliés, tous dotés de lucidité, ont roulé des yeux.

✕ PAR SAMUEL LAROCHELLE

PHOTO : TOUT LE MONDE EN PARLE

PHOTO : ALAIN WONG





BON 35^e
anniversaire !

**NOTRE
DIVERSITÉ
EST NOTRE
FORCE.**

Avec Fugues, nous
travaillons à rendre Montréal
toujours plus inclusive
et accueillante.

35^E
fugues

JE ME SOUVIENS DE...

PHOTO DE JOE ROSE (ARCHIVE FUGUES)

L'HOMOPHOBIE FRAPPAIT JOE ROSE, IL Y A 30 ANS

Dans la nuit du 19 mars 1989, Joe Rose, jeune homme frêle aux cheveux teints en rose, prend l'autobus à Atwater en direction de l'Est. Il est accompagné alors d'un ami, Sylvain Dutil. Quatre jeunes hommes âgés de 14 à 19 ans montent également dans le véhicule. Les insultes fusent alors à l'égard de Rose et Dutil. On les traite copieusement de fifs et de tapettes...

Puis, le tout devient violent, les deux gais sont pris à parti par la bande d'ados. Des coups de poings, on en vient à plus sérieux: Joe Rose est poignardé à mort alors que l'autobus arrive au métro Frontenac. Rose décède sur place dans le véhicule pendant que son ami tente des manœuvres de réanimation. Les ambulanciers arrivent trop tard... Les quatre jeunes seront reconnus coupables de l'attaque contre Rose et Dutil et du meurtre de Joe Rose et écoperont de 11 mois à 7 ans de prison. L'assassinat de Joe Rose, 23 ans étudiant en soins infirmiers au Collège Dawson, restera comme un des meurtres homophobes des plus violents dans la métropole, il catalysera le mouvement des droits LGBT à Montréal et sensibilisera la société à l'homophobie. Il marquera les esprits de la communauté aux prises, en même temps, avec la propagation du sida et la stigmatisation qu'elle entraîne... Le triste incident de Rose donnera naissance, entre autres, à l'organisme *Dire enfin la violence* (1995 à 2002) cofondé par Roger LeClerc, Claudine Metcalfe, Michael Hendricks et Douglas Buckley Couvrette. Malheureusement, le crime de Joe Rose tombera dans l'oubli durant des années... Il faudra attendre le 25^e anniversaire de sa mort pour que le Collectif Carré Rose Montréal, décide de souligner sa mémoire, en 2014, dans le cadre de la journée de lutte contre l'homophobie. ✘ YVES LAFONTAINE ET ANDRÉ C. PASSIOUR

SEX GARAGE, LE «STONEWALL» DE MONTRÉAL

SexGarage était le nom donné à une série de partys privés organisés dans le centre-ville (sur de la Gauchetière, à quelques portes du sauna 456) par Nicholas Jenkins. En juillet 1990, des policiers de la Communauté urbaine de Montréal, sans leur insigne, y font un raid.

Ils battent plusieurs fêtards à coup de matraque pendant que plusieurs *drag queens*, habituellement les premières à subir les harcèlements policiers, rampent pour sortir par l'escalier de secours. La police menace de faire feu sur quiconque quitterait les lieux sans escorte policière et arrêtent huit personnes. Après l'annulation, le lendemain, d'une rencontre avec les autorités policières, plus de 250 protestataires manifestèrent devant le poste 25, bloquant une intersection et criant des slogans tels que «Brisez le silence! Pas de violence!» et «We're here, we're queer, and so are some of you!» Plus d'une cinquantaine de policiers en tenue anti-émeute et portant des gants de latex prennent d'assaut les manifestants et les porteurs de pancartes, puis procèdent à 48 arrestations. Les journalistes et caméramans de la télévision captent des scènes de brutalité policière abérantes, qui choquent la population. SexGarage, maintenant perçu comme le Stonewall de Montréal, a modifié le paysage politique de la ville, forçant les autorités municipales et le service de police de la CUM à permettre des manifestations sans qu'il soit nécessaire d'obtenir un permis et à modifier leur approche vers moins de répression. SexGarage a également politisé une génération de gais montréalais. Deux semaines plus tard, 2 000 manifestants défilent dans les rues, du Quartier général de la police, alors situé dans le Vieux-Montréal, jusqu'au parc Lafontaine, où se succèdent différents orateurs, des orchestres rock et la troupe La la La Human Step. Des représentants de Queer Nation ont piqué devant les bureaux de la délégation du Québec à New York en geste de solidarité avec des manifestants venus de Toronto, Washington et Londres.

✘ YVES LAFONTAINE ET RICHARD BURNETT

PHOTOS : LYNDIA DANWY HAMMOND

ARCHIVES FUGUES



1984

Fugues fait l'un de ses premières couvertures avec la chanteuse **Eartha Kitt** de passage à Montréal. Pendant l'été, **Diane Dufresne** enflamme le Stade Olympique avec sa *Magie Rose*, devant 55 000 personnes habillées en rose à la demande de la chanteuse.



1985

Le film sur la vie d'Harvey Milk reçoit l'Oscar du meilleur documentaire. **Harvey Milk**, homme politique et militant pour les droits a été le premier conseiller municipal ouvertement gai de la ville de San Francisco jusqu'à son assassinat en 1978.



1986

Raymond Blain a été le premier candidat ouvertement gai à être élu au Canada. Il représentera le quartier Sainte-Marie (là où se trouve Le Village) au conseil municipal de Montréal jusqu'à son décès en 1992, des suites du sida. • Un film québécois, signé Denys Arcand, reçoit un accueil triomphant de la part du public et de la critique : *Le déclin de l'empire américain*. L'acteur **Yves Jacques** y incarne un jeune universitaire gai qui raconte entre autres ses soirées de *cruise* sur La Montagne.





Ouvrir les portes à un avenir plus inclusif.

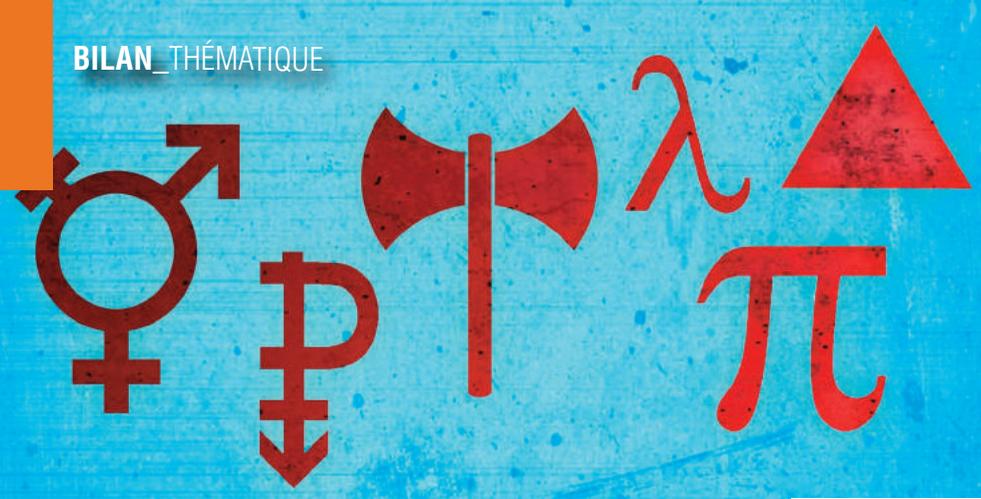


La TD est fière de soutenir plus de 160 initiatives de la communauté LGBTQ2+ et 83 festivals de la Fierté.

Pour en savoir plus, visitez td.com/LaPromessePretsAAgir

**LA
PROMESSE
PRÊTS À AGIR.**





DE LGBT À DIVERSITÉ SEXUELLE ET DE GENRE



Il aura fallu 25 ans pour que l'acronyme LGBT soit utilisé pour désigner les personnes non hétérosexuelles. L'acronyme n'a pas toujours fait consensus, mais sa facilité d'utilisation a contribué au succès de son usage. Cependant au cours des dernières années, beaucoup ont reproché à ces quatre lettres d'occulter des réalités de la diversité sexuelle, et de ne pas tenir compte des spécificités des personnes qui ne se reconnaissent pas ou peu dans ces quatre catégories.

Depuis le tout début de la catégorisation des hommes et des femmes en groupes particuliers en raison de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre, il n'y a jamais eu vraiment de consensus autour des différentes appellations données aux minorités sexuelles. Homosexuel, homophile, Lesbien, gais, pédérastes, la liste est longue et a toujours été contestée. Certains mots ont connu un peu plus de succès que d'autres sans pour autant rassembler et inclure sous un même vocable, les différentes spécificités de

de quelques catégories, comme celui aujourd'hui souvent utilisé, LGBTQ2S+, le «plus» pour indiquer non pas une catégorie spécifique mais plutôt l'existence d'autres catégories.

Certains sites LGBTQ américains ont définis jusqu'à 70 façons de se définir en fonction de son orientation sexuelle et de son identité de genre. Imaginons alors un acronyme de 70 lettres...

Certains ont adopté le terme *Queer*. Ce terme à l'origine était une injure. Il est aujourd'hui une position politique développée par certain.es théoricien.n.es pour s'inscrire en opposition à la société hétéronormative, patriarcale et capitaliste. Le terme *Queer* reste controversé ou est souvent utilisé à contresens. Certain.es le rejettent aussi en raison de sa connotation dépréciative, voire injurieuse. Si *Queer* n'a pas réussi à englober toutes les différentes catégories, si l'acronyme LGBTQ est trop réducteur, une nouvelle terminologie a vu le jour qui susciterait une adhésion plus grande et moins sujet à débat. Et surtout rapidement compréhensible aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur de nos communautés. Des regroupements de jeunes, par exemple, ou encore les célébrations de la fierté utilisent l'expression «diversité sexuelle et de genre». ✕

Denis Daniel Boullé



1987

Le sida frappe fort la communauté gaie cette année-là. Le sida devient

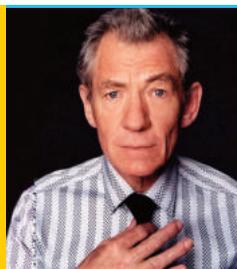
la première cause de mortalité chez les hommes de moins de 60 ans vivant au centre de l'île. L'hécatombe a continué toute une décennie.



1988

Après quelques initiatives pour créer un véritable

festival de films LGBTQ, Image & Nation voit le jour et devient depuis un rendez-vous incontournable dans l'agenda culturel LGBTQ.



1989

L'acteur Anglais **Ian McKellen** (Gandalf dans la trilogie du *Seigneur des Anneaux*, Magneto dans les films *X-Men*) fait sa sortie du placard pour combattre un projet de loi visant à interdire toute discussion en rapport avec

l'homosexualité dans les écoles britanniques. Il est aussi cofondateur de Stonewall, le plus important groupe de lobbyisme pro-LGBT au Royaume Uni.

VILLE-MARIE KIA

On fait les choses différemment...

Pour ses 20 ans au
Canada en 2019, KIA
est fière récipiendaire
de 3 prix décernés par



www.ajac.ca
Association des Journalistes
Automobiles du Canada

stinger **FORTE**

2019 | Voiture canadienne de l'année &
Meilleure dans sa catégorie «grande voiture»

2019 | Meilleure compacte au Canada



Le pouvoir de surprendre



3010, HOHELAGA
PRÉFONTAINE

www.villemariekia.com
514 598-8800



PROGRAMME PRIVILÈGES KIA

Gagnez des points qui vous permettront
d'économiser sur vos futurs achats.
C'est GRATUIT et vous en êtes récompensés.



Vous êtes bien couvert avec Kia :
*Garantie complète sans souci de
5 ans/100 000 km

Le nouveau prix amical de Kia comprend les frais de transport et préparation ainsi que tous les droits
gouvernementaux obligatoires. Il ne comprend pas l'immatriculation, les assurances,
les frais de permis et les taxes applicables.



904031

« Je vous offre personnellement
3 changements d'huile. Contactez moi! »

THOMAS BRIENZZI
VOTRE CONSEILLER AUX VENTES
TBIEZZI@VILLEMARIEKIA.COM

CÉLIBATAIRE?

**Vous avez l'impression de perdre votre
temps sur les sites de rencontres ?**

Vos amis vous présentent des
personnes qui ne vous plaisent pas ?

Vous en avez assez des
rencontres sans lendemain ?

- Spécialiste du matchmaking
entre hommes est LA solution
- Rencontres sérieuses garanties
- Confidentialité et discrétion assurée
- Service VIP disponible
- Un très haut taux de satisfaction



901023

Intermezzo
Montréal
depuis 2004

N'ATTENDEZ PLUS! L'AMOUR EST PLUS PRÈS DE VOUS QUE VOUS NE LE PENSEZ!

entrehommes.com 514 312.7510

LES COUPS DE CŒUR DE SIMON BOULERICE

On ne tombe pas en amour avec Simon Boulerice: on s'élève en amour avec lui! Au panthéon des personnalités LGBTQ+, le jeune auteur et chroniqueur se démarque. Véritable bouffée d'air frais dans notre paysage culturel, Simon ne cesse de surprendre. Coup de cœur pour une personne lumineuse qui, à sa façon, nous fait grandement évoluer!

Simon ne passe pas inaperçu. Souriant, vif d'esprit, drôle, intelligent, ce véritable moulin à paroles se fait voir à la télévision (*Cette année-là* à Télé-Québec), entendre à la radio (*Plus on est de fous, plus on lit* sur Ici Première) mais surtout, il se fait lire. Simon publie plus vite que son ombre! À 37 ans, il compte déjà une quarantaine d'œuvres: des romans, du théâtre et des livres jeunesse. Ouvertement gai, cet auteur prolifique a intégré des thèmes liés à l'homosexualité dans la moitié de ses bouquins. «Ajouterais que dans mes livres pour enfants, j'essaie de briser certains stéréotypes liés au genre», tient-il à préciser.



Mine de rien, en parsemant ses livres jeunesse de thèmes aux couleurs de l'arc-en-ciel, Simon participe à sa façon à former une jeunesse ouverte à la différence. Et déjà, en se promenant dans les écoles pour y donner des conférences et des ateliers, il réalise l'impact réel qu'il a auprès de cette nouvelle génération.

«Les réactions m'émeuvent souvent, raconte-t-il. Comme cette petite fille de 6^e année qui, dernièrement, m'a couru après dans le corridor pour me confier à l'oreille un secret qu'elle avait jusqu'alors gardé à elle seule: «Monsieur Simon, j'aime les filles.» Elle m'a dit ça, toute tremblante, et je lui ai répondu, les yeux pleins d'eau devant sa confiance: «tu seras aimée». Je n'ai rien trouvé d'autre à dire.»

FLASHBACK SUR LES 35 DERNIÈRES ANNÉES

Profitant de l'anniversaire de *Fugues*, le défi lui a été lancé de répondre à ces questions en lien avec l'actualité LGBTQ+ des 35 dernières années.

Quel événement t'a marqué ?

De loin, la tuerie au Pulse, cette boîte de nuit LGBTQ+ à Orlando, en Floride, en juin 2016.

Quel film/livre/pièce/danse/album abordant une thématique LGBTQ+ t'a le plus marqué?

Parce que je suis boulimique de culture, embrassons tout! Un film: *C.R.A.Z.Y.* de Jean-Marc Vallée. Un livre: *N'essuie jamais de larmes sans gants* de **Jonas Gardell**. Une pièce: *Angels in America* de **Tony Kushner**. Un spectacle de danse: *The Principle of Pleasure* par **Gerard Reyes** au FTA en 2017. Un album musical: *Rent* de **Jonathan Larson**. Une expo: *Focus: Perfection* de **Robert Mapplethorpe** au MBAM. Une chanson: *Constant Craving* de **k.d. lang**. Dans chacune de ces œuvres, je sens une grande sincérité de l'artiste, et c'est la sincérité des démarches qui a tendance à me résonner dans le cœur.

Si tu avais à couronner une personne du milieu LGBTQ+ pour son travail et/ou pour ce qu'elle est, qui serait-ce?

En bâtissant un œuvre majeur, en théâtre comme en littérature, j'irais du côté de **Michel Tremblay**, un incontournable. Sinon **Clémence Desrochers**, l'artiste qui cautérise toutes les peines au monde.

À PROPOS DE FUGUES

Ton tout premier souvenir de Fugues?

En secondaire 5, en 1999, après avoir fait mon coming-out à une amie, cette dernière a glissé un *Fugues* dans mon sac. J'ai d'abord été émuostillé en regardant les photos (ouin, je sais...), mais j'ai lu les articles avec un réel intérêt (juré!).

Ta couverture préférée de Fugues?

Je ne peux pas répondre «la mienne», hein? Hé hé... Mais sincèrement, chaque fois que c'est un artiste champ gauche sur la couverture, ça me réjouit et j'applaudis.

Que représente Fugues pour toi?

Pour moi, *Fugues*, c'est une importante vitrine culturelle et sociale qui célèbre les avancées et dénonce les reculs de la cause LGBTQ+ de partout dans le monde, parsemée de gars en bedaine qui me tombent un peu sur les nerfs avec leur panoplie d'abdos (soupir). ✖

PATRICK BRUNETTE



PHOTO: ALEX PAILLON

Fugues éveille les consciences et défend les droits de la communauté LGBTQ2+ depuis ses débuts. Prenons un instant pour saluer la contribution inestimable de ce magazine précurseur. Bon 35^e anniversaire!



904030EX

JAGMEET SINGH
Député
Burnaby-Sud
JagmeetSingh.npd.ca

ALEXANDRE BOULERICE
Député
Rosemont—La Petite-Patrie
Boulerice.org

MARJOLAINE BOUTIN-SWEET
Députée
Hochelaga
MarjolaineBoutinSweet.npd.ca

HÉLÈNE LAVERDIÈRE
Députée
Laurier—Sainte-Marie
HeleneLaverdiere.npd.ca



**35 ans d'engagement
envers nos communautés.
Merci !**

*Poursuivons les luttes à mener,
mais commençons par célébrer!*

 **MANON MASSÉ**
Députée de Ste-Marie—St-Jacques

514 525 2501
manon.masse.smsj@assnat.qc.ca
533 Ontario Est, Bureau 330, Montréal Qc, H2L 1N8



904030EX



1990

Considéré comme le «Stonewall» de Montréal, la descente de police au Sex Garage, un party privé,

entraîne un grand nombre d'arrestations. En 2017, le maire de Montréal, **Denis Coderre**, présentera des excuses officielles au nom de la police pour toutes les personnes LGBT arrêtées au cours des descentes abusives de la police dans des établissements gays.

PHOTO : LINDA DAWN HAMMOND



1991

Décès de **Tom of Finland**. Le créateur d'origine finlandaise de son vrai nom **Touko Valio Laaksonen** a

considérablement donné une légitimité artistique à l'art érotique au masculin par la représentation phantasmagorique et fétichiste du sexe entre hommes.



1992

La ville de Montréal reconnaît le statut de conjoints aux couples homosexuels. Ces derniers peuvent bénéficier des mêmes droits et des mêmes avantages que les couples mariés ou non hétérosexuels.

PHOTO : TOUKO LAAKSONEN TOM OF FINLAND FOUNDATION

POUR QUE VIEILLIR SOIT GAI (LESBIEN, BI, TRANS ET QUEER)

PHOTO : FONDATION ÉMERGENCE

La reconnaissance sociale de la diversité sexuelle et de genre a vu naître aussi d'autres défis. Les personnes gaies, lesbiennes, trans qui sont sorties du placard depuis plusieurs décennies se sont rendu compte qu'elles et ils ne voudraient pas retourner dans le placard au moment de leur retraite, ou quand ils et elles devraient faire appel aux services de santé et de services sociaux pour les aînés. Une inquiétude pour certaines et certains de savoir si elles et ils ne souffriraient pas de rejet, de discrimination, et pour certain.es de reprendre leur bâton de militants pour se faire reconnaître et admettre.

Avec *Pour que vieillir soit gai*, la Fondation Émergence souhaite informer et outiller toutes celles et ceux qui œuvrent de près ou de loin sur les réalités des personnes gaies, lesbiennes, et trans vieillissantes, pour qu'ils offrent un cadre de bienveillance, de respect et d'intégration. Le programme a pu compter sur l'aide précieuse de **Marguerite Blais**, ministre responsable des aînés de 2007 à 2012 sous le gouvernement libéral précédent, et aujourd'hui, ministre des aînés et des proches aidants dans le nouveau gouvernement de la Coalition Avenir Québec (CAQ). Événements, dépliants, expositions, interventions, **Julien Rougerie** et son quipe du programme *Pour que vieillir soit gai* rencontrent tous les organismes publics et privés du Québec pour parler des réalités des personnes gaies, lesbiennes et trans vieillissantes. Si en général, les professionnel.le.s et les employé.es sont très ouverts à s'informer et changer leur perception de ce type de clientèle, il reste encore des bastions de résistance, entre autres, les résidence privées qui se réfugient souvent derrière l'argument fallacieux qu'il n'y a aucun gai, aucune lesbienne, aucune personne trans dans leurs établissements. ✘ **DENIS DANIEL BOULLÉ**

**1993**

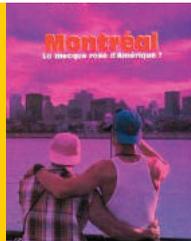
La Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse (CDPDJ)

organise la première audience pour entendre les organismes LGBT. C'est aussi la création de *Divers Cité* qui pendant 14 ans organisera la fierté LGBT à Montréal et célébrera pendant 22 ans la culture LGBT.

**1994**

Naissance du marketing rose. Pour la première fois,

les LGBT sont perçus comme un marché niche et les grandes compagnies vont commencer à les cibler dans leur publicité.

**1995**

Montréal est perçue par de nombreux médias comme une destination incontournable pour la clientèle LGBT. On y vante bien sûr l'acceptation mais aussi la

sécurité. Montréal est devenue pour eux «la Mecque rose».



OÙ S'EN VA LA PORNO?

Depuis près de cinq ans, les plateformes de *streaming* sont le reflet de la montée en puissance d'un nouveau porno amateur.

Montréal est une des plaques tournantes importantes des films porno au Canada (toutes orientations confondues), mais aussi en Amérique du Nord. C'est ici que la plupart des employés de Mindgeek travaillent, bien que l'entreprise a des bureaux un peu partout (Luxembourg, Londres, Dublin, Los Angeles, etc.) Cette société a développé l'un des plus grands réseaux de distribution de films porno dans le monde (Pornhub, xTube, youPorn, GayPorn, etc.) et permet de s'affranchir des studios existants tout en développant le contact direct entre le public et les stars émergentes. Le site OnlyFans aussi est en train de révolutionner le genre, y compris dans son fonctionnement économique. Il faut dire qu'OnlyFans n'est pas exclusivement porno. À la base, c'est une nouvelle version de Cam4 avec un système d'abonnement qui permet de choisir ce que l'on veut télécharger. Ça peut être des tutoriels de gymnastique ou de beauté, avec du contenu qui pourrait être le prolongement d'Instagram ou de Twitter. Il y a aussi beaucoup de cam boys, surtout de la part d'étudiant.e.s qui veulent arrondir leur fin de mois sans pour autant faire l'escorte. Car ici la personne qui fait la vidéo est directement rémunérée. Le lutteur australien Dave Mashall a indirectement participé à faire connaître le système quand il a annoncé qu'il verserait les revenus d'une vidéo intime qu'il avait tourné avec un ami à un organisme d'aide. ✘ **YVES LAFONTAINE**

PHOTO: ISTOCK

L'Actuel offre des cliniques de PrEP

**PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC UNE
INFIRMIÈRE ET UN MEDECIN QUI RÉPONDONT
À VOS QUESTIONS.**

La PrEP* réduit considérablement les risques
de contacter le VIH.

* La PrEP consiste à prendre des antirétroviraux de façon intermittente ou continue pour stopper le VIH.



CLINIQUELACTUEL.COM

CLINIQUE MÉDICALE L'ACTUEL

Centre de santé sexuelle

514.524.1001



CLINIQUEA.CA

904003EX



DAX DA SILVA

ET LE CHANGEMENT SOCIAL



Dax Dasilva, fondateur et PDG de Lightspeed, a su bâtir une entreprise prospère tout en cultivant l'ouverture, la diversité et l'innovation. À 45 ans, Dax Dasilva sait d'où il vient et n'oublie pas les chances que la vie lui a données.

« J'ai su à 14 ans que j'étais gai et j'ai fait partie d'un groupe de jeunes gais et lesbiennes à Vancouver. Alors que j'étudiais dans une école catholique de garçons, j'ai eu la chance d'y trouver aussi du support quant à mon orientation sexuelle. Mon père l'a bien acceptée. Ce fut plus difficile pour ma mère qui avait d'autres attentes pour son fils, mais nous sommes toujours très proches, peut-être même plus qu'avant avec ma famille qui suit mes succès et les partage », confiait-il il y a 6 ans.

Entrepreneur à l'âme d'artiste, **Dax Dasilva** est le brillant cerveau derrière Lightspeed, une plateforme de point de vente infonuagique desservant des clients dans plus d'une centaine de pays. Née en 2005 dans le Village de Montréal, Lightspeed encourage la diversité parmi ses employés et s'implique activement au sein de la Chambre de commerce LGBT du Québec pour créer des environnements de travail ouverts et accueillants pour tous. Une culture d'entreprise induite par l'expérience. « Nous étions quatre gais à l'origine de Lightspeed », rappelle Dax. « Nous avons donc tout naturellement ouvert nos premiers bureaux dans le Village, au coin de Visitation et Sainte-Catherine il y a 15 ans. »

Depuis, Lightspeed a grandi à la vitesse de la lumière : l'entreprise compte aujourd'hui plus de 700 employés et 8 bureaux à travers le monde. Dax a su assurer la croissance de l'entreprise — qui vient de faire une entrée fracassante en bourse — tout en préservant une culture où l'ouverture, la diversité et l'innovation sont au premier plan.

En 2015, Dax a également fondé le centre culturel Never Apart, un espace artistique multidisciplinaire de 12 000 pi² situé dans le Mile-End à Montréal. La mission de cet organisme à but non lucratif : entraîner des changements sociaux positifs à l'échelle mondiale.

Entre Lightspeed et l'OBNL Never Apart, **Dax Dasilva** ne craint nullement la dualité entre l'homme et la machine. Fort d'une confiance inébranlable en l'être humain, l'homme d'affaires porte ces deux immenses projets avec la foi d'un missionnaire des temps modernes qui compte bien participer à la construction d'un

monde meilleur.

« Je comprends que certains ont peur de la technologie. C'est normal. Nous vivons entouré de chaos. Les Américains qui ont voté pour Trump n'étaient sans doute pas motivés par la haine. Ils sont simplement habités par la peur du changement, dont le changement technologique et la mondialisation. Comment protéger notre culture? Notre langue? Nos traditions? L'épuisement de ressources fait peur. Il nous force à changer nos habitudes. Nous pouvons glisser vers un lieu très sombre. Ou émerger vers un nouvel ordre social. Lightspeed et Never Apart misent sur le pouvoir des individus. Une personne peut prendre son egoportrait vingt fois par jour. Mais elle peut aussi devenir, agent de changement. » ✕ **YVES LAFONTAINE ET MICHEL JOANNY FURTIN**



1996

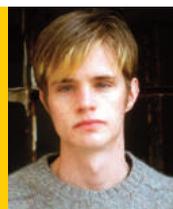
Gai écoute — aujourd'hui connu sous le nom d'nterligne — lance une campagne publicitaire contre les injures dont on traite les gais. Une affiche fera date. On y voit une tapette à mouches et que ce seul cet objet pouvait être qualifié de tapette.



1997

Naissance de la Chambre de commerce gaie du Québec, organisme

qui valorise le réseautage et veille à la promotion des entrepreneur.es LGBT. Mais c'est aussi l'inauguration du parc de l'Espoir (angle des rues Ste-Catherine et Panet) en hommages aux victimes du sida.



1998

Matthew Sheppard est torturé à mort en raison de son orientation sexuelle. Son histoire ultra médiatisée mettra

le projecteur sur les violences que peuvent subir les LGBT. Un terme se généralisera dans le grand public: homophobie.

Les traitements ont évolué... Votre pharmacie aussi!

SIMPLICITÉ

- **BIENTÔT ! service de renouvellement par texto.**
- Accédez à votre dossier en ligne et renouvelez vos ordonnances.
- Livraison gratuite dans le grand Montréal

FLEXIBILITÉ

- Option de paiements étalés pour traitements dispendieux.
- Assistance avec les assurances privées complexes.

EXPERTISE

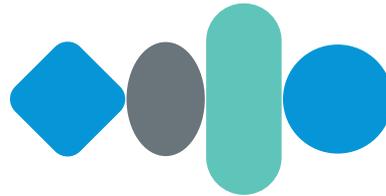
- Équipe professionnelle accessible spécialisée en PREP, santé sexuelle, VIH, ITSS, hépatites..
- Disponibilité 7 jours sur 7.

PREP
DISPONIBLE

Félicitations à Eugues pour son 35e anniversaire et au soutien de sa lutte pour la recherche sur le VIH/SIDA

CONFIDENTIALITÉ

- Livraison partout au Canada.
- Environnement discret et bureaux de confidentialité.



Martin Duquette

Pharmacies

Montez nous voir et découvrez une pharmacie adaptée à vos besoins.
Nouvelle image, même vision d'excellence!

FERMÉ LE DIMANCHE



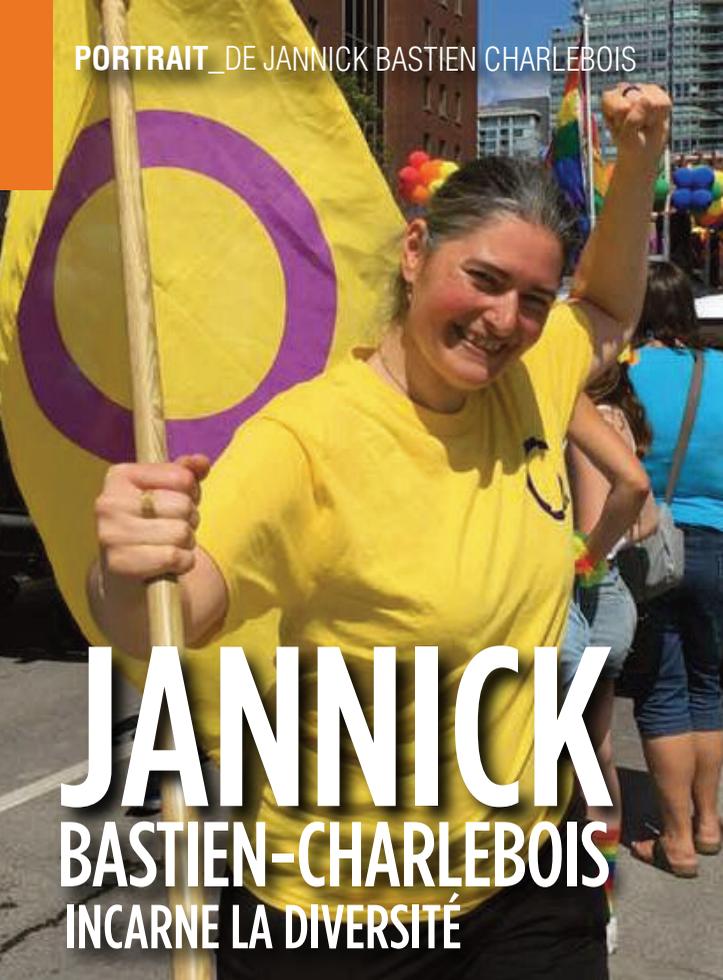
CLINIQUE L'ACTUEL
1001, boul. de Maisonneuve Est
11e étage
514 528.0877

VENEZ DÉCOUVRIR NOTRE NOUVELLE SUCCURSALE | OUVERT 7/7



CLINIQUE MÉDECINE
URBAINE QUARTIER LATIN
1733, rue Berri | 2e étage
514 842.7065





JANNICK BASTIEN-CHARLEBOIS INCARNE LA DIVERSITÉ

Quelle est ta plus grande fierté personnelle en lien avec l'intersexuation?

Wow, je ne m'étais pas posée la question! Je pense que c'est d'être *out* en toute aisance aujourd'hui, de m'être affranchie de la honte qu'a semée la prise en charge médicale qui m'avait amenée à me dissocier d'une partie à la fois intime et importante de moi-même. Faire mon coming-out comme personne intersexe a été beaucoup plus difficile que de le faire comme lesbienne. Même lorsqu'on ne décrit pas nos organes génitaux, se dire ouvertement intersexe, c'est un peu se mettre à nu.

On t'a vue dans le documentaire *Ni Garçon Ni Fille* diffusé à Télé-Québec en 2016. Que retiens-tu de cette participation à ce film?

Si je veux être sincère, je crains que ça n'ait pas changé grand-chose. Mon but, lorsque j'ai participé au documentaire, n'était pas qu'on s'émeuve de mon histoire personnelle, mais qu'on comprenne que nous sommes devant des violations des droits humains qui doivent cesser. Or, la réalisatrice s'est laissée gagner par les affirmations médicales selon lesquelles il ne se ferait plus d'interventions non consenties et c'est le message que le documentaire a envoyé. Si le Dr **Shuvo Ghosh** est bel et bien un allié, un article subséquent de *La Presse* a confirmé les bémols que je tentais de soulever: l'équipe de Sainte-Justine les poursuit toujours et s'en justifie. Je ne peux tirer de satisfaction de me faire dire que je suis courageuse, si je dois lutter contre la fausse impression semée par ce documentaire que nous n'avons plus de lutte à mener au Québec. C'est très éreintant.

Quel événement LGBTQ+ t'a le plus marqué positivement depuis les 35 dernières années?

Ce furent les deuxième (2012, Stockholm) et troisième (2013, Malte) forums intersexes internationaux. Je commençais à faire mon coming-out public et à m'impliquer dans l'activisme intersexe. Rencontrer pour la première fois un grand nombre d'activistes intersexes était extrêmement stimulant. Ça fait tellement du bien de ne pas se sentir seul et d'être engagés dans une démarche affirmative, positive et politique! Je suis fière d'avoir pu participer à l'élaboration de la déclaration de Malte, qui constitue la charpente des revendications collectives intersexes. La priorité numéro 1: l'arrêt des interventions non-consenties, que beaucoup d'entre nous qualifions également de mutilations génitales intersexes.

Et l'événement qui t'a le plus découragé?

Je n'en ai eu vent qu'en 2009, mais ce fut l'adoption en 2005 de la nomenclature DSD (Disorders of Sex Development) par le milieu médical pour remplacer en bonne partie le terme intersexe qui commençait à être réapproprié positivement par de plus en plus de personnes ayant subi la prise en charge et formu-

À la naissance de *Fugues*, on parlait de la communauté gaie et lesbienne. 35 ans plus tard, le terme LGBTQ semble s'imposer de lui-même en représentant une plus grande diversité. Et pourtant, autant se l'avouer, les personnes intersexes peinent à faire ajouter le «I» dans l'acronyme. Mais je parie que d'ici quelques années, ça changera. Grâce au travail et à la persévérance de Janik Bastien-Charlebois.



Cette professeure au département de sociologie de l'UQÀM est investie dans la recherche en lien avec les enjeux intersexes. «Je suis en train d'écrire un livre qui fait la synthèse des connaissances que j'ai amassées et qui, je l'espère, aidera plus de gens à comprendre la situation des personnes intersexuées. À ce jour, rien de tel n'a été publié en français.»

Au Québec, peu de personnes peuvent aborder la question des enjeux intersexes avant autant d'aplomb que Janik. Solidement bien informée, à l'affût des recherches sur le sujet, activiste sensée, **Janik Bastien-Charlebois** est à l'image de la lettre «I»: une femme droite surmontée d'un point/poing.



1999

Une première étude sur les jeunes LGBT rend un constat alarmant. Le nombre de suicides et de tentatives de suicide est plus élevé

dans cette catégorie de jeunes. Le Québec adopte une loi reconnaissant les conjoint.es de même sexe dans toutes les lois et règlements de la province.



2000

Deux personnalités publiques se sentent obligés de sortir du placard. L'ex journaliste et animateur culinaire **Daniel Pinard** et le député du Parti québécois, **André Boisclair**.



2001

L'affaire du Queen Boat, connue dans les pays anglo-saxons sous le nom de Cairo 52, fait référence à l'arrestation

de cinquante-deux hommes le 11 mai 2001 à bord d'un bateau où se déroulait un party gai. La lutte contre l'homophobie prendra un virage alors plus international, tant l'événement est médiatisé.



Modèle : Jimmy T. • Photographe : Perry Sénécal

**ESTHÉTIQUE
PIERRE GROLEAU**

WWW.LOPIUM.COM



**COIFFURE
PERRY SÉNÉCAL**

**1117, STE-CATHERINE O.
BUREAU 425 • 514-286-4884**



lant des critiques publiques. On a essayé de nous faire avaler DSD en affirmant que «désordre» était un qualificatif neutre. Cette affirmation m'a fait bondir tellement elle était un non-sens. Ça m'a viscéralement secouée. Renvoyer au désordre qui j'étais comme enfant et qui je suis avec les traces de mon corps d'origine, c'est dire que nous ne devrions pas exister. L'aspect positif de l'affaire, c'est que ça m'a motivée à m'impliquer dans l'activisme intersexe.

As-tu l'impression que les personnes intersexes sont omises dans l'acronyme LGBTQ?

C'est compliqué. Certaines personnes intersexes ne veulent pas être ajoutées à l'acronyme, car elles disent être hétéros. Je suis d'avis, avec d'autres, que nous avons notre place dans l'acronyme, puisque les raisonnements qui motivent les interventions non consenties sont en grande partie hétérosexistes. Cependant, il est important qu'une inclusion se fasse dans le respect. Nous avons, hélas, connu des expériences négatives où des groupes LGBT se sont mis à parler à notre place ou à nous définir comme une identité de genre alors que notre diversité se situe plutôt sur l'axe du développement de notre corps sexué. Sinon, nous recevons au Québec une belle et touchante solidarité de plusieurs acteurs et groupes de la communauté qui, je le pense, y vont délicatement car ils ne veulent pas faire de faux pas.

Je me trompe, où il y a peu de modèles de personnes intersexes?

Ça dépend où on regarde. Dans le monde anglophone, il y en a plusieurs. Dans le milieu francophone en Europe, ça bouge beaucoup. Il y a une nouvelle génération de jeunes dynamiques qui est super belle à voir et qui est présente dans les médias traditionnels et sociaux (blogs, vidéos YouTube, Twitter). Au Québec, c'est sûr que je me sens toute seule de ma gang, si on peut dire. Pourquoi c'est comme ça? Ça me prendrait trop de lignes pour tout expliquer. Mais déjà, beaucoup de personnes ayant subi des interventions non consenties dans l'enfance n'ont pas été entièrement informées de la teneur de ces interventions et vont donc difficilement s'identifier comme intersexe. Déjà que le mot circule encore très peu socialement. Ensuite, il faut beaucoup de travail pour surmonter la honte.

Et si je te disais que tu étais un modèle à mes yeux?

Je suis touchée que tu me considères comme un modèle. Ça m'indique que tu as une sensibilité aux enjeux intersexes et ceci compte beaucoup pour moi. C'est pour ça que je le fais. Nous ne sommes pas des concepts abstraits, mais des personnes en chair et en os, avec nos joies et nos désirs, nos banalités et nos travers, qui ne devraient être vues que comme une autre expression de la diversité humaine. ✘ PATRICK BRUNETTE



PRÉSENCE AUTOCHTONE



S'il est bien des communautés qui ont su considérer la question du genre avec d'autres regards, ce sont bien les communautés autochtones. Encore sous représentées dans nos communautés, nous ne pouvons passer sous silence Diane Labelle, qui s'identifie comme bi-spirituelle, et qui a porté cette parole dans de nombreux dossiers touchant nos communautés. De même, l'artiste Kent Monkman, d'origine crie, souligne dans toute son oeuvre son attachement à ses racines autochtones sans pour autant oublier de façon humoristique le jeu avec le genre. Enfin, Fierté Montréal, tient à rappeler dans tous les événements qui entourent la fierté, la présence autochtone, par des prières et des chants, redonnant une dignité à des populations marginalisées et maltraitées par la colonisation.

✘ DENIS-DANIEL BOULLÉ



2003

La Fondation Émergence lance la première Journée de lutte contre l'homophobie en juin de cette année-là. L'animatrice et autrice **Janette Bertrand** est la première personnalité publique à recevoir

le prix de lutte contre l'homophobie.



minorités sexuelles. Le Canada devient le 3^e pays au monde après les Pays-Bas (2001) et la Belgique (2002) a adopté une telle législation



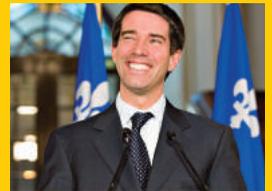
2002

Le Québec, suite aux recommandations et aux pressions de la Coalition pour la reconnaissance des conjoints de même sexe, adopte l'Union Civile (le mariage étant juridiction fédérale), donnant ainsi un cadre légal à ces unions.



2004

Le gouvernement fédéral ouvre le mariage aux couples de même sexe. Une grande avancée dans la reconnaissance et légale des



2005

Un film québécois cartonne cette année-là sur les écrans. *C.R.A.Z.Y.* traite des relations d'un père assez traditionnel et de son fils gai dans les années soixante-dix. Le député **André Boisclair**, devient chef du Parti québécois. La première fois qu'une formation politique provinciale se dote d'un chef ouvertement gai.

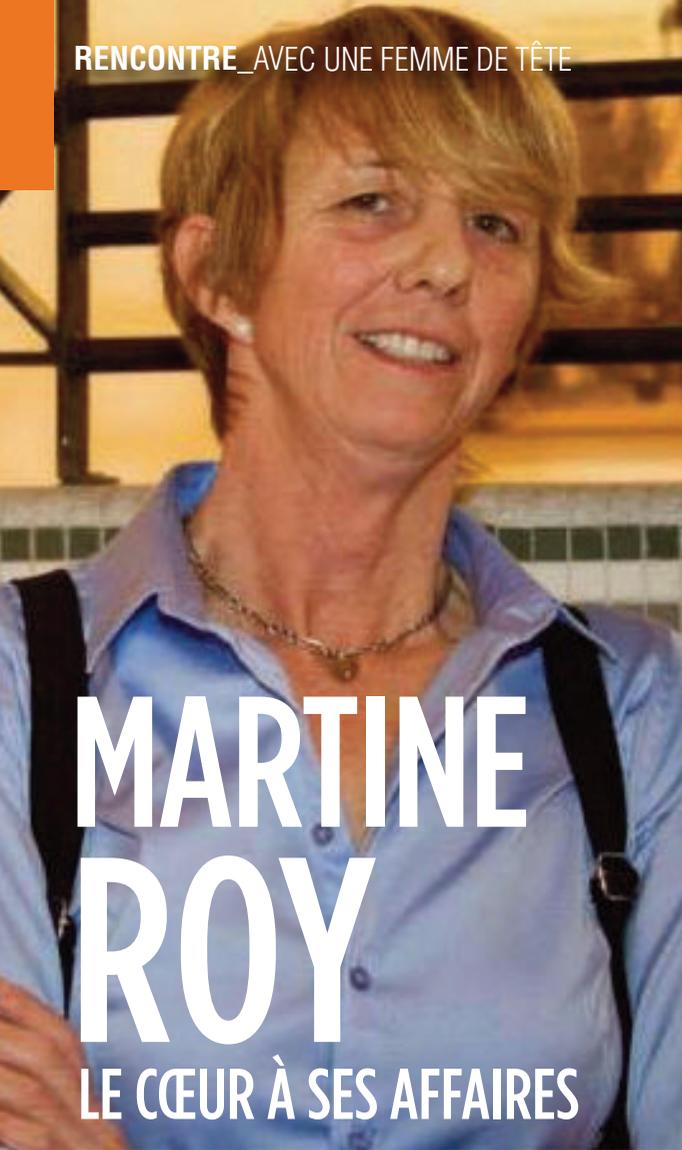


35 ans
à informer,
à sensibiliser,
à lutter contre
l'épidémie
du VIH/sida

COCQ-SIDA
souligne l'apport
du Fugues
à la mise en place
d'un monde
sans sida ni VIH.

**Merci à toute
l'équipe!**

 **COCQ-SIDA**
Membre de la Coalition
Internationale Sida 



MARTINE ROY

LE CŒUR À SES AFFAIRES

Celle qui a fait l'actualité dans la dernière année pour avoir brisé le silence sur maintes injustices sociales n'en est pas à ses premières armes en défense de droits. Au cours des deux dernières décennies, ses implications communautaires et dans le milieu des affaires furent nombreuses, que ce soit à la présidence de la Fondation Émergence ou à Fierté au travail Canada. Aujourd'hui impliquée à titre de commissaire à la jeunesse à la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse, Martine est d'autant plus choyée sur le plan personnel, étant fière maman de deux enfants avec son épouse. Discussion avec celle qui a le cœur à ses affaires.



Au moment de m'entretenir avec Martine, elle se prépare à son dîner d'adieu chez IBM. Elle y fait carrière depuis près de 19 ans et son implica-

tion est notoire, puisqu'elle œuvrera à rendre les milieux de travail plus inclusifs pour les LGBTQ+. De la création du Blue Q Network (Nouveau-Brunswick), à Nuances (Montréal), jusqu'à Fierté au Travail Canada: «Faire mon parcours avec IBM m'a permis de me rendre où je suis aujourd'hui. J'y ai un attachement à vie! C'est quand même flyé: une fille qui se fait congédier des Forces armées canadiennes pour son homosexualité, à 19 ans, est aujourd'hui engagée à la Banque TD comme Directrice régionale LGBTQ+ au développement des affaires pour le Québec et l'est du Canada!» Martine en retire une fierté incommensurable, même si «ça prend du *guts!* À 55 ans, ce n'est pas évident d'appliquer sur un nouvel emploi, puis de l'intégrer... Quand ça fait longtemps qu'on est à un même emploi, sortir de sa zone de confort n'est pas toujours facile!» Martine en sait quelque chose, puisque les dernières années l'amenèrent à sortir de cette zone de confort. Entre autres, mentionnons les excuses reçues du gouvernement fédéral, en lien avec les victimes de la purge LGBT. D'ailleurs, Martine témoigne de cette époque sombre de notre histoire (et de sa vie) dans le documentaire primé *The Fruit Machine*.

Aujourd'hui, elle a enfin l'impression de boucler la boucle: «Lorsqu'on a gagné, je l'ai dit en Cour, j'aurais pu mourir le lendemain. C'était vraiment un accomplissement dans ma vie! Prendre cette chance de mener un recours, malgré le scepticisme de tous, puis enfin se retrouver avec des excuses du premier ministre. On dira ce qu'on voudra, mais lorsqu'on reçoit de telles excuses, avec un règlement en onze mois, il y a une volonté d'admettre ses erreurs et d'avancer vers l'avenir.»

Parmi les mesures générales de réconciliation et de commémoration, notons les 15 millions voués à une exposition au Musée des droits humains à Winnipeg, puis la création d'un monument à Ottawa pour tous les LGBT, sans oublier de la sensibilisation pour les acteurs gouvernementaux, «afin que l'histoire ne se répète pas», appuie Martine. En novembre dernier, la Citation Fierté Canada, découlant de la mise en œuvre de l'entente de règlement du recours collectif, fut dévoilée. L'insigne aux couleurs irisées (pouvant notamment être apposée sur les uniformes) de tous ceux et celles ayant vécu la purge, pour réussir à faire la paix. «Pour réussir, vous devez avoir le cœur dans vos affaires et les affaires dans votre cœur.» disait l'homme d'affaires Thomas J. Watson, feu président d'IBM. Une citation qui, sans conteste, s'applique à merveille à Martine Roy et son parcours. ✘ JULIE VAILLANCOURT



2006

Nés d'une déchirure entre les membres des Gay Games, les premiers Outgames Mondiaux

se tiennent à Montréal. Malgré un déficit, l'événement est un succès sportif médiatique immense. Les Outgames accueille aussi la première grande conférence internationale sur les droits des minorités sexuelles dans le monde qui débouchera sur la «Déclaration de Montréal sur les droits humains LGBT».



2007

Député et ancien ministre, Scott Brison est le pre-

mier parlementaire canadien à se marier avec son conjoint. Divers/Cité abandonne la Journée communautaire et le défilé de la fierté. Un nouveau collectif redonne vie à ce projet que l'on connaît aujourd'hui sous le nom de Fierté Montréal.



2008

L'élection de Barack Obama comme président des États-Unis est vécu comme un espoir pour toutes les minorités, qu'elles soient ethnoculturelles et/ou sexuelles. En Suisse, une équipe de chercheurs est la première à soutenir que les personnes séropositives dont la charge virale est indétectable ne transmettraient plus le virus du VIH

PHYSOTECH

Le spécialiste en manscaping

ESTHÉTIQUE • MASSOTHÉRAPIE • BARBIER • BRONZAGE UV (18 ANS+)



 **BODY**

20 MINUTES = 2 HEURES
D'ENTRAÎNEMENT

- ENTRAÎNEUR PRIVÉ
- SUIVI PERSONNALISÉ
- SALLE PRIVÉE



DANIEL LEBLANC
MASSOTHÉRAPEUTE
SUÉDOIS-SPORTIF-DÉTENTE



DANIEL HUDON
BARBIER, NOUVELLEMENT
JOINT À L'ÉQUIPE!

2 POUR 1
SUR LA SÉANCE D'INTRODUCTION



SYSTEME *Laser.*

LIGHT *Sheer*

PROMO 35% DE RABAIS

ÉPILATION AU LASER

Torse • Dos • Fesses • Génital • Visage

COUPEROSE | TACHES PIGMENTAIRES

CONSULTATION GRATUITE

PIERRE LACROIX, TECHNICIEN LASER CERTIFIÉ

LUC TEASDALE, TECHNICIEN LASER CERTIFIÉ



1070 BOUL. RENÉ-LÉVESQUE EST COIN AMHERST • 514 527-7587 • PHYSOTECH.COM



UNE DIVERSITÉ QUI NOUS ENRICHE

Immigrant.es issu.es de minorités visibles venues de pays peu gai-friendly, ces Québécois.es installé.es récemment pour certains ou depuis nombre d'années pour d'autres, sont aussi LGBTQ+. Fort de leur différence et de cette diversité qui fait le Québec, les cinq personnalités présentées ici n'ont pas craint d'afficher et défendre leur identité de genre et d'orientation pour se développer, créer, innover, entreprendre, s'engager ou aider leurs pairs. Qui aurait imaginé cela il y a 35 ans? ✨ MICHEL JOANNY FURTIN

RACHEL JEAN-PIERRE

Haïtienne et québécoise, **Rachel Jean-Pierre** détient une grande compréhension de la complexité culturelle et LGBT où elle s'implique depuis 15 ans. Rachel est analyste de performance numérique des entreprises et consultante en inclusion pour les aider à développer la diversité. Elle a créé *Lesbians Who Tech / Montréal*, un espace d'échange pour les lesbiennes du milieu des technologies. Elle a cofondé *Perspective Ébène* pour contrer la marginalisation des lesbiennes noires dans la communauté gaie. Titulaire d'une Maîtrise en Service social, elle a rejoint l'équipe spécialisée en intervention lors d'agressions sexuelles.

MERCI À SYLVAIN BAZINET DE LA CCLGBTQ POUR LES BIOGRAPHIES INITIALES.

RÉMY NASSAR

Né au Liban, **Rémy Nassar** arrive à Montréal fin des années 90. Jeune adulte, Rémy cache son orientation jusqu'en 2004: être gai et arabe était inenvisageable. Il intègre le mouvement *Helem* (Rêve en arabe), fraîchement créé contre l'homophobie dans la communauté arabe. Huit ans président du CA (2006-10 / 2013-17), bien entouré de bénévoles impliqués, Rémy Nassar aura doté la communauté LGBT d'un organisme nécessaire contre les doubles discriminations, et convaincu le gouvernement du Québec d'inclure des actions spécifiques aux communautés culturelles LGBT au Plan de lutte contre l'homophobie.

KETTY CEDAT

Banquière le jour chez RBC, **Ketty Cedat** aime aussi divertir le public sous le nom de DJ Kayssy. Femme de couleur LGBTQ+, elle se considère membre de trois groupes marginalisés et comprend les personnes concernées. Ketty a utilisé ses défis pour devenir plus forte, être la voix des multiples minorités en s'impliquant pour plusieurs organismes (*Fierté Montréal, Arc-en-Ciel d'Afrique, Garde-Manger Pour Tous, Fais-un-Vœu Québec*, etc.). Aujourd'hui, Ketty milite pour une plus grande diversité au sein des groupes LGBTQ+ et l'inclusion des femmes et des personnes de couleur dans la collectivité.

CARLOS IDIBOUO

Originaire de la Côte d'Ivoire, **Carlos Idibouo** immigre en 2006. Travailleur social, et activiste gai depuis 2003, Carlos défend les droits humains des populations minoritaires et vulnérables. Titulaire d'une Maîtrise en Psychologie Sociale et Communautaire (UQAM), il interviendra dans maintes instances : *Action Positive VIH/SIDA, Franco-Queer, Égale Canada, Conseil Canadien des Réfugiés et Immigrants, Arc-en-Ciel d'Afrique, Massimadi, GLISA, InterPride, IAS* et le *Mois de l'Histoire des Noirs*. Il participa à la création de la Maison de la culture pour la diversité humaine. Sans oublier son rôle dans la création du Réseau LGBTQI francophone international.

NATHON KONG

Originaire de Thaïlande où vit sa famille, ce créateur de mode a beaucoup voyagé pour apprendre son métier : secondaire en Inde, apprentissage à Chicoutimi, baccalauréat à McGill, maîtrise à Ottawa! Primé Phénicia Innovation 2017 pour son atelier mobile *Tailor2go*, **Nathon Kong** crée des costumes et chemises pour hommes, avec des doublures liées à des œuvres de charité comme *Les Impatients*, des ateliers de création contre les problèmes de santé mentale. Nathon Kong participe actuellement à *Montréal Couture*, une exposition conjointe à *Thierry Mugler : Couturissime* réunissant 10 designers emblématiques de la mode québécoise au MBAM.



2009

La politique de lutte contre l'homophobie est adoptée

par le gouvernement québécois. Dans le cadre du 30^e anniversaire du magazine, l'expo *Fugues se souvient* a lieu à l'Exposée des fiers monde.



2010

Une étude de Léger Marketing, commandée par la Cham-

bre de commerces gaie du Québec estime à 13 milliards de dollars le pouvoir d'achat des personnes LGBT.



2011

Les *Boules Roses* recouvrant la rue Ste-Catherine dans le Village l'été font leur apparition. Œuvre de l'architecte **Claude Cormier**, l'installation fait le tour du monde via les magazines de design et d'architectures du monde. Les *Boules*

Roses et deviennent un incontournable à photographier pour quiconque visite la ville.



NOUS SOMMES TENACES

NOTRE PASSION EST VIVE. Un besoin profond de trouver des réponses et une soif intense d'aller de l'avant caractérisent toutes nos activités. Notre ambition est d'améliorer concrètement le sort des personnes vivant avec le VIH et nous l'affirmons haut et fort.



Nos valeurs fondamentales sont profondément ancrées. www.viivhealthcare.ca | [@viivhc](https://twitter.com/viivhc)

VIVRE AVEC LE VIH



québécois de lutte contre le sida (COCQ). L'homme d'affaires montréalais **Ron Farha**, atteint du sida, met sur pied la Fondation Farha en 1992. À ce moment, il n'existe aucun organisme qui se consacre principalement à la collecte de fonds pour améliorer

la qualité des soins et services offerts aux personnes vivant avec le VIH/sida au Québec. Ça Marche voit le jour un an plus tard et récolte la première année 478 000 \$.

Les premières thérapies antirétrovirales efficaces font leur apparition en 1996. L'un des pères du 3TC, médicament issu des laboratoires de la firme québécoise Biochem Pharma, est le **D^r Mark Wainberg**, du Centre de recherche sur le sida de l'université McGill à l'Hôpital général juif. On commence à parler du bareback, en 1997. Ces premières rumeurs de relâchement dans la prévention sont attribuées alors à l'arrivée des trithérapies.

Un arrêt de la Cour suprême (dans l'affaire Cuerrier) requiert, en 1998, que les personnes vivant avec le VIH divulguent leur séropositivité dans une situation où il y a un risque important de transmission du virus. Après cette décision, le nombre de poursuites explose et plusieurs personnes vivant avec le VIH sont déclarées coupables de graves infractions criminelles et condamnées à des peines d'emprisonnement considérables. Les médecins et intervenants communautaires s'opposent encore aujourd'hui à la criminalisation des personnes vivant avec le VIH, qu'ils considèrent comme nuisible dans le processus essentiel de prévention et de dépistage.

On constate au début des années 2010 que traitement par anti-rétrovirus (TAR) a fait diminuer la charge virale à un niveau indétectable pour la très grande majorité des personnes vivants avec le VIH au Québec et on commence graduellement à utiliser ces traitements pour la prévention sous forme de PrEP.

En 1982, des médecins diagnostiquent ce qui semble être le premier cas officiel au Canada de ce qu'on nommera éventuellement sida. Comme elle ne semble toucher que les hommes homosexuels, la maladie est d'abord nommée *Gay Related Immune Deficiency* (GRID), puis renommée *Syndrome d'immunodéficience acquis* (SIDA), quand on constate qu'elle peut être transmise par voie sexuelle.

En 2016, le Canada s'engage à atteindre les cibles mondiales 90-90-90 pour le VIH avant 2020 : 90 % des personnes vivant avec le VIH sont diagnostiquées; 90 % des personnes diagnostiquées ont commencé un traitement; et 90 % des personnes sous traitement ont une charge virale indétectable. Selon les prévisions, l'atteinte de ces cibles mettrait fin au sida en tant que menace pour la santé publique d'ici 2030.

Cela dit, chaque année encore aujourd'hui, environ 180 Montréalais apprennent qu'ils vivent avec le VIH, malgré les efforts de prévention. «Briser des barrières, bâtir des ponts» : c'est bien dans cette direction que «Montréal sans sida» se développe depuis les derniers mois. Depuis le début de l'épidémie, nous savons que la lutte contre le VIH/sida se gagnera tout autant par les avancées médicales que par les victoires en matière de droits de la personne et de justice sociale.

Les docteurs **Réjean Thomas**, **Suzanne Côté** et **Clément Olivier** fondent, en 1987, la clinique L'Actuel, véritable pionnière dans le développement des connaissances en matière d'ITSS et de VIH/sida. La même année, le gouvernement du Québec, dans sa première phase de la stratégie provinciale contre le sida, reconnaît la nécessité de soutenir la dizaine de groupes communautaires d'intervention sida actifs au Québec.

✘ **YVES LAFONTAINE**



2012

Fait divers troublant. Un étudiant chinois Jun lin est retrouvé démembré dans une ruelle de Montréal. Son

meurtrier est **Luka Rocco Magnotta**, qui a dépecé sa victime et envoyé les pieds et les mains de Jin Lin dans deux écoles à Vancouver et à Ottawa. Après une cavale de plusieurs jours, Magnotta est arrêté à Berlin puis rapatrié au Canada où il purge une sentence à vie



2013

Dans le cadre du plan de lutte contre l'homophobie, des publicités télévisées mettent

en scène des couples de même sexe dans des situations de la vie de tous les jours. La diffusion de ces images sèment la polémique, et alimentent les discussions.



2014

Aux élections provinciales, **Manon Massé**, de Québec solidaire, est élue députée de Sainte-Marie-Saint-Jacques.

Ouvertement lesbienne, Manon Massé rejoint alors la députée péquiste Agnès Maltais, qui elle aussi a fait sa sortie du placard plusieurs années après avoir été élue.



For 30 years, Gilead has worked to develop medicines that address areas of unmet medical need for people around the world.

Our portfolio of medicines and pipeline of investigational drugs include treatments for HIV/AIDS, liver diseases, cancer, inflammatory and respiratory diseases, and cardiovascular conditions.

Every day we strive to transform and simplify care for people with life-threatening illnesses.

Depuis 30 ans, Gilead oeuvre à mettre au point des médicaments répondant à des besoins médicaux non satisfaits pour les personnes à travers le monde.

Notre éventail de produits et notre pipeline de médicaments expérimentaux comprennent des traitements contre le VIH/sida, les maladies du foie, le cancer, les maladies inflammatoires, respiratoires et cardiovasculaires.

Chaque jour, nous nous efforçons de transformer et de simplifier les soins aux personnes souffrant de maladies menaçant leur vie.



LES PERSONNES TRANSGENRES ONT LE VENT EN POUPE

Il y a trente-cinq ans, personne ne s'intéressait aux personnes transgenres et à leur réalité. Même les groupes communautaires LGBT ne savaient comment «dealer» avec ce groupe extrêmement marginalisé. De même les personnes transgenres ne se sentaient pas les bienvenues dans les groupes communautaires d'autant que certains et certaines militantes considéraient que leurs revendications spécifiques ne pouvaient être endossées par les gais et par les lesbiennes. Socialement, les personnes trans étaient inexistantes dans l'espace social. Perçues comme des êtres étranges, comme des prostituées pour les femmes transgenres, très peu d'espaces leur donnaient la possibilité d'être elles-mêmes en toute sécurité.



Ignorées, invisibilisées, ridiculisées, et souvent victimes de violence, les personnes transgenres vivaient la marginalité au quotidien. On ne peut que souligner l'extraordinaire travail d'une femme transgenre, **Marie-Marcelle Godbout**, décédée en juillet 2017, qui seule, chez elle, avec un téléphone, a initié un centre d'écoute et d'aide pour les personnes transgenres en 1981. L'Aide aux trans du Québec (ATQ) était née. Une mission pour elle. Marie-Marcelle avait été témoin de toute la violence aussi bien psychologique et physique dont étaient victimes les personnes transgenres, qui ne trouvaient nulle part du soutien et de l'aide. Jusqu'à la fin, Marie-Marcelle aura continué à se donner à la cause des personnes transgenres. De nombreuses personnes transgenres ne cessent de rappeler que sans Marie-Marcelle, elles n'auraient jamais pu affronter seules les défis qui s'élevaient devant elles. Parmi elles, la comédienne **Gabrielle Boulianne-Tremblay**, remerciant spécifiquement Marie-Marcelle lorsque que la jeune femme a reçu le prix de lutte contre l'homophobie, ou encore **Pascale Drevillon** que l'on retrouve sur différentes scènes de théâtre à Montréal.



Il est encore trop tôt pour connaître les raisons qui ont, en une quinzaine d'années à peine, mis enfin le projecteur sur cette catégorie de la diversité sexuelle et de genre, et comment ce qui était considéré comme un phénomène est devenu une réalité un peu plus banalisée dans l'espace public. Bien sûr, on pense à des stars de la musique ou du cinéma (**Caitlyn Jenner, Laverne Cox, Carmen Carrera, Chaz Bono**), voire des top-modèles (comme **Laith** qui fait la couverture de *Fugues* avant de devenir le premier modèle trans pour des sous-vêtements pour homme) qui ont parlé publiquement de

leur réassignation sexuelle et revendiquant de pouvoir continuer à travailler dans leur genre choisi. Le cinéma a mis aussi l'accent sur le thème de l'identité de genre, on pense à *Laurence Anyways*, à *The Danish Girl*, plusieurs films ont aussi parlé de l'identité de genre. Le Québec a simplifié le processus de changement de mention de nom et de sexe en enlevant la plupart des critères qui contraignaient les personnes transgenres à se plier à des chirurgies, à se faire suivre pendant deux ans par des thérapeutes. Plus remarquable, la question de l'identité de genre se pose aussi pour les enfants, les adolescents, et de les accompagner et les aider dans leur cheminement. Ainsi la création d'*Enfants Transgenres Canada*, par des parents d'enfants transgenres, offre du soutien mais aussi lutte pour une plus grande acceptation de la différence en milieu scolaire et sportif. ✕ **DENIS-DANIEL BOULLÉ**



2015

Le skieur **Gus Kenworthy** annonce qu'il est gai et en couple. La même année, le joueur de football américain, **Michael Sam** signe avec les Alouettes de

Montréal en Ligne canadienne de Football. L'année précédente, il avait fait sa sortie du placard, forcée selon lui, et qui aurait eu un impact négatif sur sa carrière.



2016

Le gouvernement accepte de changer et de simplifier le changement de mention de

sexe sur les actes de naissance à l'état civil pour les enfants transgenre, mais les règlements de cette nouvelle loi ne seront adoptés qu'en décembre 2018. Séisme planétaire : **Donald Trump** est élu Président des États-Unis.



2017

Dans la foulée du mouvement de femmes célèbres qui dénoncent leurs agresseurs, des personnalités gaies ne sont pas épargnés. On pense à l'ac-

teur américain, **Kevin Spacey**. Au Québec, l'animateur **Éric Salvail** se retrouve dans la tourmente, accusé d'avoir eu des comportements coercitifs auprès de collaborateurs masculins de son entourage. Montréal accueille la première édition nationale de Fierté Canada Pride.



GENDERF*CKER

Pascale Drevillon
+ Geoffrey Gaquère

*Une performance qui fait
exploser notre vision
d'un monde binaire*



**PUT YOUR HEART
UNDER YOUR FEET...
AND WALK!**

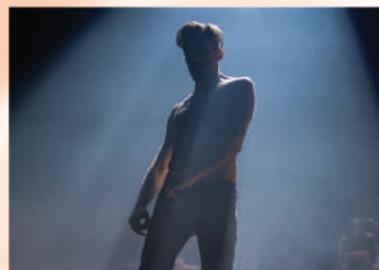
Steven Cohen
Johannesbourg + Lille

*« Hors normes, sans tabou,
un immense geste d'amour »*
Scèneweb.fr

**BACCHANTES -
PRÉLUDE POUR
UNE PURGE**

Marlene Monteiro Freitas
Mindelo + Lisbonne

*« Un souffle phénoménal
et une énergie brûlante »*
La Terrasse



FEAR AND GREED

Frédéric Gravel

*Gravel en solo :
sa gestuelle singulière,
sa guitare et son attitude pop*



**KALAKUTA
REPUBLIC**

Serge Aimé Coulibaly
Bobo-Dioulasso + Bruxelles

*Sept danseurs ahurissants
en hommage au musicien
africain de génie Fela Kuti*



QUASI NIENTE

Daria Deflorian
+ Antonio Tagliarini
Rome

*« Intensément humain,
paradoxalement lumineux »*
Scèneweb.fr

Billets et forfaits
en vente maintenant

514 844 3822
1 866 984 3822
fta.ca





tendent du féminin, c'est un combat.» De toutes ces initiatives, **Florence Gagnon** est aujourd'hui un modèle positif d'entrepreneure ayant réussie à se tailler une place, tant dans les médias *mainstream* (télé, magazine) que dans la communauté LGBTQ+ québécoise (soirées LSTW, implications communautaires). Influenceuse à ses heures, elle n'aurait jamais pensé que son «identité lesbienne» pourrait devenir un produit marketing: «Être approchée de la sorte est tout nouveau pour moi, bien que cela fait 8 ans que je travaille dans le domaine. Ce n'est plus uniquement les gens de la communauté qui s'intéressent à mon travail. On peut dire que les choses changent dans le monde *mainstream*, ce qui fait que j'accepte certaines opportunités... C'est important d'être visibles socialement, tant à l'intérieur qu'à l'ex-

LESBIENNES ET VISIBLES DANS LES MÉDIAS

Si plusieurs femmes demeurent au placard malgré la visibilité médiatique de leur profession, d'autres n'hésitent pas à en parler. En 2007, l'animatrice radio **Monique Giroux** devient porte-parole de **Gai Écoute** alias **Interligne**, puis fait, par la même occasion, son coming-out. Au fil des ans, nombre de femmes des plus jeunes générations, actives dans la sphère médiatique, s'affichent. Il y en a encore trop peu, selon beaucoup, mais **Judith Lussier** et **Florence Gagnon** représentent des modèles positifs visibles.

Si la visibilité lesbienne passe par le fait d'investir plusieurs médias, **Florence Gagnon** y a grandement contribué. La fondatrice de *Lez Spread the Word* (LSTW) a d'abord investi la toile, le petit écran, puis le magazine imprimé: «Lorsqu'on a constaté que ce qu'on faisait sur le web intéressait les gens, on a voulu utiliser d'autres médias où l'on ne se sentait pas du tout représenté pour essayer de s'y tailler une place, car la culture passe par ces médias et il y avait un manque de visibilité.» Bien que différents, ces médias utilisés conjointement, dans un contexte d'autoproduction, permettent un pouvoir décisionnel: «Si nous avions attendu que quelqu'un nous laisse de la place, nous serions encore en train d'attendre...» Si Florence mentionne l'accessibilité du web, il n'en demeure pas moins que la télévision fut le médium de prédilection pour donner une visibilité à ses initiatives, à commencer par les deux saisons de la websérie *Féminin/Féminin* réalisées par **Chloé Robichaud**. «C'est un double combat, car en plus de mettre de l'avant des femmes, ce sont des femmes de la diversité. Faire du contenu féminin, qui ne cadre pas dans la case à laquelle les gens s'at-

térieur de la communauté.»

Bien avant de remporter un Gêmeaux pour l'émission *Les Brutes*, **Judith Lussier** fait sa marque à titre de journaliste, en collaborant notamment pour *Urbania*, *Elle Québec*, *En Route* et *Sélection du Reader's Digest*, en plus d'être chroniqueuse au journal *Métro*. «Dans mon cas, les médias ont été accueillants, dans le sens où on ne m'a jamais dit de ne pas parler de mon homosexualité. En tant que personnalité publique, j'ai évolué par rapport à cela. Par exemple, il y a 10 ans, lorsque j'écrivais pour *Elle Québec*, j'avais peur qu'on ne se reconnaisse pas dans mes reportages, car je suis lesbienne...» Aujourd'hui âgée de 36 ans, Judith est consciente du pouvoir de ses tribunes, privilège qu'elle désire utiliser à bon escient. D'ailleurs, avant même de débiter l'entrevue, elle annonce qu'elle sera de l'animation du spectacle-bénéfice de l'*Astérisik* (8 avril), organisme pour lequel elle s'implique depuis plusieurs années. Judith fait ses premières armes dans le communautaire à 24 ans au GRIS-Montréal. «À l'époque, j'étais peu sensibilisée aux injustices et pas tant féministe, mais cette implication a allumé quelque chose en moi. J'ai fait de l'intervention en classe, mais à partir du moment où je suis devenue plus connue, il m'était difficile de répondre aux questions plus sensibles des jeunes.»

Dans ce contexte, notre conversation bascule vers les personnalités publiques qui demeurent au placard. «Avant ça me fâchait, car je trouvais que c'était une opportunité manquée pour ces femmes-là d'être des modèles, dont j'aurais eu besoin... Aujourd'hui, j'ai plus de compassion envers elles, puisque je comprends le contexte dans lequel elles ont évolué. Je pense que pour les personnalités publiques qui viennent d'une autre génération, c'est différent. C'est facile pour moi d'être ouverte, transparente par rapport à mon orientation sexuelle, car ça a toujours été comme ça, tandis que je me mets dans la peau d'une personnalité publique, qu'on ne nommera pas, qui est dans le placard depuis des années, et j'ai l'impression qu'elle aurait la sensation d'avoir trahi son public, à force de non-dits.» À juste titre, mentionnons que le sujet du plus récent ouvrage de Judith, *On peut plus rien dire*, est une réflexion sur la prise de parole à l'ère des médias sociaux. ✘ **JULIE VAILLANCOURT**

Suivez Florence Gagnon et LSTW: www.lezspreadtheword.com
Judith Lussier coanimera avec Tranna Wintour le spectacle de l'*Astérisik* le 8 avril. <https://lepointdevente.com/billets/asterisk> Son livre «On peut plus rien dire», en librairie dès le 20 mars.



2018

Nombre record de candidats ouvertement LGBTQ2S+ aux élections législatives du Québec. En Inde, la Cour suprême renverse une loi datant de la colonisation qui criminalisait les relations sexuelles entre hommes. Une première pour ce pays peu ouvert aux minorités sexuelles.



AUJOURD'HUI AU QUÉBEC
LA PrEP* N'EST PAS

GRATUITE

POUR TOUT LE MONDE

ACCESSIBLE

DANS TOUTE LA PROVINCE

PRESCRITE

À TOUS LES GARS QUI LA DEMANDENT

TU VEUX CHANGER LES CHOSES?

 [PREP.REZOSANTE.ORG](https://prep.rezosante.org)

*Dans un contexte sexuel, la PrEP empêche la transmission du VIH.

PREP
-
ZOE

Several-night stands

Jean-Benoît en est arrivé à cette période de sa vie amoureuse où son célibat lui est devenu confortable. Il ne l'a pas eu facile au départ, l'expérimentant pour la première fois: depuis son *coming-out*, environ une dizaine d'années plus tôt, il est passé de fréquentation en fréquentation presque sans discontinuer. Maintenant, sa solitude est devenue sa meilleure amie. Il est capable d'apprécier la présence et la compagnie des autres, mais il est content de la retrouver quand il rentre chez lui le soir. Sa colocataire Louise, cependant, commence à s'en inquiéter. Elle le trouve froid et distant, elle qui a toujours été aux premières loges de ses relations passionnées et souffrantes. Elle y voit un signe qu'une intervention est nécessaire.

Un avant-midi, elle écume donc la Sainte-Catherine à la recherche de la proie idéale. Elle la trouve assise à La graine brûlée. Dès qu'elle aperçoit à travers la fenêtre cet air concentré, cette main passant dans ces cheveux en bataille, ce regard d'un bleu limpide, elle sait que c'est le bon. Elle entre dans le café et se dirige droit vers lui. «Mon Dieu!» Il se retourne vers elle, surpris. «Oui?» «Tu ressembles tellement à mon petit-fils, c'est effrayant! Tu permets que je nous prenne en photo ensemble pour lui montrer?» Il sourit. «Pourquoi pas!» Elle les croque donc en autophoto. «Comment tu t'appelles, donc?» «Alexandre.» «Un nom d'empereur en plus! Ça va avec ton air. T'es beau comme tout.» Cette fois, il rit franchement. «Merci. Et vous?» «Tutoie-moi; les vous me tuent! Moi, c'est Louise. Dis-moi, juste comme ça, tu serais pas célibataire, par hasard?» «Je le suis, mais par volonté plus que par hasard.» «Pis brillant en plus d'être beau! Tu es aux études?» «Oui, en médecine à l'Université de Montréal.» «Je l'aurais gagé. Mettons que j'ai un ami aussi beau et brillant à te présenter, qu'est-ce que tu en dirais?» Il lui fait un clin d'œil. «As-tu des photos?»

Même s'il voit très clair dans son jeu, Jean-Benoît doit admettre que l'air enjôleur de cet inconnu, accompagné de la description que lui en fait Louise, lui donne presque envie de signer le contrat de mariage avant de l'avoir rencontré. Comme il se trouve ridicule d'être aussi vite prêt à sacrifier sa liberté pour quelques traits harmonieux, il se prémunit longuement contre le grand romantique en lui avant de se rendre au rendez-vous. Leur discussion se déroule de la meilleure manière qui soit. Ils parlent de tout et de rien comme s'ils se connaissaient depuis des années, enfilant les cafés et les heures sans s'en rendre compte. Jean-Benoît se demande s'il a déjà connu une date où il se sentait aussi peu en mode séduction, et autant en mode échange. Il arrive à la conclusion que la chose ne lui est jamais arrivée, et qu'il vaut la peine de pousser l'échange un peu plus loin.

Ainsi quand Alexandre remarque qu'il est rendu tard et dit qu'il doit retourner étudier, Jean-Benoît répond : «Tu es certain que tu ne veux pas continuer la soirée chez moi?» Aussitôt Alexandre se rigidifie et fronce les sourcils. «Non. Les *one-night stands*, c'est pas trop mon style.» «Ça tombe bien, c'est pas le mien non plus. Je préfère de loin les *several-night stands*.» Alexandre échappe un rire sec. «Bon, c'est quoi encore cette invention-là... Une autre mode pour amoureux confus?»



Jean-Benoît sent quelque chose céder en lui. Ou ne serait-ce pas plutôt une pièce de son puzzle personnel qui vient de se mettre en place? Il vit une émotion qu'il n'a jamais vécue auparavant: un mordant amalgame de joie et de colère. «Est-ce que j'ai l'air confus?» «Pas à première vue.» «Est-ce que tu es aussi capable d'attendre la première ouïe pour condamner ce que je dis?» «C'est juste que peu importe les mots dont tu enrobes ça, ça revient probablement à ce que tant d'autres ont essayé de me vendre, et je n'ai vraiment pas de temps à perdre. Je sais ce que je veux, je sais ce que je vaudrais, et je ne me contenterai pas de quoi que ce soit de moins.» «Ce que tu veux, vraiment? Ce ne serait pas plutôt ce que d'autres voudraient à travers toi? Ce que tes parents voudraient? Ce que tes collègues étudiants en médecine voudraient? Ce que tes futurs patients voudraient? Ce que veut tout ce monde que tu tiens tant à impressionner voudrait?» Alexandre roule des yeux. «Mais oui, mais oui, je ne suis qu'une marionnette.»

«Plutôt un marionnettiste qui ne prend pas assez sa vie en main. Ça m'exaspère profondément. J'en ai plus qu'assez de ces gays qui ne tiennent qu'à rentrer dans le moule. C'est une réaction à la blessure de l'exclusion, je suppose.

Souhaiter une carrière, une famille, une vie rangée, maintenant qu'on y a droit nous aussi, quand seuls les hétérosexuels ou les gais dans le placard y ont eu droit jusqu'à présent. C'est triste. Tellement triste. Pourquoi est-ce qu'on ne réutiliserait pas notre talent pour accepter notre différence et notre unicité? Jamais je croirai que ce n'est pas une compétence transférable! Si on pouvait la généraliser pour créer de nouvelles étiquettes au lieu de se forcer à correspondre aux anciennes.» «Comme si être gai nous obligeait...» «C'est une chance, pas une obligation! Pouvoir explorer de nouveaux modèles relationnels, c'est tellement épanouissant! Tu devrais essayer, pour voir.» Tout au long de cette tirade, il a monté le ton au point d'attirer les regards sur eux, ignorant les gestes d'Alexandre de contrôler sa voix. «Vous devriez tous essayer!», lance Jean-Benoît à la cantonade. «Et non, tu ne me feras pas taire. Tu vas écouter ce que j'ai à dire, tu vas y réfléchir, et j'espère qu'un jour tu vas réaliser à quel point j'ai raison. Avant d'avoir gâché ta vie, peut-être.» Puis il prend son manteau et, un sourire féroce aux lèvres, il sort du café en regardant droit devant lui.

✘ FRÉDÉRIC TREMBLAY
fred_trem_09@hotmail.com
Instagram : fred.trem.9



HELEM Montréal
GROUPE LGBT LIBANAIS

Ouvert à tous et à toutes, Libanais ou pas, arabes ou pas, LGBT ou pas!

514-806-LGBT(5428)
www.montrealhelem.net
info@montrealhelem.net
facebook.com/montrealhelem

TR0007

OUVERTURE OFFICIELLE

le 26 avril 2019

PLUSIEURS NOUVEAUTÉS EN 2019



SOIRÉE COCKTAIL
D'OUVERTURE

LE 27 AVRIL 2019

BAL EN BLANC 5-6-7 JUILLET

WEEKEND LATINO 12-13-14 JUILLET

NOËL DU CAMPEUR 19-20-21 JUILLET

LE KODE FORET 26-27-28 JUILLET

T-DANCE 2-3-4 AOÛT

BEAR 23-24-25 AOÛT

LES BUREAUX DU CAMPING SONT DÉJÀ OUVERTS
POUR PRENDRE LES RÉSERVATIONS ET QUESTIONS

450-459-4646

 POUR HOMMES
SEULEMENT

PLEIN BOIS
CLUB - RESORT - CAMPING



Journaliste « lesbienne »

Alors que nous célébrons le 35^e anniversaire du magazine, j'aimerais revenir sur mes coups de coeur et coups de gueule, à titre de journaliste pour *Fugues*.

Mes premières collaborations remontent à 2008. Il y a plus d'une décennie, le regard social sur l'homosexualité était différent. Bien sûr, il était plus rose qu'en 1910! Les Outgames avaient fait leur passage dans la métropole et les premiers mariages entre couples de même sexe au Québec étaient encore jeunes. Période d'effervescence pour la visibilité et les droits LGBT, certes, la société affichait encore des regards préjudiciables. Ayant étudié les mouvements LGBT pionniers, écrire pour *Fugues* me rendait fière et s'inscrivait dans la continuité de mon parcours, où je pouvais explorer le militantisme LGBT contemporain, dans le milieu communautaire québécois. Il y avait une certaine fierté à participer au rayonnement de cette « sous-culture », dans le sens marginal et positif du terme, qui s'assume et revendique, dans un monde hétérocentré. Il y a près de 11 ans, lorsque je disais que j'étais journaliste pour *Fugues*, la majeure partie des gens (donc hétéros) répondaient:

«Je ne connais pas. C'est un magazine LGBT. » (*silence, synonyme d'un malaise qui pourrait se traduire par l'une ou l'autre des deux questions, pas nécessairement verbalisées: 1) C'est quoi LGBT? 2) Es-tu L...Lesbienne?*) Le magazine est distribué gratuitement à Montréal. Tu vas trouver, y'a des beaux gars dessus!

Loin d'être la meilleure, ma tactique d'évoquer «les beaux gars» vise à détendre l'atmosphère. Puisque je m'adressais, en général, à des hétéros, hommes et femmes, je remarquais que cette tactique ne faisait que «mêler» mon interlocuteur. Si j'aimais les femmes, pourquoi écrire dans un magazine avec des «beaux gars»? C'est là, voyez-vous, que le concept de sous-culture prend tout son sens. Les hétéros ne semblaient pas comprendre (ou n'étaient probablement pas au courant) que, jadis, dans la lutte pour les droits des gais et lesbiennes, hommes et femmes s'étaient alliés, pour porter leurs revendications communes, en lien avec la cause homosexuelle. Ceci générera des «outils militants et visibles», le *Fugues* étant l'un d'eux. Les femmes, bien que présentes et visibles dans le magazine (pas autant que certaines le voudraient, j'entends vos plaintes), ne se retrouvent que très rarement sur la couverture, ce qui n'est, entre autres, que plus symptomatique de notre société phallogratique. Écrire pour *Fugues*, c'est aussi se faire demander s'il faut: «Obligatoirement être lesbienne pour y écrire.» Pour répondre, à cette question pelure de banane, il n'est pas obligatoire de valider notre orientation sexuelle avec notre NIP quand on dépose notre chèque de paye à la banque. Je répondrai que, comme toute chose, il va s'en dire que si tu n'as aucune connaissance et aucun intérêt pour un sujet, mieux vaut garder ta plume dans ton tiroir. Aussi, il faut faire des recherches, s'intéresser au sujet, au milieu. C'est comme dire que: tu es vendeur automobile, mais que tu n'as jamais conduit de ta vie ou passer le permis... Gageons que sur la question du feeling de la conduite, tu ne pourras guider l'acheteur. Me suivez-vous? Pour être journaliste, première règle, faut savoir écrire. Deuxièmement: faut savoir faire des recherches, écouter et être curieuse. Quand vous êtes journaliste LGBT, en général vous avez des connais-



sances du milieu LGBT. C'est la même chose pour un journaliste politique, économique, économique, arts, culinaire, il doivent tous connaître leur sujet, qui, habituellement, suscite leur intérêt. Sinon, ça ne fait aucun sens.

Bien sûr, certaines entrevues sont plus agréables que d'autres. Ceux qui vous font revivre les moments les plus touchants de leur vie, ouvrent la porte de leur coeur, sont rares, mais on ne les oublie pas. Ce fut le cas de **René Leboeuf** et **Michael Hendricks**, premier couple gai du Québec, unis par les liens du mariage. À l'occasion de leur 10^e anniversaire, ils m'invitèrent chez eux pour l'entrevue. Ce qu'ils ne savaient pas c'est que, 10 ans plus tôt, le 1^{er} avril 2004, au Palais de Justice de Montréal, c'était ma mère qui avait officialisé leur mariage. Mémorable. Difficile d'égaliser une rencontre aussi magique et humaine. Interviewer des «vedettes», lorsqu'elles sont tout sauf prétentieuses, nous rapproche de leur humanité. La chanteuse britannique **Joss Stone**, tasse de thé à la main en «pantoufles», rencontrée en été devant Radio-Canada, était l'un des plus beaux exemples. Lors d'entrevues téléphoniques où vous n'avez que dix minutes pour une myriade de questions (pas toujours

évidentes, en lien avec l'orientation sexuelle), **Tegan** (sans Sara), fut l'une des plus articulées. Je me rappellerai de ma conversation téléphonique de mai 2013 avec **Nicola Sirkis** d'Indochine, alors que ma blonde pleurait à chaudes larmes à l'écoute de son idole de jeunesse. Il est d'autant plus gratifiant de constater le parcours de gens de notre communauté qui, au quotidien, sans nécessairement être sous les projecteurs, continuent leur militantisme. Je pense à mon premier portrait pour *Inter-vues*, en 2009: **Nathalie Di Palma**. Dix ans plus tard, elle est toujours au micro de *Lesbo-sons!* Je pense aussi à **Julie Lemieux**, récemment interviewée en février 2019, l'une de mes plus longues et plus drôles entrevues. Je pense à **Martine Roy**, pour cette édition-ci.

Bien sûr, en 35 ans les temps changent. Si le web modifie la façon dont on consomme les magazines imprimés, l'écrit journalistique continue de mettre en scène les visages du militantisme LGBT et une tangente demeure: la tête et le coeur doivent travailler de pair.

✘ **JULIE VAILLANCOURT**
julievailancourt@outlook.com
Instagram: juliecurlymusic

N'hésitez pas à m'écrire! J'aime lire vos commentaires et suggestions de sujets à aborder.

Aide aux Trans du Québec
Ligne d'écoute & d'intervention 24h
Groupes de support pour personnes transidentitaires en questionnement et leurs proches
Activités communautaires
Et bien plus encore!

Ligne d'écoute & d'intervention : 514 222-9999 (24h sur 24)
Administration : 514 222-9999 ext. 200
admin@atq.qc.ca
www.atq.qc.ca
2017, Par l'Assemblée des Trans du Québec

Sortir

L'HOMME DERRIÈRE L'ICÔNE...

Jimmy Moore nous présente l'intégral du
«Blond Ambition Tour» de Madonna
le 13 avril à l'Astral.

GAY411.com

<http://mobile.gay411.com>

iPhone - Ipod Touch - Android - Blackberry

<http://mobile.gay411.com>
Iphone,
Ipod Touch,
Android,
Blackberry,
browsers/butineurs



Gars à Proximité



GAY411.com

Find Guys Nearby





JACQUES & CHRISTIAN
au Normandie



SABRINA & SIMON
derrière le bar du Normandie



FRANÇOIS & OLIVIER
au Cabaret Mado.



SANDRINE & BENJAMIN
au UNITY.



STEVE & ALEX
au Bar le Cocktail



RENÉ & ALAIN
au bar le Rocky.

BARS ET CLUBS

AIGLE NOIR

1315, rue Sainte-Catherine Est
Montréal, QC H2L 2H2.

T. 514-529-0040 www.aiglenoir.ca

Populaire bar pour hommes, ouvert à tous, où se côtoie une clientèle diversifiée de tous les genres et de tous les âges. C'est un lieu inclusif impliqué dans la communauté depuis 26 ans. L'Aigle Noir est ouvert tous les jours de 8h à 3h. Dans la Zone sport, on diffuse des événements sportifs. Le bar Mezzanine offre une ambiance plus feutrée, du jeudi au dimanche ! DJ's live tous les jours, table de billard, loterie vidéo.

Popular bar for men, open to all, where a diversified clientele of all genres and all ages mix. It's an inclusive place involved in the community for 26 years. The Black Eagle is open daily from 8 am to 3 am. In the Sport Zone giant screen major sporting events. The Mezzanine bar offers a more cozy atmosphere from Thursday to Sunday! DJ's live every day, pool table, video lottery.

CAFÉ CLÉOPÂTRE

1230, boul. Saint-Laurent, 2^e étage
Montréal T. 514-871-8066

Le plus vieux établissement de Montréal à présenter sans interruption des spectacles de travestis, de transsexuels et de personnificateurs. Ouvert depuis plus de 40 ans sous le nom du Café Cléopâtre, le 1230, boulevard Saint-Laurent, a presque toujours abrité des clubs exotiques et érotiques.

The oldest establishment in Montreal to present without interruption shows of transvestites, transsexuals and female impersonators. Opened for more than 40 years under the name of Café Cléopâtre, 1230, boulevard Saint-Laurent has almost always sheltered exotic and erotic clubs.

BAR LE COCKTAIL

1669, rue Sainte-Catherine Est
Montréal T. 514-597-0814

www.barlecocktail.com

Le Cocktail est certainement l'un des plus chics endroits du village ! Il vous offre des performances de drag queens et des soirées de karaoké enflammées. Ouverture dès 15h. Karaoké en compagnie de Sylvianne et de Dominick tous les soirs.

Du jeudi au dimanche : spectacles de personnalités féminines et soirées à thème sous la direction artistique de Michel Dorion. Atmosphère des plus enjouées.

Slyish cabaret with a varied clientele where you can let go and relax with friends while enjoying a drag queen show or karaoke. Open from 3 pm. Thursday through Sunday: Drag Queen Shows under the artistic direction of Michel Dorion. Karaoke every night. One of the funniest places in the Village!

CABARET MADO

1115, rue Ste-Catherine Est,
Montréal, QC H2L 2G2

T. 514-525-7566 www.mado.qc.ca

Cabaret populaire, Mado est ouvert depuis maintenant 16 ans et présente des spectacles de drags ou des événements spéciaux tous les jours. Les mardis, Mado Lamotte lâche son fou comme maîtresse de cérémonie et elle "reçoit" les vendredis et samedis soirs... Nouveauté : les vendredis branchés où les filles, particulièrement, se donnent rendez-vous, de 16h à 22h.

Mado's popular Cabaret that has been open for 16 years now and features drag shows or special events every day. On Tuesdays, Mado Lamotte as mistress of ceremony, loosens herself and she "receives" on Friday and Saturday evenings... Funky Fridays! where the girls meet from 4 to 10 pm.

CAMPUS

1111, rue Ste-Catherine Est
Montréal, T. 514-526-3616

campusmtl.com

Populaire bar où les danseurs nus, pour la plupart assez musclés ou découpés exhibent leur anatomie... pour le plus grand plaisir de la clientèle. Ouvert tous les jours, de 15h à 3h. Soirées des dames les dimanches après 21h.

Popular bar where guys show their muscles, shizzled body... and the rest. Open daily from 3 pm to 3 am. Ladies Night on Sundays after 9 pm.

COMPLEXE SKY

1474, rue Ste-Catherine Est
Montréal, T. 514-529-6969

complexesky.com

Ouvert 7 jours sur 7, le Complexe Sky avec ses trois étages et sa terrasse sur le toit dotée d'un jacuzzi est l'un des plus grands complexes gays au

Canada. Au 1er étage, on retrouve un espace spacieux tout juste rénové qui s'appelle Le Branché, un bistro-bar avec bouffe, des Cocktails Signatures et plusieurs ambiances, table de billard et plus encore. Brunch les samedis et dimanches. Au 2^e étage, le Ballroom est un endroit où les adeptes de musique Top 40 peuvent danser et s'éclater tous les vendredis et samedis dès 22h; clientèle mixte 18-30 ans. Au 3^e étage, le Blue Sky Club : le vendredi soir, son house et happy hour, tandis que le samedi, les amateurs d'électro et de house plus progressif seront comblés.

Open 7 days a week, the Sky Complex is one of the largest gay complex in Canada and offers three levels including a magnificent terrace on the roof with a jacuzzi and an outdoor pool. On the street level, one will find a freshly renovated space a bistro-bar called Le Branché with food and Signature Cocktails, pool table and much more. Brunch on Saturdays and Sundays. On the 2nd floor, the Ballroom welcomes clubbers fans of top 40 music every Fridays and Saturdays, starting at 10 pm. Mixed crowd of 18-30. On the 3rd floor, the Blue Sky Club is where you can dance on House music on Fridays and Progressive house on Saturdays.

LE DATE PIANO BAR

1218, rue Sainte-Catherine Est
Montréal, T. 514-521-1242

Bar relax et soirées karaoké tous les jours.

Neighbourhood bar with karaoke every night.

LE DISTRICT VIDEO LOUNGE

1365, rue Sainte-Catherine Est,
Montréal. T. 438-387-3622

www.districtvideolounge.com

Bar concept à l'ambiance relaxe avec clientèle de jeunes professionnels LGBTQ. Écrans géants avec diffusion de vidéoclips de groupes LGBTQ de préférence et beaucoup plus.

A trendy bar at the heart of the Gay Village. Relaxed atmosphere with mainly LGBTQ young professionals. Large screens with music clips (LGBTQ groups and singers mostly but not exclusively).

LOUNGE L'UN ET L'AUTRE

1641, rue Amherst Montréal, QC,
T. 438-333-4300

facebook.com/loungelunetautre

Une institution dans le Village ! Depuis maintenant 30 ans, Yvon Jussaume, son proprio, vous

y reçoit ! Ouvert sept jours sur sept : du dimanche au jeudi, ouvert de 16h à 23h, et les vendredis et samedis, ouvert de 16h à minuit. Le LLL est un bar de quartier avec une ambiance chaleureuse. 4@8 tous les jours de la semaine ! Clientèle LGBTQ variée.

Open seven days a week : from Sunday till Thursday, 4 pm till 11pm. Friday and Saturday from 4 pm till midnight. The LLL is a cosy neighborhood bar. For the past 30 years, Yvon Jussaume (the owner) is taking care of you! 4@8 happy hour every days of the week. Frequentated by a diversity of LGBTQ

M2

3800, rue Notre-Dame Ouest,
Montréal.T. 514-937-3269

m2-mtl.com

Un tout nouveau resto-bar au design industriel épuré dans St-Henri ! On peut y boire et y manger des plats savoureux. Des burgers aux pâtes, aux steaks en passant par des salades ou des sandwiches, on aura l'embarras du choix. La fin de semaine, le brunch (servi de 9h à 16h) saura plaire à de multiples palais avec sa variété d'items tous les plus alléchants les uns que les autres...

The newest bar and restaurant in the St-Henri district of Montreal. Industrial and urban look design. Varied menu of burgers, pastas, steaks, salads and sandwiches. On weekends, the brunch is served from 9 :00 am till 4 :00 pm with delectable plates.

NORMANDIE

1295, rue Amherst, Montréal

Ouvert depuis 1981, le Normandie est l'un des plus vieux établissements gais dans le Village. Nouvellement rénové, vous y retrouverez une clientèle des plus sympathiques pour vos 5 à 7 avec une sélection de bières et de scotch d'une grande variété et à prix modique. Tous les soirs de la semaine, c'est le karaoké, avec Manon et Sabrina.

Open since 1981, The Normandie is one of the oldest gay establishments in the Village. Redecorated recently, it gathers a friendly clientele. It offers a variety of beers and scotches at a very reasonable price, just exactly what you need for a happy hour. Manon and Sabrina are the MC's for it's renowned karaoke!



LES LIEUX LGBT DE RENCONTRES

Sortir

Les vendredis et samedis

MADO REÇOIT

Spectacles à 23h et 0h30
Coanimatrice: Nana



Les dimanches

COMPLÈTEMENT BUZZÉES

avec Marla, Gisèle et Tracy



Les mardis

HAUS OF BAGA

Les mercredis

MX FIERTÉ

1115 STE-CATHERINE EST
MADO.QC.CA

LA RELAXE

1309, rue Sainte-Catherine Est
Montréal, T. 514-523-0578

Comme son nom l'indique, La Relaxe est un endroit calme où l'on s'iroute un verre entre copains et où l'on joue une partie de billard à l'unique table, qui est toujours très en demande.

La Relaxe is a bar where you can let go and relax with friends while enjoying a drink and a game of pool on the very popular bar's only pool table.

LE RENARD

1272, rue Sainte-Catherine Est
Montréal,

Petit bar de quartier charmant à la déco design face à la station Beaudry. Bien que fort occupé certains soirs, l'ambiance y reste feutrée. Une visite des toilettes au style décalé s'impose lors de votre passage. Carte des boissons assez intéressante.

Small, trendy and design neighborhood bar in front of Beaudry metro station. Cosy ambiance, stylish bathroom. A good selection of pricey drinks.

LE ROCKY

1673, rue Ste-Catherine Est
Montréal, T. 514-521-7865

Toujours aussi populaire avec, à l'occasion, des chanteurs/chanteuses invités. Clientèle mature.

Still very popular with guest singers. Mature crowd.

STATION DES SPORTS

862, rue Sainte-Catherine Est,
Montréal, T. 514-931-5559
www.stationsports.ca

Ce restaurant de style Pub vous accueille avec ses 30 écrans plasma diffusant tous les sports imaginables : football, soccer, boxe, hockey, tennis et bien plus. Cet endroit est idéal pour une bouffe, une bonne bière et un bon match entre amis !

This pub-style restaurant features 30 plasma screen TV broadcasting every possible sporting event such as football, soccer, boxing, hockey, tennis and so much more. An ideal spot for great food, good beer and watching an exciting game with friends.

STÉREO NIGHTCLUB

858, rue Ste-Catherine Est,
Montréal, T. 514-658-2646
stereo-nightclub.com

Le légendaire afterhour de la rue Sainte-Catherine situé dans le Village est doté d'un excellent système de son. Clientèle mixte. DJs de renommée internationale de passage régulièrement.

Legendary after-hours in the Village. Mixed crowd. World renowned DJs are regularly there as guests.

STOCK BAR

1171, rue Ste-Catherine Est,
Montréal, T. 514-842-1336
www.stockbar.com/tr/qc

Ouvert tous les soirs de 20h à 3h. Décor haut de gamme, mais avec une ambiance détendue. Bar de danseurs nus où les clients ont la possibilité de fraterniser avec les

danseurs. Soirée des dames tous les mercredis.

Open from 8 pm to 3 am everyday. Friendly staff and cute dancers in a completely renovated and upscale place. Ladies' Night every Wednesday.

STUD

1812, rue Sainte-Catherine Est
Montréal, T. 514-598-8243
www.studbar.com

Bar où les hommes aiment les hommes ! Et où les Bears se rencontrent aussi. Piste de danse. Ouvert tous les jours de 10h à 3h. Clientèle variée. Nombreux partys pour les adeptes du genre. Soirées à thème différentes tout au long de la semaine. Loterie vidéo et tables de billard. Terrasse l'été.

Bar with dance floor open everyday from 10 am to 3 am. Popular all the time. Diverse crowd, a meeting place for Bears. Several partys and themed nights monthly. Pool tables and video poker. With a summer terrace.

TABOO

1950, boul. de Maisonneuve Est
Montréal, T. 514-504-6161
www.facebook.com/BarleTaboo

Sympathique bar où il est plaisant de fraterniser avec les danseurs nus — en majorité de type twinks — avant ou après leurs danses, au bar ou autour de la table de billard. Ouvert tous les soirs de 20h à 3h.

Pleasant bar where it is possible to socialize at the bar or around the pool table with the twink-looking-nude-dancers before or after their dances. Open everyday from 8 pm till 3 am.

UNITY CLUB

1171, rue Sainte-Catherine Est,
2e Montréal,
www.clubunitymontreal.com

Le club Unity est l'un grand club gai à Montréal. Vous pourrez jouer au billard et danser ! L'étage principal, avec un tout nouveau système de son, saura vous envoûter. Les jeudis à saveur latine offrent de nombreux spéciaux alléchants. Les styles musicaux du vendredi sont Top 40 et hip hop et les samedis prennent une saveur house.

The Unity Club is one of the largest gay club in Montreal. One can play pool and dance in the same completely refurbished floor. The main floor will enchant you with it's new sound system. Lots of great special during the Latino Thursdays. Top40/vocal/hip hop are the styles you'll find on Fridays while on Saturdays one will dance on house music.

SAUNAS

BAIN COLONIAL BATHS

3963, ave Coloniale, Montréal,
T. 514 285-0132 baincolonial.com

Fréquenté par une clientèle majoritairement gaie, Le Colonial vaut le détour par le charme qu'il dégage et les équipements qu'il offre. Sur trois étages, le Colonial vous permet la détente et, qui sait, de belles rencontres.

Plusieurs spéciaux selon les jours et les heures de la journée. Le Colonial vous offre 3 saunas, bain tourbillon, salle de vidéo-tv, salle d'exercices et service de massage. Ouvert du lundi au samedi de midi à minuit; et le dimanche de 10h à minuit.

Attracts a crowd of regulars, mostly gay. Genuine steam system with natural rocks. Colonial offers you 3 saunas, hot tub, video room, gym equipment and massage service. Open Mondays to Saturdays from noon till midnight and on Sundays from 10 am till midnight.

G.I. JOE

1166, rue Ste-Catherine Est,
Montréal T. 514 528-3326
facebook.com/saunagijoe

Le Sauna GI JOE est, entre autres, le lieu des amateurs de fétichisme qui retrouvent la un endroit pour réaliser leurs fantasmes. Divers spéciaux sont proposés en fonction des jours et des heures de la semaine autant sur les locations de chambres que de casiers. Le sauna possède une grande terrasse, ainsi que tous les équipements. Droit de sorties et d'entrées sur les locations de 24 heures. 24h/24h, 7 jours sur 7.

G.I. Joe Sauna is a sauna which attract MEN. It is still the sauna of the fetish loving crowd. But ordinary guys are welcome too ! With slings, glory holes and a bunker. Lots of special depending of the time and day. 24h/24h, 7 days.

SAUNA CENTRE-VILLE

1465, rue Ste-Catherine Est,
Montréal T. 514 524-3486
saunacentreville.com

Situé en plein cœur du Village, le Centre-Ville est fréquenté par une clientèle de tous âges et de toutes catégories professionnelles. Une soixantaine de chambres et autant de casiers, répartis sur deux étages. Des spéciaux sont proposés en fonction des jours et des heures. Les fins de semaine sont très achalandées. Ouvert tous les jours, 24h/24.

Situated in the heart of the Gay Village. This sauna attracts a varied clientele from all ages and professional backgrounds. Sixty rooms and as much lockers on two floors. Lots of special depending of the time and day. Very popular on weekends. Open daily, 24 hours.

SAUNA OASIS

1390, Ste-Catherine Est, Montréal
T. 514 521-0785 saunaoasis.net

En plein cœur du Village, l'Oasis est fréquenté par une clientèle jeune depuis maintenant 30 ans ! Sa réputation repose sur son fort achalandage. Plus d'une centaine de chambres et autant de casiers avec tous les équipements appropriés à ce genre d'établissement. Des spéciaux sont proposés en fonction des jours et des heures. Ouvert tous les jours, 24h/24.

In the heart of the Village, Oasis has been a popular spot for a young crowd for 30 years now. It's reputation stands on it's popularity. Over one hundred rooms and all the appropriate services

in this kind of establishment. Lots of special depending of the time and day. Open daily, 24 hours.

SAUNA PONT-VIAU

1-A, De Nevers, Laval
T. 450-663-3386

Établi depuis plus de 35 ans, ce petit sauna est fréquenté majoritairement par des habitués et des occasionnels. L'endroit offre une salle vidéo, un sauna sec, des douches et chambres doubles. «Bear Soup», tous les 3e samedis du mois. Situé à 5 minutes des métros Henri-Bourassa et Cartier. Ouvert tous les jours, 24h/24.

Little sauna established since more than 35 years with a clientele of regulars and newbies. Video room, dry sauna, showers and large rooms. Bear Soup Night every third Saturday of the month. Less than 5 minutes walk from Henri-Bourassa and Cartier metro stations. Free parking in the back. Open daily, 24 hours.

SAUNA 1286

1286, Chemin Chambly, Longueuil,
T. 450 677-1286 www.1286.com

Le 1286 accueille une clientèle variée, composée principalement de résidents de la Rive-Sud et de ses environs ainsi que de Montréal. Sur trois étages, on y trouve les services de douches, sauna sec, bain tourbillon, casse-croûte, salle vidéo, une quinzième de chambres simples ainsi que des chambres de style «suite» et 80 casiers. Ouvert tous les jours, 24h/24. Stationnement gratuit.

The 1286 has a diverse clientele mostly from Montreal's South Shore suburbs and Montrealeers. Showers, dry sauna, hot tub, snack bar, video room, about 15 rooms, 7 complete rooms, and 80 lockers all on three levels. Open daily, 24hrs. Free parking.

SAUNA 3481

3481, Montée Saint-Hubert,
Saint-Hubert, T. 450 462-3481
sauna3481.com

Le 3481 est le seul sauna de la Rive-Sud à offrir un sauna vapeur en plus des services réguliers (sauna sec et tourbillon) ainsi qu'une salle vidéo de type «auditorium». On peut y faire l'achat de certains gadgets sexuels. Le 3481 est ouvert tous les jours, 24h/24. Stationnement gratuit.

The only South Shore sauna with a steam room with all regular services (hot tub & dry sauna) and an «Auditorium» style video room. Open everyday, 24h/day. One can also buy a diversity of sexual toys. Free parking.



Soirées

Aloha!

4-11-18 AVRIL

L'ÉQUIPE DE
Waterpolo
EN MAILLOTS

LEVÉE DE FONDS
AU PROFIT DE



TIRAGE MOITIÉ-MOITIÉ

PRÉSENTÉ PAR

STUD

CLUB POUR HOMMES

ENTRÉE GRATUITE

ENTRÉE
GRATUITE



LUMBEARJACK

• WEEKEND •

• 5 AU 7 AVRIL •

• VENDREDI // SOIRÉE BEAR TREATS
VENEZ VOUS SUCRER LE BEC

• SAMEDI // SOIRÉE LUMBEARJACK
PORTEZ FIÈREMENT VOS CARREAUX

• DIMANCHE // T-DANCE BEAR
POUR BIEN FINIR LE WEEKEND

1812 STE-CATHERINE EST - MONTRÉAL - UN BAR D'HOMMES, OÙ LES HOMMES AIMENT LES HOMMES

Sortie

DU 9 AU 28 AVRIL
AU THÉÂTRE CENTAUR

LES JEUDIS 11, 18 ET 25 AVRIL
LES QUEER PERFORMANCE !

PLAISIR ASSURÉ AUX SOIRÉES BLIND DATE

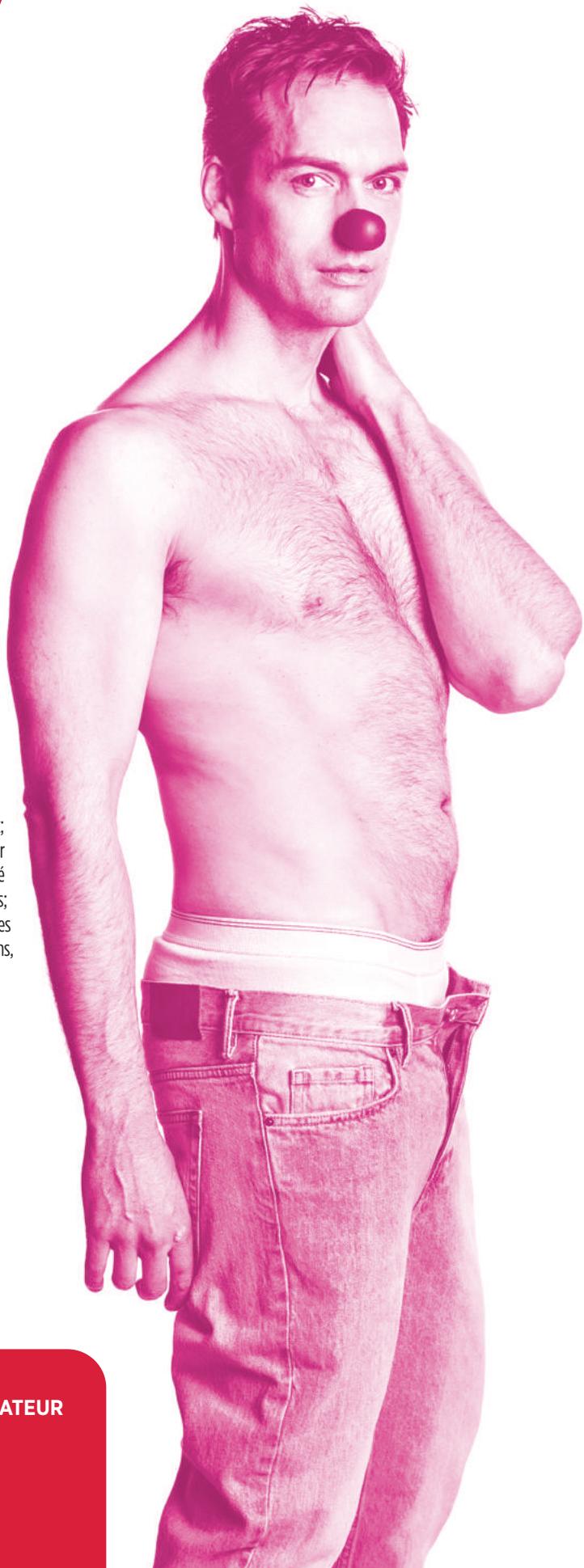
Il n'y a rien comme l'exaltation d'un premier rendez-vous... où tout peut arriver! Dans ce spectacle à succès qui attire les publics du monde entier depuis 2008, vous vivrez toute l'effervescence et l'euphorie d'un nouvel amour alors qu'un spectateur différent chaque soir sera invité à vivre sur scène une première rencontre!

Acclamé par la critique et fort de son succès à New York; Toronto et dans le West End de Londres, ce mélange généreux et amusant de jeu clownesque, d'improvisation et d'expérience sociale vous fera tomber sous le charme non seulement du spectateur devenu héros romantique d'un soir, mais aussi du clown au cœur du spectacle.

The Spontaneous Theatre People est un ensemble de performeurs basé dans l'ouest de l'Irlande et qui crée des œuvres passionnantes qui incluent; théâtre improvisé, contes, musique, nouvelle écriture et performances pour la scène. L'ensemble anime également des ateliers de théâtre improvisé pour groupes et compagnies, ainsi que l'encadrement d'artistes solistes; et ils dirigent souvent des ateliers d'intro d'improvisation et accueillent les néophytes! Le collectif est composé d'interprètes de théâtre, de musiciens, d'écrivains, de designers et de fabricants de supports multimédias.

La soirée idéale entre amis... ou pour un premier rendez-vous... Saisissez votre chance!

BLIND DATE, du 9 au 28 avril (performances régulières)
+ **QUEER PERFORMANCE**, les jeudis 11, 18 et 25 avril,
au Théâtre Centaur, 453 rue Saint-François-Xavier,
Montréal, QC H2Y 2T1
Infos : www.centaurtheatre.com



fugues

FIER PARTENAIRE PRÉSENTATEUR
DES SOIRÉES *BLIND DATE*
QUEER PERFORMANCE

30 mars 2019

27
ANS

prix retro

Black
Eagle

Aigle noir
MONTREAL



1315, rue Ste-Catherine Est
[facebook.com/Bar.Aigle.Noir](https://www.facebook.com/Bar.Aigle.Noir)

Aigle noir

Sortir



ON DÉCULOTTE VALENTIN @ BAR LE COCKTAIL

Denis-Martin présente Valentín et Valentine. Prestation de Wendy Warhol.

PHOTOS SERGE BLAIS

LUNDIS

HAPPY HOUR

L'enthousiasme d'un 5 @ 7 entre gars. Dj Stéphane Bergeron (cosy Deephouse). Au Bar Stud, 1812, Sainte-Catherine Est.

STAFF NIGHT

Karaoke à partir de 22h. Avec Sabrina et Jasmin. Taverne Normandie, 1295, rue Amherst. Entrée gratuite.

STUD KARAOKE

Le Karaoke le plus fou en ville à lieu tous les lundis et mardis, dès 23h, avec l'animateur MC Olivier et le barman Marc André. Au Bar Stud, 1812, Sainte-Catherine Est.

SIN

Service Industry Night, de nouvelles soirées les lundis et mardis, dès 22h, avec DJ sur le plancher principal. Prix Staff toute la soirée. Au bar Stud, 1812, rue Sainte-Catherine Est.

LES LUNDIS BREEZY MONDAYS

Une soirée décontractée et rafraîchissante les lundis dès 22h. Avec DJ Trennd. Au Bar Stud, 1812, Sainte-Catherine Est.

DANSEUR D'UN SOIR (AUDITIONS)

Tous les lundis. Au Club de danseurs nus Taboo, 1950, rue De Maisonneuve Est.

KARAOKE

Avec Dominick. Débutant à 21h30. Le Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est.

MARDIS

LES MARDIS STAFF SEXY

Avec Alex et Mario. De 15h à 21h, barman en bobette et serveurs torse nu. Au Campus, 1111, rue Ste-Catherine Est

HAPPY HOUR

L'enthousiasme d'un 5 @ 7 entre gars. Dj Stéphane Bergeron (cosy Deephouse). Au Bar Stud, 1812, Sainte-Catherine Est.

SIN

Service Industry Night, de nouvelles soirées les lundis et mardis, dès 22h, avec DJ sur le plancher principal. Prix Staff toute la soirée. Au bar Stud, 1812, rue Sainte-Catherine Est.

NORMANDIE KARAOKE

Dès 22h avec Sabrina et Dominic. Taverne Normandie, 1295, rue Amherst.

KARAOKE AU COCKTAIL

Avec Dominick. Débutant à 21h30. Le Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est.

HAUS OF BAGA

Les soirées du mardi sont animées par Rita Baga. Chaque semaine, nouveaux thèmes, nouveaux DJ et nouvelle équipe ! Le tout d'une durée de 75 min. Dès 22h45 au Cabaret Mado, 1115, rue Sainte-Catherine Est.

STUD KARAOKE

Le Karaoke le plus fou en ville, dès 23h, avec l'animateur MC David et le barman Marc André. Au Bar Stud, 1812, Sainte-Catherine Est.

MERCREDIS

HAPPY HOUR & TOURNOI DE POOL

L'enthousiasme d'un 5 @ 7 entre gars. Tournoi de pool amical à partir de 18h. Dj Stéphane Bergeron (cosy Deephouse). Au Bar Stud, 1812, Sainte-Catherine Est.



PARTY ÉROS @ SKY CLUB

Emma Déjà Vu toujours haute en couleurs derrière son bar.

DJ David Laguer réchauffait le dancefloor et le coeur des danseurs.

PHOTOS PASCAL FOREST

CONCOURS LE MICRO D'OR

Concours de Karaoke dès le 13 mars et tous les mercredis suivants jusqu'à la finale du 17 avril. De 20h30 à 22h, animé par Manon Vendette. Au bar Le Normandie, 1295, rue Amherst..

CONCOURS MX FIERTÉ 2019

Tous les mercredis dès 20h, en collaboration avec le Festival Fierté Montréal. Avec la juge permanente : Nana De Grèce. Animé par Rita Baga. Dès 20h au Cabaret Mado, 1115, rue Sainte-Catherine Est. Admission : 5\$.

LE CHOU QUIZ !

Depuis le mercredi 20 février (à 19h30) et tous les mercredis suivants, Chouchoune anime une toute nouvelle soirée ! Jeux questionnaires, humour et plaisir garanti ! Avec prix surprises ! Au bar Le Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est.

EKLEKTIK

Variation musicale, avec DJack of Club. Dès 21h au Bar Stud, 1812, Sainte-Catherine Est.

KARAOKE

Dès 22h, soirée Karaoke avec Sylviane. Au bar le Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est.

SOIRÉE DJ RÉMI TROTTIER

Dès 22h à l'Aigle Noir, 1315, rue Ste-Catherine Est.

MARC GÉLINAS VOUS REÇOIT

Au Lounge L'Un et L'Autre, 1641, rue Amherst.

LADIES' NIGHT

Au Bar de danseurs nus Stock, 1171, rue Sainte-Catherine Est.

JUDIS

RUPAUL'S DRAG RACE SAISON 11

La nouvelle saison de l'incontournable événement télévisuel est présenté sur écran géant sur les deux étages du bar le Cocktail. L'émission d'une durée de 90 minutes débute à 20h.

L'électrisante et survoltée Uma Gad offre sur place l'animation, avant et durant les pauses publicitaires. Il est recommandé d'arriver tôt. Au bar le Cocktail, 1669, rue Ste-Catherine Est.

MISS COCKTAIL 2019

Tous les jeudis, on peut assister, eh oui déjà, aux soirées de ce concours pour trouver qui sera la prochaine Miss Cocktail 2019 ! Animé par Chouchoune et Miss Butterfly. Dès 22h au bar Le Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est. À noter que ce concours se poursuit jusqu'au 4 avril prochain.

BUFFERLY DE NUIT

À partir du 11 avril, et tous les jeudis par la suite, retour de la populaire soirée de Miss Butterfly et ses invités. Dès 22h au bar Le Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est.

LES JEUDREDIS DU SKY

Tous les jeudis à partir de 22h jusqu'à 3h. Les succès du Top 40, des classiques dance, house et plus... avec en rotation des DJs. Au Complexe Sky, 1474, rue Sainte-Catherine Est

SOIRÉE LOVELY CRUSH

Tous les jeudis de 19h à 22h, avec DJ STV et les barmen Alain et Marc. Au Lounge L'Un et L'Autre, 1641, rue Amherst.

FLASHQUEEN

Tous les jeudi. Avec en alternance, Destiny, Emma Déjavu et Franky Dee et deux artistes invités. Au Complexe Sky, 1478, rue Sainte-Catherine Est.

NORMANDIE KARAOKE

Dès 21h30 avec Manon et Hugues. Au Normandie, 1295, rue Amherst. Entrée gratuite.

AUDITIONS AU TABOO

Soirée d'audition pour les nouveaux danseurs au club Taboo avec son lot de beaux et charmants mâles... Club Taboo, 1950, boul. de Maisonneuve Est.



WEEK-END ST-VALENTIN @ CAMPUS

Alejandro et Ken vous attendent au Campus.

PHOTOS PASCAL FOREST



SOIRÉE SANS PANTALON @ BAR LE COCKTAIL

Miss Butterfly n'allait pas manquer le party sans pantalon. Kevin, Seb et Jo.

PHOTOS PASCAL FOREST

SEMI-FINALE
21 ET 28 MARS
MISS COCKTAIL
JEUDI 4 AVRIL - GRANDE FINALE
ANIMÉ PAR CHOUCHOUNE
ET MISS BUTTERFLY

KARAOKÉ
Tous les soirs



BAR LE
Cocktail



VENDREDI 22H30
VENDREDI FOU



Quoi ?
Qui ?
Où ?
Quand ?
Pourquoi ?
Comment ?

Le'chou Outz
LES MERCREDIS - 19H30
ANIMÉ PAR CHOUCHOUNE

SAMEDI 22H00
DRÔLES DE DRAG



DIMANCHE 18H00
C'EST DIMANCHE



DIMANCHE 7 AVRIL
SUGAR BEAR WEEK-END
LUMBERDRAG SHOW - 18H



JEUDI 11 AVRIL
GRAND RETOUR DE
BUTTERFLY DE NUIT - 22H

TOUS LES JEUDIS - 20H
RUPAUL'S DRAG RACE
SAISON 11
Animé par Uma Gahd



800004

Sortir



PARTY KINK @ BAR LE STUD

Une performance kinky. Et le flamboyant barman Bruno.

• PHOTOS MICHEL BAZINET

NEW BUZZ

Toutes les nouveautés musicales. Les jeudis dès 22h au Bar Stud, 1812, Ste-Catherine Est.

VENDREDIS

HAPPY COCKTAIL

De 4@7, Happy Hour, tous les vendredis. Au Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est.

LES VENDREDIS BRANCHÉS

Avec DJ en rotation. Bouchées et musique. De 16h à 22h au Cabaret Mado, 1115, rue Sainte-Catherine Est.

ALPHA AU STUD

Alpha / hommes & musique. Vendredis. Là où la musique house et les hommes sont rois avec DJ Trend. Au Bar Stud, 1812, Ste-Catherine Est. www.studbar.com

DANSE COUNTRY

Club de danse country Bolo, tous les vendredis dès 21h, au 2093, de la Visitation. 514-849-4777 ou www.clubbobo.com.

THE PRICE IS RIGHT

Prix à gagner. Au Bar de danseurs nus Stock, 1171, rue Sainte-Catherine Est.

VENDREDIS TRAP CITY

Tous les vendredis et samedis, dès 22h. Au Blue Sky Club, 3e étage du Complexe Sky, 1474, rue Sainte-Catherine Est. Entrée libre.

VENDREDIS UNITY

DANCEHALL, REGGAE, R'N'B, HIP HOP, OLD SCHOOL. L'admission est gratuite pour tous avant 22h30. Club Unity Montréal, 1171, rue Sainte-Catherine Est.

AVEC PATT & LYNN

Dès 19h. À la Taverne Rocky, 1673, rue Sainte-Catherine Est.

VENDREDI FOU

Tous les vendredis dès 22h30. Animé par Michel Dorion avec d'autres drags invités. Suivi du Karaoke à 23h45. Au Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est.

MADO REÇOIT

Oui, Mado reçoit les meilleures Drag Queens de Montréal et d'ailleurs, en compagnie de Nana. Spectacle à 23h et 1h. Les vendredis étudiants: Admission 4\$. Cabaret Mado, 1115, Ste-Catherine Est.

LES VENDREDIS KARAOKÉ

Dès 21h30 avec Manon et Dominic. Au Normandie, 1295, rue Amherst. Entrée gratuite, réservez vos places.

VENDREDI SUR INVITATION

Tous les vendredis, DJ invités dès 22h. Au Bar Aigle Noir, 1315, rue Ste-Catherine Est.

SAMEDIS

DUO DJ BEN P & MART

De 16h à 22h au Bar Aigle Noir, 1315, rue Sainte-Catherine Est.

KARAOKÉ

Animé par Sylviane. Dès 23h45 au Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est.

SAMEDIS THE TREND

Tous les samedis, avec DJ Trend et/ou Christopher Mortagua. Dès 22h au Bar Stud, 1812, Sainte-Catherine Est.



KONTAK @ CABARET MADO

À l'animation Uma et Tobin. Des participants s'amusent.

• PHOTOS SERGE BLAIS

SOIRÉE DJ INVITÉ SKY CUB

Tous les vendredis et samedis, dès 22h. Au Blue Sky Club, 3e étage du Complexe Sky, 1474, rue Sainte-Catherine Est. Entrée libre.

MADO REÇOIT

Oui, Mado reçoit ses invités en compagnie de sa coanimatrice Nana. Spectacle à 23h et 1h. Sam. DJ Lady Mc Coy ou Martin 450. Cabaret Mado, 1115, Sainte-Catherine Est.

DRÔLES DE DRAGS

Avec en rotation Rainbow, Frankie Dee, Barbada de Barbades Potvin et Michel Dorion, avec des invités chaque samedi. Dès 22h au Bar Le Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est.

VERNISSAGE AU LOUNGE LLL

Le premier samedi de chaque mois. Vernissage de l'exposition mensuelle. En présence de l'artiste exposant. Dès 17h au Lounge L'Un et L'Autre, 1641, rue Amherst.

SAMEDIS KARAOKÉ

Dès 21h30 avec Manon et Hugues. Entrée gratuite, réservez vos places. Au Normandie, 1295, rue Amherst.

SOIRÉE DJ SYLVIO

Dès 22h au Bar Aigle Noir, 1315, rue Sainte-Catherine Est.

HIP HOP

Tous les samedis dès 22h dans la salle Hip Hop au 2e étage du Complexe Sky, 1474, rue Ste-Catherine Est.

LATIN FEVER

Les samedis dès 22h au 2e étage du Sky, 1474, rue Sainte-Catherine Est.

FLASHBACK

Tous les samedis Vidéo-Disco, avec le VDJ André Morin. Dès 22h au 2e étage du bar Stud, 1812, rue Sainte-Catherine Est.

DIMANCHES

T-DANCE DU STUD

De 17h à 22h : T-Dance. Avec VDJ André Morin, dès 17h au Bar Stud, 1812, rue Sainte-Catherine Est.

C'EST DIMANCHE!

Tous les dimanches dès 18h, avec Michel Dorion et ses invités. Au Cocktail, 1669, rue Ste-Catherine Est, Mtl.

SOIRÉE SPAGHETTI

Le dernier dimanche du mois, c'est la soirée spaghetti au bar Le Normandie. Dès 17h au 1295, rue Amherst.

5 À 7 VJ

Tous les dimanches, avec VJ Louis-Stéphane, le top 5 vidéo. Au Cabaret Mado, 1115, rue Ste-Catherine Est.

LES DIMANCHES RETROMIX

Happy Hour musical (1940-1980). De 17h à 22h, au Lounge L'Un et L'Autre, 1641, rue Amherst.

LADIES' NIGHT

Club Campus, 1111, rue Ste-Catherine E.

LES DIMANCHES KARAOKÉ

Dès 22h avec Sabrina et Hugues. Entrée gratuite. Au Normandie, 1295, rue Amherst.

SOIRÉE DJ STEEVE BERGER

Dès 21h au Bar Aigle Noir, 1315, rue Sainte-Catherine Est.

SOIRÉE CASUAL

DjAckof Club. Dès 22h au Bar Stud, 1812, rue Ste-Catherine Est.

COMPLÈTEMENT BUZZÉES !

Animé avec beaucoup d'humour par Gisèle Lullaby, Marla Deer et Tracy Trash. Dès 22h30 au Cabaret Mado, 1115, rue Sainte-Catherine Est.



MPU DRAG EXTRAVAGANZA @ BELMONT

Artsy, Rubi et Mindy. Benjamin, Vickie, Mathew et Pierre-Olivier.

• PHOTOS SERGE BLAIS



BONNE FÊTE MICHEL DORION @ BAR LE COCKTAIL

Plusieurs Drags étaient présentes pour souligner l'anniversaire de Michel Dorion.

• PHOTO PASCAL FOREST

BRADERIE FÉTICHE

cuir • latex • néoprene • accessoires

dimanche, le 14 avril
de 12h à 17h
au bar

organisée par
le club cuir et latex



PHOENIX
MONTREAL

pour M. Rubber Montréal
Guillaume Dupuis
Mr. International Rubber 22



@D81PHOTOS



Dépôt d'articles

samedi 13 : 14h à 19h
dimanche 14 9h à 11h



1315 RUE SAINTE-CATHERINE E
FACEBOOK.COM/ BAR.AIBLE.NOIR

photo par @D81PHOTOS

BAR LE

Cocktail



DOMINICK

22h *Dimanche*
lundi
mardi



SYLVIANE

22h00 *Mercredi*

23h00 *Jeudi*

23h45 *Vendredi*
Samedi

KARAOKE

BAR LE COCKTAIL VOUS PROPOSE:

Plus de 50.000 chansons • Une vraie scène et un son de haut calibre • Un choix de microphones
Des cocktails à prix d'amis dans une ambiance feutrée • "Au bar le Cocktail, on connaît la musique"

1669, Ste-Catherine est www.barlecocktail.com | admission gratuite

Sortir



GROUPE PHOENIX @ BAR L'AIGLE NOIR

Sylvain, Ronald et Francis, Gilles, Rob et Kitty.

PHOTOS SERGE BLAIS

ÉVÉNEMENTS

Judi 21 mars SOIRÉE DE SEMI-FINALES DU CONCOURS MISS COCKTAIL 2019

Animé par Chouchoune et Miss Butterfly. Dès 22h au bar Le Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est.

Judi 21 mars THE VIOLET HOUR

Soirée de lecture publique en compagnie d'auteurs LGBT canadiens et québécois (en anglais). Animé par Christopher DiRaddo. De 19h à 21h30 au bar Stock, 1171, rue Sainte-Catherine Est. Entrée : 5\$. Voir plus de détails sur la page www.facebook.com/pg/violethourreadingseries

Judi 28 mars MAN SPREAD

Le seul drag king show à Montréal et mettant en vedette : Charli Deville, Honey Lustre, Slick Hardwood, Queeny Ives, Karter Banger (Ottawa), The Genderf%@\$ Boys, Captain Fun, Lizzy Strange, Jaqq Strapp, King of Kings 2019. Dès 20h30 au Wiggle Room, 3874, boul. Saint-Laurent. Billets : 23\$. www.wiggle room.ca/e/man-spread-march-28

Judi 28 mars SOIRÉE DE SEMI-FINALES DU CONCOURS MISS COCKTAIL 2019

Animé par Chouchoune et Miss Butterfly. Dès 22h au bar Le Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est

Judi 28 mars LUST AND SHINE 2.0

Spectacle bénéfique présenté par Mr International Rubber 2019. En collaboration avec Cirque de Boudoir. Admission générale : 15\$, billets VIP à 20\$.

Les 29 et 30 mars

MADO REÇOIT
Rainbow, Tracy Trash, Bopépine et Zayra. Spectacles à 23h et 0h30, au Cabaret Mado, 1115, rue Sainte-Catherine Est.

Samedi 30 mars

KODE
La populaire soirée fétichiste pour hommes KODE est de retour le 30 mars au 500, rue Alphonse D. Roy (près du viaduc), métro Frontenac. Code vestimentaire strict, cuir, latex, uni-forme...

Samedi 30 mars LES 27 ANS DE L'AIGLE

Une soirée 27e anniversaire de l'Aigle Noir avec des prix rétro. Aigle Noir, 1315, rue Sainte-Catherine Est. facebook.com/Bar.Aigle.Noir

Dimanche 31 mars SOUPER CABANE À SUCRE

Oui, le bar Le Normandie se transforme en cabane le temps d'un soir ! C'est le souper annuel avec les mets traditionnels pour se sucrer le bec ! Amener vos chemises à carreaux et profiter de cette belle ambiance ! Bien sûr, il y aura de la tire sur la neige ! À partir de 17h au Normandie, 1295, rue Amherst.



HAUS OF BAGA- CHER THE LOVE @ CABARET MADO

Rita Baga, l'animatrice de la soirée. Franky Dee faisait une très belle Cher.

PHOTOS MICHEL BAZINET

Du 3 au 7 avril SUGAR BEAR WEEKEND SUGAR HOUSE GALLERIE

Venez découvrir plusieurs artistes, organismes et entrepreneurs qui seront présent lors de cette première galerie collective du Sugar Bear Weekend. Ouvert de 18h à 22h au 1385, rue Sainte-Catherine Est.

Les 4, 11 et 18 avril SOIRÉES ALOHA !

Trois soirées de levée de fonds pour l'équipe de Waterpolo Les Phoques Fantastiques. Les gars seront en maillots pour l'occasion. Tirage de moitié-moitié. Au bar Stud, 1812, rue Sainte-Catherine Est. Entrée gratuite.

Du 4 au 7 avril WEEKEND LUMBERJACK AU STUD

Judi : Soirée Kodiak, drink format Bear ; Vendredi : Soirée Bear Treats, venez vous sucrer le bec ; Samedi : Soirée Lumberjack, portez fièrement vos carreaux ; Dimanche : T-Dance Bear, pour bien finir le weekend. Au Bar Stud, 1812, rue Sainte-Catherine Est.

Judi 4 avril LES MAGOUILLEUSES DRAGS

Des étudiants de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe présente tout un show bénéfique pour financer un stage «Proj'Acteur 2019». Dès 22h, au Cabaret Mado, 1115, rue Sainte-Catherine Est. Admission générale : 10\$ en pré-vente ou 12\$ à la porte.

Judi 4 avril SUGAR BEAR WEEKEND COCKTAIL D'OUVERTURE

Soirée de lancement du festival Sugar Bear Weekend Montréal et présentation des participants au concours M. Ours Montréal 2019. Dès 18h, au bar Aigle Noir, 1315, rue Sainte-Catherine Est.

Vendredi 5 avril SUGAR BEAR WEEKEND SOIRÉE LUMBERJACK POUR FEMMES

Dans le cadres des Vendredis Branchés, Sweet and Sticky. De 16h à 22h au Cabaret Mado, 1115, rue Sainte-Catherine Est.

Vendredi 5 avril SUGAR BEAR WEEKEND CONCOURS M. OURS MONTRÉAL 2019

Après Dominic Auger, M. Ours Montréal 2018, qui sera le prochain M. Ours ? C'est ce que cette compétition déterminera ! De 20 à 22h au club Stock, 1171, rue Sainte-Catherine Est. Les portes ouvrent à 19h. Billets : 20\$ en pré-vente, 25\$ à la porte (inclus entrée party Pitbull). Infos : https://shopthemensroom.com/collections/tickets/products/soiree-concours-m-ours-2019?fbclid=IwAR2wTQi-hUryyCSaRSKa-GvM_zpbDIdJa_JsjCOD4P5w9SXh-SIbY1zbErc4

Vendredi 5 avril SUGAR BEAR WEEKEND PARETY PITBULL

Un des partys de la série des «Pitbull», au club Unity. Le party débute après le concours M. Ours Montréal 2019, soit à 22h, au 1171, rue Sainte-Catherine Est.

Samedi 6 avril SUGAR BEAR WEEKEND CABANE À SUCRE

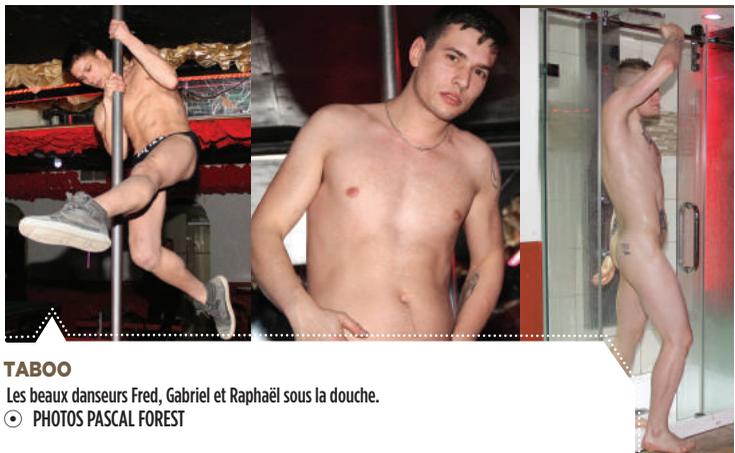
Buffet à volonté, salle privée avec DJ sur place pour faire le party et s'amuser en dégustant la bouffe à l'érablé ! Départ en bus de Montréal à 11h, retour à 16h30. Places limitées (85 billets). Billets : 59\$ en vente sur Eventbrite. À noter qu'il y aura un 5 à 7 prévu au retour, au Stud, suivi d'un souper à la Dinetta à Mado. <https://www.facebook.com/events/223816355318011/>



RUPAUL DRAG RACE 11 @ CABARET MADO

Rita Baga, Manny, Jane Smoker et Brooke Lynn Hytes la seule canadienne à faire partie de la compétition.

PHOTO MICHEL BAZINET



TABOO

Les beaux danseurs Fred, Gabriel et Raphaël sous la douche.

PHOTOS PASCAL FOREST

Campus

DANSEURS NUS

*Alibaba et les
40 danseurs*

*Weekend de pâques
19.20.21. Avril*



*Venez voir
nos petits
Génies*



LADIE'S NIGHT
LES DIMANCHES SOIRS

PIZZA PARTENARIAT
AVEC



1185 WOLFÉ MONTREAL

AUDITION DES DANSEURS
MERCREDI et JEUDI, 19h à 23h



CAMPUS BAR

SHOOTER BAR - VIDÉOS ÉROTIQUES - POKER MACHINES - TABLE DE BILLARD
1111 Ste-Catherine Est • www.campusmtl.com • 514-526-3616 • ouvert 7/7 jours 3pm-3am

Sortir



VIOLET HOUR & LANCEMENT CROOKED FAGAZINE @ STOCK
Christopher DiRaddo entouré de Jim Nason, Jordan Coulombe, MP Boivert, Peter Paproski, Kate Lavut et un autre invité.

• PHOTO MICHEL BAZINET



LE CHOUQUIZ @ BAR LE COCKTAIL

Sortir différemment est désormais possible les mercredis soir grâce au ChouQuiz de Chouchoune.

• PHOTOS PASCAL FOREST

Vendredi 12 avril
SOIRÉE BLUF MONTRÉAL

Événement mensuel pour les membres de ce groupe de cuir et fétiche, de 20h à 22h au bar Stud, 1812, rue Sainte-Catherine Est.

Vendredi 12 avril
SOIRÉE DÉSORIENTATION

Un événement annuel au profit du GRIS-Montréal. La soirée Désorientation, c'est : l'occasion de faire la fête avec plus de 550 jeunes professionnels ; un événement rassemblant plusieurs restaurateurs montréalais de renom ; une soirée à bar ouvert ; des DJ et des performances qui créeront une ambiance survoltée ; du plaisir garanti, pour une bonne cause. De 20h à 3h aux Entrepôts Dominion, 3968, rue Saint-Ambroise. Billets : 175\$ (reçu d'impôt émis pour 95\$) www.desorientation.com

Samedi 13 avril
PARTY ARE YOU INVITED / PUPS & FRIENDS

Un party à thématique «puppies» et leurs admirateurs. Avec Pup Titan. Avec les DJ Le Cantin, Diskommander et Lx B. De 22h à 3h au Théâtre Sainte-Catherine, 264, rue Sainte-Catherine Est. Billets : en pré-vente à 20\$, 30\$ à la porte, billets disponibles à la boutique Armada Par Men's Room ; billets «puppy» à 12\$. <https://www.facebook.com/events/2257481704497429/>

Samedi 13 avril
JIMMY MOORE BLOND AMBITION TOUR

Le 13 avril prochain, Jimmy Moore montera sur les planches de l'Astral pour y présenter l'intégrale du *Blond Ambition Tour* de Madonna! C'est la première fois que Jimmy Moore reproduit cette tournée-là de manière aussi magistrale. Le *Blond Ambition Tour* fut en 1990 l'une des tournées des plus extravagantes de Madonna à l'époque. Jimmy sera sur

scène avec 10 danseurs. Tout y est : *Into The Groove, Hanky Panky, Holiday, Material Girl*, seins coniques etc. À la salle l'Astral du Quartier des spectacles, dès 20h. Billets : VVIP à 100\$ et VIP à 80\$ (donnant accès à une visite backstage et *meet & greet* plus un cadeau original) ; il y a aussi des billets parterre à 40\$ et balcon à 30\$. En vente sur ticketmaster.ca et sur jimmymoore.ca.

Du 19 au 21 avril
WEEK-END DE PÂQUES
ALIBABA ET LES 40 DANSEURS !

Toute une fin de semaine en perspective avec les charmants danseurs nus du Campus ! Au 111, rue Sainte-Catherine Est.

Samedi 20 avril
PUP SOCIAL WOOF MTL

Une soirée agréable pour les puppies et leurs admirateurs. De 19h à 21h au Lounge L'Un et L'Autre, 1641, rue Amherst.

Samedi 20 avril
SPECTACLE 10E ANNIVERSAIRE DE LADORRIS

La Dodo des drag queens fêtera son 10e anniversaire entourée de 10 artistes pour ce spectacle. Plusieurs disciplines y seront représentées sur scène. De 21h à minuit, au Café Cléopatra, 1230, boul. Saint-Laur. Billets : en pré-vente à 10\$, 15\$ à la porte ou VIP à 15\$. <https://www.facebook.com/events/58702568731658/>

Dimanche 21 avril
CLUB NIGHT DES PHOENIX DE MONTRÉAL

De 6 à 9 au bar Aigle Noir, 1315, rue Sainte-Catherine Est.

Jeudi 25 avril
PEGGY SUE - 10E ANNIVERSAIRE : FAREWELL TOUR

Dès 22h au Cabaret Mado, 1115, rue Sainte-Catherine Est. Admission générale : 10\$, places assises 15\$.

Mardi 30 avril
THE VIOLET HOUR

Une autre belle édition de cette soirée littéraire anglophone regroupant de auteurs LGBT venant faire une lecture publique d'un passage d'une de leurs œuvres récentes. Animé par l'auteur Christopher DiRaddo. Dès 19h au bar Stock, 1171, rue Sainte-Catherine Est. Entrée : 5\$.

Jeudi 9 mai
HOMMAGE À LA FUREUR

Animé par Rainbow, avec Rock Bière, Rita Baga, Peggy Sue, Gisèle Lullaby, Franky Dee et LaDrag OnFly ainsi que d'autres artistes surprises. Dès 22h au Cabaret Mado, 1115, rue Sainte-Catherine Est. Admission générale : 10\$ à la porte ou réservation sur Eventbrite.ca

Samedi 6 avril
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION «UN REGARD»

L'artiste Francisco De la Barra nous dévoile les œuvres de sa nouvelle collection. De 19h à 21h au Lounge L'Un et L'Autre, 1641, rue Amherst. À noter que l'exposition se déroule du 24 mars au 21 avril.

Samedi 6 avril
SUGAR BEAR WEEKEND 5@7 AU STUD

5@7 au Stud après le retour de la cabane à sucre (vers 16h). Au 1812, rue Sainte-Catherine Est.

Samedi 6 avril
SUGAR BEAR WEEKEND LUMBERJACK BEAR SHOTS

Bar à shooters. Shooter Bear Boys, thème «lumberjack» (bûcheron) ! Sortez vos plus belles chemises à carreaux ! Dès 22h, au bar Stud, 1812, rue Sainte-Catherine Est. Entrée gratuite. <https://www.facebook.com/events/223816355313801/>

Dimanche 7 avril
SUGAR BEAR WEEKEND T-DANCE BEAR

Dès 15h au bar Le Stud au, 1812, rue Sainte-Catherine Est.

Dimanche 7 avril
SUGAR BEAR WEEKEND SOIRÉE LUMBERDRAG

Dès 18h au bar Le Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est.

Dimanche 7 avril
SUGAR BEAR WEEKEND ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE

Formule «Open Bar», de 16h à 18h avec DJ sur place. Au District Vidéo Lounge, 1365, rue Sainte-Catherine Est. Entrée : 40\$.

Dimanche 7 avril
SUGAR BEAR WEEKEND LUMBERDRAG SHOW

Dans le cadre des Dimanches Show. Animé par Michel Dorion. Dès 18h au bar Le Cocktail, 1669, rue Sainte-Catherine Est..

Dimanche 7 avril
SUGAR BEAR WEEKEND SAUNA RECOVERY

Au Sauna GI Joe toute la journée. Au 1166, rue Sainte-Catherine Est.

Lundi 8 avril
LE SHOW DE L'ASTERISK

Animé par Judith Lussier et Tranna Wintour, ce spectacle comprendra Safia Nolin, DJ Anachnid, Émile Proulx-Cloutier, Lakes of Canada, Dear Denizen, Lydia Kepinski, Edwin Lane et Bronzé AKA Gerard X Reyes. Sous la direction artistique de Sylvain Chartier. Un spectacle bénéfique pour l'Asterisk qui loge, sur la rue Amherst, Jeunesse Lambda, Projet 10 et AlterHéros, tous des groupes de jeunes LGBT. Une présentation de la Coalition des groupes jeunesse LGBTQ+. À 19h30 au Cabaret du Lion d'Or, 1676, rue Ontario Est. Billets : 22\$; billet régulier à 35\$ et tarif «solidaire», à 55\$. Aussi billets VIP corporatifs disponibles. Infos et billets : <https://www.facebook.com/events/551914565213035/>



CINÉ-VOQUE FNC X GERARD REYES X MASSIMADI @ L'ARSENAL

De gauche à droite: Delphine Larose (L'Arsenal), Jade Fraser (FNC), Alicia Kazobinka (Massimadi), Laurent M. Lafontant, (Massimadi), Gerard X Reyes (artiste), Anthony Plagnes Paya (Massimadi) et Jean-Philippe Bérubé (L'Arsenal).

• PHOTOS MICHEL BAZINET

R

VENEZ CÉLÉBRER L'ANNIVERSAIRE DE
PAUL MATHIEU

AINSI QUE LES 60 ANS DE VIE
ARTISTIQUE À

BARBARA ARAYA



LUNDI

Le 22 Avril 2019,
à partir de 18h

SOUS LA DIRECTION MUSICALE DE

MARC-ANDRÉ HOULE

PLUSIEURS AUTRES ARTISTES
MENU SPÉCIAL POUR L'ÉVÉNEMENT
RÉSERVEZ À L'AVANCE

HEURES D'OUVERTURE
SAM: 17H-22H
MER-JEU-VEN: 11H - 14H DE 17H - 22H



R

1470 RUE SAINTE-CATHERINE E., MONTRÉAL
(514) 529-9624 | WWW.REBELBRASSERIE.COM

Sortir

13 AVRIL PARTY ARE YOU INVITED?

METTRE DU CHIEN
DANS LE PARTY!

Samedi 13 avril, ce sera une autre édition des fameux partys *Are You Invited?* de DJ Le Cantin. Mais ce sera une toute nouvelle expérience puisque Le Cantin y invite tous ses amis «puppies» pour une soirée des plus agréables! En présence, entre autres, de Pup Titan! En plus de DJ Le Cantin, les DJ Diskommander et LXB (ou Alexandre Beaulieu de son nom au complet) se relaieront dans le DJ booth! Le tout débutera à 22h au Théâtre Sainte-Catherine! Bien sûr, ce party est aussi ouvert aux admirateurs de ces mignons "puppies"!

Vous l'aurez donc compris, il s'agit d'une toute nouvelle approche pour cette série de partys *Are You Invited?* «C'est un party sous la thématique des puppies, de dire Pat Cantin. Il y a déjà eu des présentations, des spectacles, mais pas des partys avec des puppies, donc c'est une nouveauté. C'est aussi différent des autres partys de la série qui étaient plutôt axés sur le cuir et le fétichisme comme les bobettes.»

Pour l'occasion, Pup Titan sera présent à cet événement-là. «C'est un plaisir de se retrouver et de fêter ensemble, surtout pour ceux qui aiment danser, c'est une belle occasion de fêter entre nous et avec nos amis. Lorsque Pat et moi, on s'est parlé pour l'organisation de ce party, on a voulu que cela soit le plus simple possible, qu'il n'y ait pas de show ou de performance ou autres choses, mais que ce soit une toute simple occasion de s'amuser et de danser», dit Pup Titan qui est aussi le titré Pup Montréal 2018.

Mais pourquoi est-ce qu'on devient un "puppy"! Qu'est-ce qui motive quelqu'un à devenir un «chiot»? «Le "puppy play" dépend de l'intérêt de chacun dans ce jeu de rôle, mais c'est d'abord pour s'amuser, pour avoir du fun, d'expliquer Pup Titan. On se met dans l'esprit d'être un chiot, d'aller attraper une balle, par exemple. Ce qui est attractif aussi, puisque c'est un fétichisme, c'est le "gear", le cuir, le spandex, le néoprène, les odeurs, les vêtements qui moulent le corps, etc. Il y a aussi l'aspect, pour certains, du BDSM, puisque c'est un fétichisme après tout. Pour d'autres, il y a le côté sexuel qui est attractif, mais cela se fait toujours dans le respect, dans le consentement et dans la sécurité. Mais il y a aussi la socialisation, de se retrouver ensemble dans des activités.»



PUP SOCIAL WOOFMTL @ LLL

Un couple de Puppies. 2 Puppies à visage découvert.

© PHOTOS MICHEL BAZINET



Bien sûr, on peut donc aller danser à ce Are You Invited? Pups & Friends, ce qui est une belle occasion pour les adeptes pups de s'afficher. «Pendant mon année de titré, je fais beaucoup d'activités participatives afin d'accueillir les nouveaux membres et de répondre le mieux à leurs questionnements, poursuit Pup Titan. En plus du Pup Social, le 3e vendredi du mois au Lounge L'Un et L'Autre d'Yvon Jussaume, on organise aussi le Kink Académie WoofMTL, toujours le 1er samedi du mois dans un donjon. [...] On fait tout ça aussi parce que la communauté puppy s'agrandit, il y a toujours de nouveaux membres.»

Le fait que Pup Titan est le 3e titré Pup Montréal attire aussi la curiosité et les questionnements. On a commencé par Pup Dane en 2016, puis Pup Tosa en 2017. À noter que Pup Dane a aussi été sacré International Puppy 2018. «Tout cela fait en sorte de rendre notre communauté encore plus visible et il y a une ouverture d'esprit chez les gens d'accepter les puppies et non seulement dans le Village, mais ailleurs aussi à Montréal alors qu'on se sent en sécurité, ce qui ne serait pas le cas ailleurs», souligne Pup Titan.

Ce sera donc déjà la 5e édition de ce party *Are You Invited?* «Je ne pensais jamais me rendre jusque là, dit Pat Cantin. Je voulais simplement rajeunir les formules de partys, faire quelque chose de nouveau et, chaque fois, il y a eu un bon engouement pour ce party et les billets se sont tous vendus, ce qui m'a encouragé à poursuivre, mais toujours avec une thématique diversifiée à chaque fois.»

Si vous pensez y aller, il faut se hâter car le Théâtre Sainte-Catherine est plutôt restreint. «C'est une petite salle de 150 personnes au total, elle est plus indiquée pour essayer de nouvelles formules que des partys à 800 personnes. Ici, c'est plus intimiste et les gens peuvent se retrouver plus facilement», explique ce DJ. «Ce sera un party avec une ambiance très, très cool. Même s'il n'y aura pas de spectacle, dans le fond, le spectacle sera les gens dans la salle, les puppies et leurs amis. C'est ça qui fera l'atmosphère festive», continue ce DJ et organisateur de partys.

Si le billet régulier est à 20\$ (en pré-vente), il y aura un prix spécial d'encouragement pour les "pups", soit 12\$. Évidemment, il faudra y être en puppy, sans quoi eh bien, on paiera le prix général! ✖ ANDRÉ C. PASSIOUR

Les gens peuvent d'ailleurs suivre les activités de la communauté puppy sur la page Facebook: <https://www.facebook.com/groups/WoofMTL/>

Rappel: de 22h à 3h au Théâtre Sainte-Catherine, 264, rue Sainte-Catherine Est. Billets en pré-vente à 20\$ (30\$ à la porte) disponibles à la boutique Armada Par Men's Room. Billets "puppy" à 12\$. <https://www.facebook.com/events/2257481704497429/>

PIZZERIA magpie

1237 Amherst • 16 Maguire

90402EX

BAR Taboo
DANSEURS NUS
NUDE MALE DANCERS

POUR VOUS MESSIEURS GABRIEL!

WOW!
BIENTÔT DE RETOUR CONOURS M. TABOO 2019

DANSE A 15\$

DANSEURS RECHERCHÉS

BAR TABOO
1950, MAISONNEUVE EST | 514-504-6161 WWW.TABOOBAR.CA

OUVERT TOUS LES SOIRS
7/7 DE 19H À 3H

802005

SAMEDI 13 AVRIL 2019 / 264 STE-CATHERINE EST / 22H00 / BILLETS 20 \$ PORTE 30 \$

ARE YOU INVITED?
EN COLLABORATION AVEC PUP TITAN, PRESENTE

PUPS & FRIENDS

TECHNO BEATS
LE CANTIN . LX B . DISKOMMANDER

Dresscode: **Puppy Singlet Jack Underwear**

ARMADA PUP TITAN fugues saloqn SAINTE-CATHERINE

POUR UN ANNIVERSAIRE OU POUR LE PLAISIR DE SE RETROUVER ENTRE AMIS, AMENE TON LUNCH!

Bon 35^{ème} anniversaire à l'équipe de Fugues!

4P8 7/7

1641 Amherst, Mt | 438 333 4300 | lun-lautre.com
f loungeunetlautre

L L L L
L L L L
Lounge L'un et L'autre

904016



13 AVRIL

LE BLOND AMBITION TOUR, L'INTÉGRAL PAR JIMMY MOORE

Une semaine environ avant le Week-end de Pâques, soit le samedi 13 avril, Jimmy Moore montera sur les planches de l'Astral pour y présenter l'intégral du Blond Ambition Tour de la très «madonne» Madonna ! C'est la première fois que Jimmy Moore reproduit cette tournée-là de manière aussi magistrale. Le Blond Ambition Tour, datant de 1990, était l'une des tournées des plus extravagantes et des plus mythiques de Madonna à l'époque...

Pour ceux qui ne s'en souviennent pas, *le Blond Ambition Tour* de cette diva comprenait les titres devenus légendaires tels que *Like a Prayer*, *Like a Virgin*, *Open Your Heart*, *Papa Don't Preach* ou encore *Express Yourself*. Bref, certains des airs des plus connus et devenus célèbres de Madonna. «Je suis sur scène avec 10 danseurs. Il s'agit de la tournée la plus iconique de Madonna. Tout y est : *Into The Groove*, *Hanky Panky*, *Holiday*, *Material Girl*, seins coniques etc., du classique Madonna quoi !», affirme Jimmy Moore.

En attendant ce spectacle, Jimmy Moore tient sa soirée hebdomadaire – les Jeudis 3D – au District Video Lounge et ce, dès 22h. Moore y reçoit deux artistes chaque semaine. L'entrée est gratuite.

C'est donc le 13 avril, à la salle l'Astral du Quartier des spectacles, au 305, rue Sainte-Catherine Est, de 20h à 23h. Billets : VVIP à 100\$ et VIP à 80\$ (donnant accès à une visite backstage et meet & greet plus un cadeau original); il y a aussi des billets parterre à 40\$ et balcon à 30\$. Sur jimmymoore.ca. https://www1.ticketmaster.ca/event/3100552E9FCC3C40?lang=fr-ca&brand=las-tral&camefrom=CFC_SPECTRA_FR&fbclid=IwAR17DBkPUQsyQcNREG5FaSN0JEKIYleSWOCZ9SWbw6oIGsyiRgELvkjndY



STOCK BAR

Woody et Dereck. Milton et Jasper. Tout en muscle.

© PHOTO PASCAL FOREST



NANA REÇOIT... @ CABARET MADO

Aleera, Ruby et Kitana étaient les invitées de Nana de la semaine.

© PHOTOS PASCAL FOREST



EXPO MONSTRES DE FAÏENCES @ GALERIE LA GUILDE

Des visiteurs et l'artiste Lindsay Montgomer lors du vernissage.

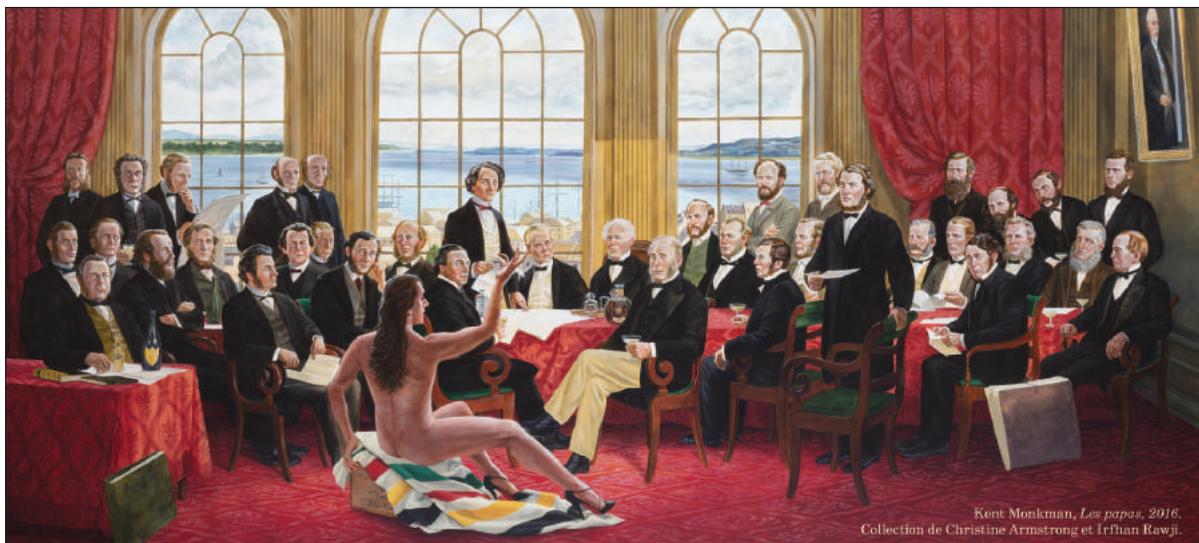
© PHOTOS PASCAL FOREST



Restaurant Le XVI XVI
Fabrique
d'expériences
innovantes

1616 rue Sherbrooke Ouest, H3H 1C9, Montréal
 Tél. 514 581 0016
 www.le1616.co

904012EX



Kent Monkman, *Les papes*, 2016.
 Collection de Christine Armstrong et Irhan Rawji.

KENT MONKMAN

Honte ^{ET} préjugés

Une histoire de résilience

Exposition jusqu'au 5 mai

Cette exposition itinérante a été produite par l'Art Museum de l'Université de Toronto en partenariat avec le Musée d'art du Centre de la Confédération, Charlottetown, et a été réalisée en partie grâce au gouvernement du Canada, au Conseil des arts du Canada et au Conseil des arts de l'Ontario. Commanditaire principal : Fondation Donald R. Sobey

904012EX

LE 8 AVRIL - LE SHOW DE L'ASTÉRISK

POUR FINANCER LES ACTIVITÉS DES GROUPES DE JEUNES!

Le 8 avril prochain, à 19h30, le Cabaret du Lion d'Or recevra un événement tout à fait spécial puisque ce sera un spectacle bénéfique pour l'Astérisk, le local qui accueille plusieurs groupes de jeunes LGBTQ+. Animé par Judith Lussier et Tranna Wintour, ce spectacle accueillera entre autres Safia Nolin, le tout dans une ambiance intimiste où les solos se succéderont avec, aussi au micro, les Émile Proulx-Cloutier, Lakes of Canada, Dear Denizen, Lydia Kepinski, Edwin Lane et Bronzé AKA Gerard X Reyes.

Pour ceux et celles qui ne le savent pas, l'Astérisk, sur la rue Amherst dans le Village, abrite depuis 2013 Jeunesse Lambda, Alter-Héros et Projet 10. Mais cet espace a besoin de l'aide de la communauté pour poursuivre sa mission.

Dès l'ouverture des portes du Cabaret, vers 18h30, on sera reçu aux rythmes de la musique de Anachnid, une DJ autochtone bi-spirituelle. Une manière de commencer cette soirée en douceur et se mettre dans l'ambiance du spectacle qui débutera à 19h30.

«L'objectif était d'essayer de représenter tout le monde, la diversité, d'être inclusif et d'avoir des artistes de la communauté LGBTQ+ ainsi que des alliés comme Proulx-Cloutier ou Kepinski, entre autres», explique Sylvain Chartier, le sympathique directeur artistique du Show de l'Astérisk. «Mais aussi de faire un spectacle différent, d'avoir des artistes qui sont capables de venir seuls sur scène, sans être accompagnés d'un orchestre, de faire cela en solo. Safia Nolin arrive sur scène, elle branche sa guitare et elle commence à chanter. Je pensais à quelque chose de très simple et qui soit intimiste. C'est une formule différente à ce que l'on est habitué et cela créera une toute autre ambiance au Lion d'Or. Il y a aussi l'idée ici de faire découvrir des talents comme la formation montréalaise Lakes of Canada», rajoute Sylvain Chartier.

Chaque artiste devrait être sur scène le temps de 3 à 4 chansons pour un spectacle d'environ deux heures. «Nous avons travaillé avec Sylvain pour le spectacle de la relève à Fierté Montréal. Il y a eu aussi un spectacle à l'initiative de Judith Lussier, c'était en 2017. C'est donc la 2e fois que Judith s'implique avec la Coalition des groupes jeunesse LGBTQ+. Mais c'est la première fois qu'il y a un spectacle bénéfique de la Coalition spécifiquement pour soutenir les groupes colocataires de l'Astérisk pour l'achat de matériel et pour financer les activités», explique Annie Savage, directrice générale de la Coalition des groupes jeunesse LGBTQ+.

«On souhaite que ce spectacle devienne une tradition, qu'il puisse grandir et devenir comme le Show du Refuge», note Annie Savage. «Lorsque j'ai contacté certains artistes, ils étaient emballés par l'idée, mais ils ne pouvaient pas tous



EMILE PROULX-CLOUTIER



TRANNA WINTOUR



LYDIA KEPINSKI



DEAR DENIZEN

se libérer. Ils m'ont dit qu'ils aimeraient y participer l'an prochain. Donc, je crois que ce show a de l'avenir pour devenir, effectivement, aussi gros que celui du Refuge des jeunes. [...] Ce sera une belle soirée, je suis très confiante que cela va plaire aux spectateurs.»

«Le Lion d'Or est une belle salle, elle est agréable et facile à remplir. On s'est fixé pour objectif de ramasser 5000\$. Considérant que les artistes sont bénévoles, nous croyons que c'est raisonnable à atteindre», rajoute Annie Savage de la Coalition des groupes jeunesse LGBTQ+.

Cette levée de fonds est d'autant plus importante que la Coalition devra éventuellement trouver un local plus grand pour l'Astérisk puisqu'on y est déjà de plus en plus à l'étroit. «On manque d'espace, on se pile sur les pieds présentement. Il va nous falloir trouver quelque chose qui réponde mieux aux besoins des groupes. On va interpeller les différents intervenants pour pouvoir financer adéquatement ce projet. C'est l'un de nos gros défis d'avenir», d'affirmer Annie Savage.

Pour ce qui est des billets, il y a plusieurs catégories. «Il y a le tarif modique à 22\$, puis le billet régulier à 35\$ et un tarif "solidaire" à 55\$. Nous avons aussi des billets VIP corporatifs, une table à l'avant pour quatre personnes et une bouteille de bulles. Ensuite, pour 1000\$, on offre une table à l'avant et un souper plusieurs services du restaurant Le Petit Extra, juste à côté. Nous avons donc pensé à diverses manières d'appuyer l'Astérisk selon le budget de chacun», souligne Sylvain Chartier. ✘ **ANDRÉ C. PASSIOUR**

Infos et billets: www.facebook.com/events/551974565213035/

CENTAUR THEATRE COMPANY
presents

Blind Date

A SPONTANEOUS THEATRE CREATION
by **Rebecca Northan**

starring Rebecca Northan,
Emma Brager, David Benjamin Tomlinson
and Lili Beaudoin as Scenographer

April 9–28



**Queer Performances
on Thursdays! April 11,
18 and 25 at 8pm**

David Benjamin Tomlinson by Tanja-Tiziana



Rebecca Northan



514.288.3161
centaurtheatre.com

Place-
d'Armes

SEASON SPONSOR



MEDIA SPONSORS



GOVERNMENT SUPPORT

SEXYMENUNDIES.COM **438 496-2700**
DE 8 H À 18 H 7/7

La boutique en ligne la plus SEXY du Québec !
Modèles demandés, écrire à modeles-modeles@sexymenundies.com

Obtenez 10% de réduction
additionnel en entrant le
code «FUGUES»

PAYPAL VISA

POLYMORPHE LATEX - ANDREW CHRISTIAN - COCKSOX - PRIVATE STRUCTURE - JJ MALIBU - HOM - GREGG HOMME - 3G

Monstres de faïence
— Œuvres de céramique



LINDSAY MONTGOMERY

LA
GUILDE
1906

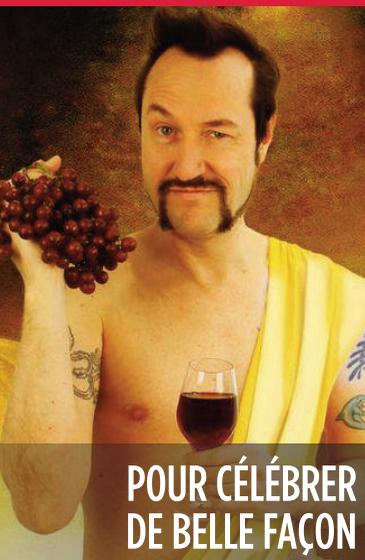
21.02 — 12.05.19

1356 Sherbrooke O. Montréal (QC) H3G 1J1

lagulde.com
Suivez-nous
@LaGuldeMTL

90909EX

À déguster



**POUR CÉLÉBRER
DE BELLE FAÇON**



DABOUKI STAR OF BETHLEHEM, CREMISAN WINE ESTATE, VDT MONTS DE JUDÉE (PALESTINE VIA ISRAËL) 2016

Code SAQ: 13841191
Prix : 26,80\$

J'ai entendu parler de ce vin grâce à ma super collègue Nadia Fournier (Guide Phaneuf). Quelle histoire: un vin élaboré par une communauté religieuse italienne dont le terrain est à cheval entre Jérusalem et la Cisjordanie! Ils vinifient des raisins cultivés tant en Palestine qu'en Israël. Quand on dit que le vin rassemble... Le dabouki est un cépage autochtone, cultivé ici en bio, dans les collines autour de Béthléhem. Il donne un vin blanc au nez moyennement aromatique, avec des notes d'abricots, de citrons confits et de croissant amandine. La bouche va et vient entre un côté presque umami, une subtile touche anisée et un éclat de jus de lime. Bref, voici un vin assez original, qui m'a bien plu. Certes, ça semble cher, mais les profits servent à montrer un métier à des jeunes en difficulté, ou sans abri.

DISCOVERY SERIES P3, INNISKILLIN WINES INC. VQA NIAGARA-ON-THE-LAKE (ONTARIO) 2017

Code SAQ: 13880246
Prix : 23,50\$

Tel le printemps qui annonce le retour des fleurs et des couleurs, Inniskillin vous offre un bouquet de pinots, avec son P3, de la série Discovery. On a assemblé du pinot noir, du pinot gris et du pinot blanc. Ça donne un vin aux airs de vin orange. C'est très frais, tout en délicatesse avec de douces notes d'agrumes et une légère amertume. C'est long en bouche et le plaisir augmente à chaque gorgée, comme à chaque pouce de corps glissant dans un bain moussant. Ceci n'est certainement pas pour vous si vous préférez les vins charnus et corsés, mais si vous appréciez une palette aromatique plus variée, gâtez-vous avec cette éclatante cuvée de Niagara-on-the-Lake.

PIPE, VIN FORTIFIÉ, BLACK SAGE VINEYARDS, (COLOMBIE-BRITANNIQUE) 2010

Code SAQ: 13888934
Prix : 31,75\$

Quelle expérience surprenante! C'est comme si Bordeaux rencontrait Porto. Black Sage a assemblé des cabernets sauvignons, des merlots et des cabernets francs très mûrs du sud de l'Okanagan et les a fortifiés avec un alcool de grain, ce qui a arrêté la fermentation et laissé un bon taux de sucre dans ce nectar. C'est ensuite vieilli 5 ans en barriques. Le nez est assez semblable à un porto et plein de charme. C'est en bouche qu'on est interpellé: c'est un cocktail d'arômes de cabernets avec en prime des notes de fruits noirs séchés, et ça se termine sur une longue finale de raisins secs mais sans lourdeur. C'est délicieusement très particulier. Il va faire jaser dans le salon, c'est certain.

PERLE D'AURORE BRUT, LOUIS BOUILLOT, AOP CRÉMANT DE BOURGOGNE

Code SAQ: 11232149
Prix : 21,95\$

En charmant compagnon des brunchs de Pâques, ou en Cupidon allumeur des feux de l'amour, ce mousseux rosé à base surtout de pinot noir est parfait pour se faire un petit velours. La couleur casserole de cuivre (ou Mango, dans l'Oréal Préférence) est déjà invitante. Les bulles sont fines et plutôt persistantes. Le nez de panier de fraises et d'atocas est joliment printanier. La bouche de petits fruits rouges est tendre et pleine de fraîcheur. Ce n'est pas une bombe aromatique, mais ça se boit avec plaisir. On se régale aussi avec un tataki de thon ou... avec des chips au ketchup!

MORBLEU RHUM ÉPICÉ AU CHOCOLAT, DISTILLERIE MARIANA INC., AFFINÉ AU QUÉBEC.

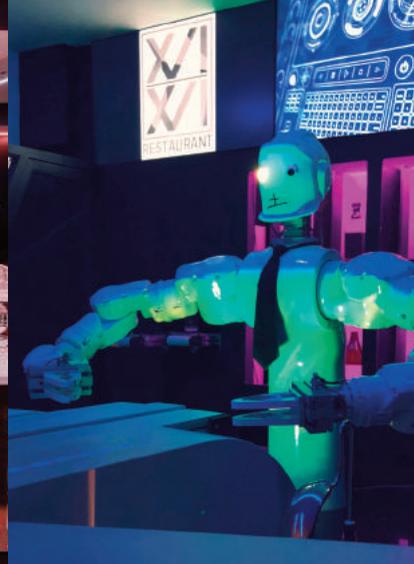
Code SAQ: 13992820
Prix : 34,00\$

La distillerie Mariana lance sur le marché un nouveau rhum épice. Son nez est exotique et délicieusement complexe, mariant les notes de rhum ambré, de caramel fondant, et de gâteau palais royal. La bouche est assurément gourmande mais elle balance bien une nette fraîcheur d'agrumes avec la richesse des spiritueux des mers du sud. C'est le plaisir suprême de se faire bronzer sur la plage, caressé par le vent du large, avec un cocktail dans une noix de coco. Et les arômes persistent longtemps en bouche. À boire seul, frais, ou dans un café coquin.

Soif de découvertes? Le salon des vins Printemps DéziPpé 2019 vous attend les 30-31 mars au Marché Bonsecours. Une super foire d'importations privées, disponibles à l'unité. Joie!!! <http://www.raspipav.com/>

✦ OLIVIER DE MAISONNEUVE, SOMMELIER CONSEIL
vinsconseil.com

Animation de dégustation de vins à votre domicile ou en entreprise, 438 881-7276



DE TECHNOLOGIE ET DE GASTRONOMIE

Logé presque à l'angle de Guy, ce resto aux allures futuristes reçoit sa clientèle sur la chic rue Sherbrooke Ouest. Ouvert en octobre dernier, le 1616 se démarque des autres établissements montréalais par RI-B1, son robot-barman unique au monde ! On mise ici sur une «cuisine de progrès» qui marie les produits locaux aux nouvelles techniques de cuisine !

Pouvant asseoir jusqu'à 90 personnes dans la partie supérieure et une autre tranche de 90 personnes dans sa partie demi sous-sol, le 1616 étonne par son look technologique, ses néons au plafond et ses couleurs de mauve, de rose, de bleu ou de blanc.

Mais ce qui attire encore plus l'attention, c'est son robot presque tiré de *Star Wars* avec le nom de RI-B1 et qui est capable de vous servir une flûte de Champagne ou une bière ! «Il y a une très belle gastronomie à Montréal qui compte beaucoup de restaurants, donc il fallait trouver notre point fort et celui-ci c'est notre robot unique au monde. On voulait offrir un resto concept qui propose une expérience qui soit autant technologique que gastronomique pour la clientèle. Nous avons donc bâti notre restaurant sur cette différence d'offre», d'expliquer **Cédric Moindrot**, le directeur artistique du 1616 et créateur et fabricant de l'automate RI-B1.

Pour l'ouverture, le 1616 avait misé sur une cuisine «rassurante avec des produits du terroir», dit Cédric Moindrot. Les gens ont apprécié ces plats, «mais



nous sommes en constante évolution et on va changer les menus», indique M. Moindrot qui est au Québec depuis 2017. On a fait appel à un jeune chef pour travailler la carte, pour introduire de nouvelles assiettes avec de belles présentations. «On va jouer au niveau de la transformation du produit avec de l'azote. Encore une fois, on marie la gastronomie avec la technologie.

On essaie une toute nouvelle technique de préparation. Par contre, on reste sur les produits locaux provenant directement de l'agriculteur qui constituent plus de 90% de ce qui sera dans l'assiette», souligne le sympathique et passionné Cédric Moindrot.

À signaler que, pour Pâques, il y aura un brunch spécial ainsi qu'un événement. C'est donc à surveiller. «Nous n'avons pas la vocation d'être très cher, ce sont des prix raisonnables, indique M. Moindrot. C'est abordable, beau et sympa. De plus, cet été nous ouvrirons une terrasse agréable de 1500 pi² à l'arrière, avec des brunchs festifs les dimanches, avec des événements durant le Grand Prix, etc. On va faire de beaux événements sur cette terrasse.»

De plus, si vous vous inscrivez sur la page «Concours» de Fugues.com, vous risquez de remporter une des deux invitations, d'une valeur de 90\$ chacune, pour le brunch dominical du 1616 ! ✖ **ANDRÉ C. PASSIOUR**

RESTAURANT LE XVI XVI
1616, rue Sherbrooke Ouest, Montréal. T. 514-581-0016 ou www.le1616.ca

**Allez hop! Voyages...
votre agence dans le village!**

**CIRCUIT :
LES MERVEILLES DE
LA JORDANIE ET D'ISRAËL**
7 AU 17 JUIN 2019
11 JOURS / 9 NUITS
3750\$
PAR PERSONNE EN OCCUPATION DOUBLE
POSSIBILITÉ DE JUMELAGE

NICOLE OU DOMINIC@ALLEZHOP.COM

514 528 9091 1655, rue Amherst, Montréal
SANS FRAIS 1-888-528-9091
www.allezhop.com

BON VOYAGE !

clubvoyages^{MC}
Tourbec

**SPÉCIALISTE
CROISIÈRES GAY ATLANTIS**
Spécialement pour vous!
**EUROPE-ASIE-AFRIQUE
CARAIBES-AMÉRIQUE**

Consultez nos conseillers Club voyages Tourbec

www.clubvoyagestourbec.com
309, Henri-Bourassa Est, Montréal
514 858-6465

permis du québec

10 -13 AVRIL - REQUIEM POP D'HELEN SIMARD

GLOIRE ET DÉCHÉANCE

Tout est question de point de vue. Et la multiplication des points de vue permet une diffraction du sens ouvrant des perspectives nouvelles. Et c'est exactement ce que poursuit la chorégraphe Helen Simard dans son troisième opus autour de la figure légendaire du chanteur Rock Iggy Pop. Après *The Trouble of The Reality/No Fun* (2015), *Idiot* (2017), Helen Simard arrive avec *REQUIEM POP* présenté à l'Agora de la danse en avril prochain.

Bien évidemment, on ne décide pas de s'attaquer à **Iggy Pop** sans avoir une admiration et un amour pour le chanteur qui a marqué et marque encore l'histoire de la musique pop dans le monde. Mais **Helen Simard** plus que de rendre hommage ou de créer un triptyque hagiographique s'est plutôt intéressé au phénomène de la « starisation » et de le déconstruire pour en révéler non pas les secrets mais des hypothèses de lecture. Celles d'Helen Simard bien sûr, mais aussi de toutes celles et tous ceux qui travaillent avec elles. « J'ai toujours pensé et cru au travail d'équipe dans une création. Chacun y apporte sa force, et aussi crée la chimie entre les danseurs, les musiciens, ceux qui s'occupent de la création de la lumière, du son », avance Helen Simard.

Dans son processus de création Helen Simard tente de gommer toute forme de hiérarchie entre chorégraphe, danseurs, musiciens, et public, se fondant sur l'interdisciplinarité et l'improvisation. En somme faire sauter tous les verrous qui confinent chacun dans sa sphère. Une démarche de plus en plus explorée par les artistes de la scène pour réduire les distances entre tous les protagonistes, dont le public.

Pourquoi Iggy Pop ? La réponse d'Helen Simard renvoie à la personnalité emblématique du chanteur « Quand on explore l'être humain dans toutes ses dimensions, Iggy Pop est un exemple parlant. L'homme d'excès, sa dépendance aux drogues, ses problèmes de santé mentale, de celui qui est le chanteur dès qu'il sort de chez lui. Aujourd'hui beaucoup connaissent plus l'image de l'homme excessif que sa musique, explique Helen Simard, mais on peut se poser la question de l'homme loin des projecteurs. Aujourd'hui, il mène plutôt une vie tranquille, un peu en retrait, sauf quand il remonte sur scène pour des spectacles, ce sont tous ces aspects qui m'intéressent ».



Au départ, Helen Simard ne devait faire qu'une création autour de la figure de la rock-star, mais devant la richesse de la thématique, d'autres avenues se sont dessinées qui l'ont convaincue de poursuivre sa recherche. « C'est une aventure de plusieurs années avec mes collaborateurs. Bien sûr, il y a eu des contraintes pas seulement de financement, mais aussi de disponibilité de chacun pour embarquer de nouveau dans ce projet, mais au bout du compte, nous y sommes arrivés ».

De la notoriété à la déchéance, à une gloire iconique aujourd'hui, des bouleversements qui parsèment une vie hors du commun et qui fascinent celles et ceux qui mènent une vie un peu moins tumultueuse. « Quand on parle de culture populaire, il y a souvent un mépris que l'on oppose à un art plus élitiste. On crée faussement une hiérarchie. Et pourtant si l'on prend l'exemple de la musique, il est facile de comprendre que cette opposition n'existe pas. C'est pour cela que dans mes créations la musique est importante. Tout le monde s'y retrouve, elle crée un lien, et un lien aussi plus fort avec ce qui se passe sur scène, crée un rapprochement du public avec celles et ceux qui sont sur scène », conclue Helen Simard.

Avec *REQUIEM POP*, déroutant et séduisant, Helen Simard joue sur des échos qui se répondent, des textes tirés d'entrevue avec la star, des musiciens sur scène jouant des musiques inspirées par les grands succès, les neuf danseurs incarneront les affres d'une vie plus grande que nature, ses excès, transfigurées par la création. ✘ DENIS-DANIEL BOULLÉ

REQUIEM POP, de Helen Simard, les 10-11-12 AVRIL 2019 – 19 H ET LE 13 AVRIL 2019 – 16 H, à AGORA DE LA DANSE | ÉDIFICE WILDER
Notez qu'il y a une halte-garderie dansante, le samedi 13 avril, de 15 h à 18 h, en parallèle donc de la représentation. agoradanse.com

REQUIEM POP

Helen Simard

10 > 13 avril 2019

INTERPRÉTATION

Stacey Désilier
Stéphanie Fromentin
Justin Gionet
Sébastien Provencher
Sarah Williams
Angélique Willkie

INTERPRÉTATION ET MUSIQUE

Jackie Gallant
Roger White
Ted Yates

© Mathieu Desjardins

AGORA

AGORA DE LA DANSE
1435, rue De Bleury, Montréal
☺ Place-des-Arts

Billetterie 514 525-1500
agoradance.com

90408EX



THIERRY MUGLER: COUTURISSIME AU MBAM JUSQU'AU 8 SEPTEMBRE UN CRÉATEUR À L'ÉTAT PUR !

MANIFERED THIERRY MUGLER
CRÉATEUR. PHOTO : © MAX ABADIAN.

«La mode est une forme de laideur si intolérable que nous devons la changer tous les six mois», déclarait Oscar Wilde en 1885. «Une pensée encore très actuelle 150 ans plus tard», commente Thierry-Maxime Lorient, commissaire de l'exposition «Thierry Mugler: Couturissime». Entrevue.

«La rencontre avec **Thierry Manfred Mugler** s'est faite en plusieurs étapes. Ça fait 25 ans que tous les musées veulent l'exposer. Il a toujours refusé parce que le "timing" n'était pas bon et qu'il n'avait pas trouvé le bon conservateur. C'est lui qui m'a demandé», raconte **Thierry-Maxime**. «Je suis un peu hors format pour un musée, je ne suis pas un conservateur traditionnel: je viens de l'univers de la mode et quand je conçois une expo, je veux des vidéos, de la musique, des clips, des photos, des magazines, des portraits. Bref, ce qui parle à un public moins enclin à venir au musée pour voir des éléments auxquels ce public s'identifie : Les stars des années 80 qui l'ont suivi; **David Bowie**, **Rita Mitsouko**, **Niagara**, **Delight**, la génération MTV, mais aussi la jeune génération, **Beyoncé**, **Rihanna**, **Lady Gaga**, **Katy Perry**... c'est Mugler qui faisait ces costumes-là, ou encore ceux de *Too Funky* de **George Michael** un vidéo emblématique avec le fameux bustier moto...»

Mugler a rencontré **Nathalie Bondil**, la directrice générale du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM), qui a elle-même une vision très ouverte et moderne de la muséologie. «Nous faisons un bon tandem pour l'accueillir à Montréal, ajoute **Thierry-Maxime Lorient**, avec des collaborateurs qui me permettent de sortir des sentiers battus et de m'éclater avec la présentation de cette exposition. Le public de l'exposition va expérimenter une immersion dans un imaginaire hors du temps...»

UNE RECHERCHE COMPLEXE

«Gaultier, Mugler, Viktor & Rolf, etc., comme ces créateurs sont encore vivants, c'est un privilège de pouvoir mieux connaître leur histoire, leurs anecdotes, les essais, etc.; ces échanges sont précieux. Mon cauchemar serait d'organiser une expo et que le créateur ne s'y reconnaisse pas...»

«Mon approche est simple», détaille le commissaire Lorient. «Je leur demande toujours de faire une présélection des 50 pièces maîtresses de leur travail et je fais le même exercice de mon côté. On dresse chacun notre liste puis on les compare. Et les listes sont quasiment similaires avec 47 ou 49 choix sur 50! Ensuite il faut définir ce qui va compléter ces pièces. Les photos, c'est hyper compliqué d'avoir les autorisations. Il faut demander aux mannequins, aux photographes encore actifs ou à des fondations souvent hermétiques aux collaborations.»

«Pour faire le catalogue, curieusement, il y avait très peu d'archives. J'ai appelé tous les magazines, les photographes, pour essayer de retrouver des négatifs, parce que rien n'était numérique à l'époque. C'est le plus beau catalogue que j'ai jamais fait, estime Thierry-Maxime Lorient, mais le plus difficile à réaliser iconographiquement. On y trouve des images non publiées de **Herb Ritts** ou **Helmut Newton**. Et c'est la première fois que la Fondation Helmut-Newton collabore et prête des photos pour une expo qui n'est pas ciblée Newton. Le MBAM y consacre une salle complète à sa collaboration avec Mugler.»

INITIER LES MODES PLUTÔT QUE LES SUIVRE

Jean-Paul Gaultier et **Thierry Mugler**, autant sont-ils de la même époque, autant ce sont deux univers différents. Une époque qui a vraiment défini la mode contemporaine. «Après la guerre, il y a eu mai 68, la libération de la femme et là, la mode... est devenue à la mode!», explique-t-il. «On a découvert des créateurs comme Gaultier et Mugler qui ont vraiment façonné une mode contemporaine qui n'était pas inspiré par Chanel ou Dior. Si le new-look de Dior correspond à l'après-guerre, en faisant de sa propre façon, Mugler a inventé le new-look pour la mode contemporaine. Il n'était pas influencé par la mode, il a initié les modes au lieu de les suivre...»

Selon les propos du commissaire de l'expo, Gaultier créait en lien avec les mouvements sociaux du quotidien. Avec Mugler, on se retrouve dans un univers ultra cinématographique, basé sur un fantasme unique. «Autant

ALAN STRUTT, YASHMIN LE BON, PALLADIUM, LONDRES, 1997 ; EVENING STANDARD MAGAZINE, OCTOBRE 1997. PHOTO : © ALAN STRUTT.
TENUE : THIERRY MUGLER, COLLECTION LA CHIMÈRE, MODÈLE « LA CHIMÈRE », HAUTE COUTURE AUTOMNE-HIVER 1997-1998.

«Une chose avant-gardiste
pour son époque,
Mugler n'a jamais utilisé
de vraie fourrure, de
vraie peau de serpent ou
d'animaux exotiques»



Gaultier est un designer, autant Mugler est un créateur. Pour Mugler, c'était son métier, point. Le reste ne l'intéressait pas vraiment. Même en photo, Mugler développe son univers, l'art total.» Il a fait tellement de choses différentes que la haute couture semble accessoire dans son parcours et avoir autant de place que la photographie, les parfums, la mise en scène, les costumes de scène, etc.

Originaire de Strasbourg en France, fils de médecin, **Thierry Manfred Mugler** a commencé comme danseur pour l'opéra du Rhin. Influencé par les costumes de scène, il a développé cette notion de posture et de maintien du corps et comment le rendre plus glorieux sur la scène. «Il voulait créer des surhommes et surtout des superhéroïnes dans un monde où la femme est forte et conquérante.»

Fi de la vraie fourrure

Une chose avant-gardiste pour son époque, Mugler n'a jamais utilisé de vraie fourrure, de vraie peau de serpent ou d'animaux exotiques, alors que c'était chose courante à l'époque et un symbole de réussite dans les années 80 d'avoir un vrai vison, un manteau de léopard ou de jaguar. «Il a toujours recréé les fausses fourrures avec de la plume d'autruche d'élevage ou de la peluche, ce qui était à contre-courant à l'époque et qui est d'actualité maintenant. Une vision assez prophétique de ce que la mode allait devenir avec du caoutchouc, du vinyle, du PVC, du latex, des matières peu courantes en couture.»

«La robe *La Chimère*, par exemple, il n'y a rien de vrai là-dedans, c'est juste des bijoux sur un corps articulé fait en métal, complètement rebrodé», précise Thierry-Maxime. «Ça a pris des milliers d'heures; c'est une des robes les plus chères de l'histoire de la haute couture, avec des crins de cheval et chaque écaille est brodée à la main avec des pierres semi-précieuses. Une robe tout simplement incroyable.»

Même pour ses robots, il travaillait avec des inventeurs, des ingénieurs en aéronautique. Il allait chercher d'autres corps de métier pour développer son



CHRISTIAN GAUTIER. COSTUMES POUR LES MUGLER FOLLIES. 2013. PHOTO : CHRISTIAN GAUTIER / © MANFRED MUGLER. TENUES : THIERRY MUGLER.



PATRICK IBANEZ. POCHETTE DE L'ALBUM TOP SECRET DE DIANE DUFRESNE 1987. © 1987 AMERILYS INC. PHOTO © PATRICK IBANEZ. TENUE : THIERRY MUGLER, COLLECTION HIVER RUSSIE. PRÊT-À-PORTER AUTOMNE-HIVER 1986-1987.

propre langage. «Il y a un non-dit dans l'industrie de la mode que personne ne peut refaire des insectes ou des animaux parce qu'une personne les a tellement bien faits, c'est Mugler», affirment les couturiers néerlandais Viktor & Rolf.

«Une grande liberté caractérise la personnalité très libre et sans tabou de Thierry Mugler», termine le commissaire de l'exposition. «Très à l'aise avec son homosexualité, **Thierry Mugler** vit à Berlin avec son compagnon, un artiste d'origine polonaise. Il préfère qu'on l'appelle Manfred, comme pendant son enfance, parce que le nom "Thierry Mugler" est devenu une marque. Modifier, embellir, c'est le travail qu'il faisait sur le corps des autres et qu'il fait sur lui-même. Ce créateur est devenu le sujet de sa propre création.» ✖ MICHEL JOANNY-FURTIN

«**THIERRY MUGLER: COUTURISSE**», UNE RÉTROSPECTIVE DU CRÉATEUR THIERRY MUGLER AU MBAM JUSQU'AU 8 SEPTEMBRE. WWW.MBAM.QC.CA



EXPOSITION SOLO DE PAT CANTIN

Du 16 au 21 avril, l'artiste peintre Pat Cantin présentera sa plus récente collection de tableaux de divers formats à la Galerie Carte Blanche. On aura donc droit aux multiples portraits «abstrait» et multicolores comme cet artiste sait si bien le faire.

Il s'agit ici de la 3^e exposition annuelle de cet artiste peintre. «C'est une toute nouvelle mouture! Ce sont mes fameux portraits abstraits très colorés. Ce sont tous des personnages seuls que je traite ici», de dire le très sympa Pat Cantin.

«J'aime travailler ce type de portrait en mix médias, couche par couche, cela ajoute de la profondeur au personnage qui ressort et ce qui rend les couleurs encore plus éclatantes et vibrantes», explique ici l'artiste. Lors de cette exposition dont le titre est tout bonnement SOLO, on pourra examiner en tout 25 tableaux sur toile de différentes grandeurs et prix. Véritable homme-orchestre, diplômé de l'UQAM, Pat Cantin est non seulement artiste peintre et créateur, mais il est également photographe, infographiste, DJ (Le Cantin) et organisateur-promoteur des partys *Are You Invited?*. Bref, un véritable passionné quoi!

Vernissage le jeudi 18h avril dès 18h, avec bouchées et une belle ambiance festive! À noter qu'il y aura le tirage d'une toile au cours de la soirée, si l'on veut y participer, il vous faut un billet au coût de 10\$. Pour 20\$, on a trois participations au tirage ainsi qu'une boisson Roméo's Gin + Tonic. Cependant, l'entrée au vernissage est libre. ✂ A.C. PASSIOUR

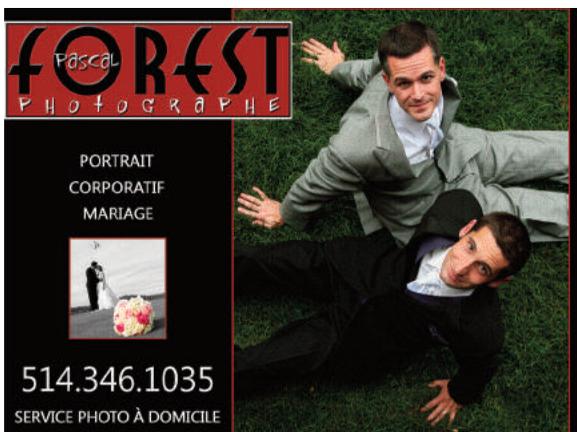
GALERIE CARTE BLANCHE, 1853, rue Amherst. T. 438-403-5341
ou www.galeriecarteblanche.com Pour achats des billets:
eventbrite.ca



SOLO

Pat Cantin

Galerie Carte Blanche, 1851 Rue Amherst, du 16 au 21 avril
vernissage le 18 avril 18h, **RSVP: 18avril.ca**



PASCAL
FOREST
PHOTOGRAPHE

PORTRAIT
CORPORATIF
MARIAGE



514.346.1035
SERVICE PHOTO À DOMICILE



ARIANE MOFFATT



SOFIA NOLIN



ROXANNE BRUNEAU

DES ARTISTES ET DE LA MUSIQUE QUI NOUS TOUCHE ET NOUS FAIT DANSER

12 artistes et musiciens d'aujourd'hui dont on souligne le talent à l'occasion de cette édition 35e anniversaire de Fugues... Une belle brochette d'artistes (chanteurs/danseuses) qui savent comment nous enflammer, nous divertir et nous toucher. Alors voici dans le désordre...

Ariane Moffatt, est définitivement la reine du groove. Cette auteure-compositrice-interprète est une musicienne versatile, une activiste ouvertement lesbienne et une mère à temps plein. On craque pour son tout dernier clip *Pour Toi*, tiré de son dernier album «*Petites Mains Précieuses*» qui s'inspire beaucoup de la naissance de son troisième enfant. La cinéaste **Chloé Robichaud** a plongé dans l'univers musical de la chanteuse en célébrant les femmes de Kuujuaq. Musique aux sonorités disco-pop. Elle a fait la couverture de *Fugues* en mars 2015

Hubert «qu'on laisse mon identité sexuelle tranquille» **Lenoir**, le marginal qui s'assume comme tel. S'il nous rappelle un peu le **Norman Iceberg** des années 80, son côté flyé, faste et fou, lui a permis de conquérir — plus que son prédécesseur — l'attention et l'amour de fans dont le nombre grandit rapidement. Cet incorrigible jeune aux talents multiples s'est démarqué avec son look exubérant et assumé. Son album *Darlène* est un petit bijou de pop-rock. À écouter: *Ton Hôtel*, dont la vidéo est complètement déjantée... *Fugues* l'a interviewé en juillet 2018

Roxane Bruneau, la tite punkette au sourire attachant. Elle nous offre un nouvel extrait et un vidéoclip, une vaste tournée et trois spectacles au club Soda. La demande en mariage qu'elle a faite à sa conjointe Caroline, début mars, et qu'elle a partagée sur son compte Youtube a été vue en trois jours par plus de 125 000 personnes. Coté musique, la version remaniée et modernisée de *Notre Belle Démence* est le troisième extrait à tourner de l'album *Dystrophie*. Elle a fait la couverture de *Fugues* en juillet 2017

Safia Nolin, l'authentique chanteuse dont la voix et les chansons nostalgiques ont suscité un émoi chez le public friand de musique émergente. Le tout dernier

clip de Safia est l'excellent *Dagues* tiré de son album *Dans Le Noir*, un album à saveur folk sombre qui a su charmer autant la critique que le public. Le clip a été réalisé par **Jean-François Sauvé** et trace le parcours d'une drag-queen avant et après son show. Safia assiste émue au numéro de sa toune. Dommage qu'on s'est arrêté à ce point sur ses vêtements. *Fugues* l'a interviewée en janvier 2017 et en octobre 2018

Voilà un peu plus de 10 ans que **Béatrice Martin** a fait son apparition dans nos vies sous l'alias Cœur de pirate. Dix ans au cours desquels elle a vendu plus de 1,3 million d'albums, accumulé 1,5 million d'abonnés sur Facebook et plus de 100 000 adeptes sur Twitter et Instagram. Sur les plateformes d'écoute en continu, c'est plus de 3 millions de fans qui repassent ses albums en boucle. Son nouveau clip *Combustible*, tiré de l'album *En cas de tempête, ce jardin sera fermé* est impressionnant: de l'électro-pop à son meilleur! Après une tournée au Canada anglais, elle donne série de spectacles au Québec et en France.

Samuelle a assez de personnalité pour ne pas être considérée comme la fille de **Gaston Mandeville** qu'elle est. Celle qui est engagée auprès du GRIS-Montréal nous a offert le très bel album de musiques pop-rock *Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent...* Son clip *Dis-moi* est un clin d'œil sur le consentement sexuel et la vulnérabilité, réalisé avec beaucoup de doigté et sensibilité par **Susanne Serres**. *Fugues* l'a interviewée en février 2017

Pierre Lapointe, l'artiste. Il présente un nouveau spectacle *La Science du cœur*. Des concerts éclatés et symphoniques... de la musique électro-pop-rock. Dernier clip à voir: *Ton corps est déjà froid* (avec **Les Beaux Sans-Cœur**), projet complètement fou oscillant entre culture d'avant-garde et culture pop.

Rufus Wainright, l'auteur-compositeur-interprète qui chante principalement en anglais, a habité presque toute son enfance à Montréal, où il a d'ailleurs toujours une résidence. À voir absolument son dernier vidéo-clip *Sword of Damocles* réalisé par **Andrew Ondrejčak**, un clip flirtant avec le pop-art. Il sera en tournée à travers l'Europe ce printemps et sera de retour le 22 mai à la Place des arts. Il



RUFUS WAINRIGHT

touche l'opéra avec amour sur son disque *Take all my loves (9 Shakespeare Sonnets)*. *Fugues* l'a interviewé à 4 reprises au fil des ans et il a fait la couverture de *Fugues*, en juin 2011. Lors d'une des entrevues, il avait dévoilé que sa mère avait compris qu'il était gai, en découvrant un exemplaire de *Fugues* dans sa chambre, alors qu'il n'avait pas 15 ans. Précoce...

On la croit souvent sérieuse, introvertie, mais **Geneviève Lederc** est tout le contraire. Celle qu'on a connu grâce à La Voix nous a donné un bel album *Celle que je suis* réalisé tout en douceur. À écouter *I (who have nothing)* et à voir son dernier clip *Je ne t'écrirai plus*, réalisé en noir et blanc par Jean-Vital Joliat. *Fugues* l'a interviewé en octobre 2017.

Van Hechter, l'incompris sous-estimé. Cet artiste nous prépare tout un plat... musical. Parti depuis près de trois mois dans le sud afin de peaufiner son prochain album qu'il considère comme son album le plus abouti. Il travaille fort pour nous le présenter cet été. Un album studio tout en couleurs électro-pop-disco. À écouter: Le fif femmelette pauvre mec pédé tiré de **Van Unlikely**. *Fugues* l'a interviewé en octobre 2013.

Mr Hawk, l'alterné-punk-rockeur. Le nouveau vidéo *Mr Hawk by Mr Hawk* est d'une toute beauté. **Amandine Navarro** et **François Lambert** signent la réalisation. Un *Live Session* (clip tiré de l'album *Silence*) est aussi accessible via youtube. Le nouveau Ep *Done* vient d'être lancé et il comprend 4 titres judicieusement choisis pour vous.

Yannick Nézet-Seguin, le maestro à la tête de l'Orchestre Métropolitain depuis 20 ans est devenu, en 2018, le 3e directeur musical du Metropolitan Opera de New-York. Il a été choisi comme artiste en perspective à Carnegie Hall (New York). Cette récompense permettra à Yannick de se produire neuf fois l'an prochain dans cette salle mythique avec trois de ses orchestres réguliers. Un honneur pour ce maestro qui est devenu l'un des chefs les plus renommés au monde. *Fugues* l'a interviewé en septembre 2009. ✘ **LOUIS COSTA**

STEPHANE TETREAU
VIOLONCELLISTE

«TWENTY-SEVEN», CENTAUR THEATRE UN OPÉRA LESBIEN POUR TOUS

Dans leur salon parisien du 27, rue de Fleurus à Paris, la poétesse et dramaturge féministe Gertrude Stein et sa compagne, la femme de lettres Alice Babette Tokias accueillent les plus grands artistes de l'époque.

L'opéra de chambre *27* recrée le fameux salon de Paris qui, dans la tradition des salons du 18^e siècle, est devenu un lieu de rencontre pour l'avant-garde des arts et lettres du Tout-Paris artistique qui s'y presse: Hemingway, Picasso, Matisse, Fitzgerald, pendant cette époque si particulière des premières décennies du 20^e siècle et l'entre-deux guerres. Un contexte qui altèrera l'esprit vif et l'espièglerie du célèbre couple. Cet opéra de chambre explore les relations de Gertrude et Alice, illustrées de «mélodies humoristiques et de thèmes récurrents, de drame et de douceur, dans une partition bien travaillée de Ricky Ian Gordon.» D'après le *Wall Street Journal*, «la première chose qu'on remarque, c'est que ça bouge!» S'inspirant du style littéraire et des phrases courtes de Gertrude Stein, le librettiste Royce Vavrek maintient l'histoire en mouvement par un livret intelligent, ludique et plein d'esprit. Mises en scène par Oriol Thomas, avec les sopranos Elizabeth Polese et Andrea Núñez, les mezzo-sopranos Christianne Bélanger et Rose Naggar-Tremblay, les ténors Rocco Rupolo, Sebastian Habczki et Spencer Britten, les barytons Nathan Keoughan et Pierre Rancourt et les barytons-basses Scott Brooks et Brenden Friesen. Cette production du Washington Opera sera donc une belle occasion d'apprécier les artistes de la relève. ✘ M. JOANNY-FURTIN

«Twenty-Seven», un opéra de chambre de Ricky Ian Gordon sur un livret de Royce Vavrek, mis en scène par Oriol Tomas avec les chanteurs de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal au Centaur Theatre, les 23, 24, 26, 28, 30 et 31 mars 2019 à 19h30 (préOpéra à 18h30). Les 24 et 31 mars, le préOpéra commencera à 13h, le spectacle à 14h. centaurtheatre.com

PHOTO : LUC ROBITAILLE

OMBRE EURYDICE PARLE

d'Elfriede Jelinek, trad. Sophie Andrée Herr, mise en scène Louis-Karl Tremblay, avec Louise Bédard, Stéphanie Cardé, Macha Grenon, Pierre Kwenders.



THEATRE PROSPERO 11. AVR. 19 – 27. AVR. 19

1371 rue ontario est montréal, billetterie 514 526 8246 theatreprospero.com



JACQUES MERCIER

LA TÉLÉ, ÇA CHANGE PAS LE MONDE, SAUF QUE...

Si certains affirment que la télévision est souvent un miroir de là où la société est rendue, certaines émissions ont pris les devants en faisant évoluer les mentalités.

Alors que **Réjean Tremblay** a fait réagir les téléspectateurs en imaginant une violente réaction homophobe d'un père envers son fils, à l'époque où Jacques Mercier dirigeait la destinée du National, le scénariste a franchi un pas de plus des années plus tard en créant un personnage de hockeyeur dur à cuir qui se suicide après son coming-out.

La télévision québécoise a également été marquée par la présence d'un personnage homosexuel dans une série pour ados, lorsque **Serge Postigo** interprétait Joël Cusson dans *Watatatow* au début des années 90.

En 1996, **Pierre Brassard** se transformait en femme pour réaliser des entrevues dans *Politiquement Correcte*, mais il a fallu attendre près d'une décennie avant de voir des drag-queens au cœur d'une émission récurrente (exception faite de la participation de **Mado** à *La vie rurale*), alors que la télésérie *Covergirl* levait le voile sur l'univers des drags avec des personnages comme *Cherry Sundae*, *Veronica Sinclair*, *Joujou Velcro* et *Lana Brown*.

Si la presque totalité des fictions québécoises ont désormais un personnage gai, lesbien, bisexuel, trans ou carrément les quatre, force est d'admettre que certaines histoires ont fait cheminer les téléspectateurs davantage. On a qu'à penser à l'homoparentalité présentée avec simplicité, réalisme et humour dans *Lâcher Prise* ou à la sexualité lesbienne assumée plutôt que cachée dans *Unité 9*.

Aux États-Unis, bien du chemin a été parcouru depuis 1992, alors qu'un premier personnage ouvertement homosexuel évoluait dans un feuilleton. Vous souvenez-vous de **Matt Fielding** dans *Place Melrose*? Cinq ans plus tard, **Ellen DeGeneres** causait une commotion en faisant un coming-out dans sa sitcom,



avant de perdre son émission, de traverser un désert professionnel pendant des années et de connaître un succès incontestable avec son talk-show quotidien.

En 1998, la désormais série culte *Will & Grace* devenait la première sitcom diffusée aux heures de grande écoute à mettre en lumière des personnages gays.

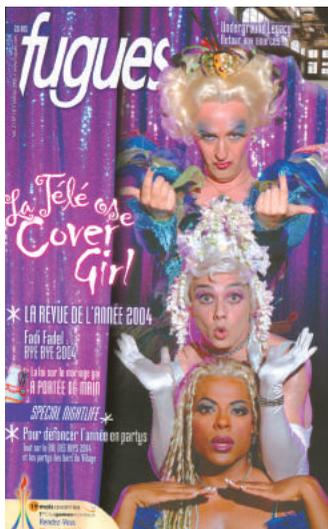
L'année suivante, *Queer as folk* frappait un grand coup en illustrant – avec quelques excès parfois discutables – plusieurs réalités plus ou moins glorieuses de la vie d'homosexuels britanniques avec Brian, Justin, Michael, Emmett et Ted. Au tournant du nouveau millénaire, les Américains ont adapté la télésérie en lui donnant cinq saisons. Nos voisins du Sud ont également eu droit au premier baiser entre deux hommes en heures de grande écoute dans *Dawson's Creek*, quand Jack McPhee et son amoureux Ethan se sont embrassés.

Impossible de passer sous silence la première fiction américaine consacrée majoritairement à des personnages lesbiens, alors que *The L World* a été en ondes de 2004 à 2009.

Le 23 septembre 2009, ABC a débuté la diffusion de *Modern Family*, dans laquelle Cameron et Mitchell ont normalisé l'homoparentalité à la télé américaine.

Soulignons le travail de pionnière de **Laverne Cox**, actrice trans qui a joué un personnage trans dans *Orange is the new black*, qui lui a valu un Emmy award.

Dans un même ordre d'idée, la télésérie *Billions* a vu apparaître le premier personnage non binaire de la télé américaine, un rôle confié à une personne également non binaire, **Asia Kate Dillon**. Si *RuPaul's Drag Race* est devenu un phénomène mondial, tant dans la communauté LGBTQ que chez plusieurs hétéros, au cours des dix dernières années, il convient également de souligner le fait qu'une ex-participante de l'émission, **Courtney Act**, animait à l'automne 2018 *The Bi Life*, la première télé-réalité pour bisexuels, pansexuels et personnes à la sexualité fluide. ✖ SAMUEL LAROCHELLE



17 AVRIL - LA NEF THE AMERICAN ART-SONG

Compagnie de création et de production musicale, La Nef présentera *The American Art-Song*, le 17 avril prochain à 20 h, à la Maison de la culture Maisonneuve. Michael Slattery, ténor new-yorkais au charme irrésistible, chante Bob Dylan et Tom Waits, ces poètes mythiques du quotidien américain des années 60 à nos jours. Chansons folk revisitées, incursion Pop, et *Méodies* de Leonard Bernstein, Aaron Copeland et bien d'autres.

Auteurs-compositeurs-interprètes américains, **Dylan** et **Waits** sont reconnus pour leur écriture de chansons ainsi que pour leur remarquable voix rauque. Leur poésie nous donne un aperçu de la vie quotidienne américaine, de ses combats et de ses succès. Le concert présente des versions de leurs chansons ainsi que d'artistes tels **Elton John**, **Paul Simon**, **Joni Mitchell** et même **Lady Gaga!** De nouvelles versions de chansons folk américaines rivalisent de beauté avec des mélodies de compositeurs tels **Bernstein**, **Copeland** mais aussi **Charles Ives**, **Craig Urquhart** et bien d'autres. *The American Art-Song* est né de la fructueuse collaboration entre Sean Dagher, directeur musical prolifique au registre très varié, et **Michael Slattery**, ténor à la voix expressive et sensible, possédant une originalité d'interprétation phénoménale. Deux univers musicaux parallèles, à la fois semblables et distincts, convergent l'un vers l'autre et sont abordés avec la même déférence et le même souci de qualité. Des musiciens de grand talent et d'horizons différents complètent l'équipe : **Sergiu Popa** accordéoniste virtuose issu d'une dynastie de musiciens Roms; **Alexis Basque**, trompettiste très polyvalent ainsi qu'**Amanda Keesmaat**, violoncelliste émérite. ✘ YNNICK LECLERC

Mercredi 17 avril 2019 à 20 h, à la Maison de la culture Maisonneuve, 4200 Ontario Est, Montréal 25 \$ régulier | 15 \$ 34 ans et moins (taxes et service inclus) Billet : lepointdevente.com 514-375-6054 Infos : La Nef, 514 523-3095 • www.la-nef.com



LE 18 AVRIL (RE)VOIR LE QUERELLE DE FASSBINDER

Avec ses thèmes LGBTQ et le trio Fassbinder, Jean Genet et Brad Davis, la projection à la Cinémathèque devrait en intéresser plus d'un. Le dernier film, tourné par Fassbinder avant sa mort, revisite l'œuvre mythique de Jean Genet, réputée inadaptable.

La force du réalisateur est d'avoir trouvé un équivalent esthétique à la prose érotique et interlope de Jean Genet. Désormais, tous les marins de nuit emportent avec eux le spectre de Brad Davis, de Jeanne Moreau, la Femme fatale délaissée... et l'éternelle ritournelle « *Each man kills the thing he loves* ». Plus qu'un film, *Querelle* est avant tout un énorme fantasme qui laisse se déployer avec fougue et vigueur les fondements de l'imaginaire gale. Projeté le 18 avril prochain, à 18h30, à la Cinémathèque québécoise en version originale (anglaise, allemande et italienne) avec sous-titres en français. *Querelle* sera présenté par l'écrivain Kevin Lambert (que Samuel Laroche avait interviewé dans l'édition de novembre dernier de *Fugues*) qui s'en est inspiré pour l'écriture de son dernier livre, *Querelle de Roberval*.

Le 18 avril prochain à 18h30 à la Cinémathèque québécoise, sera projeté le film *Querelle* de Rainer Werner Fassbinder en VOSTF. Le film sera présenté par l'écrivain Kevin Lambert, auteur de *Querelle de Roberval*. Cinémathèque québécoise, 335 Boul de Maisonneuve E.



«GENÈSE», DE PHILIPPE LESAGE PREMIÈRES ÉMOTIONS

La naissance des premières amours ébranle trois adolescents dans le tumulte de leur jeunesse. C'est le propos du dernier film de Philippe Lesage, «*Genèse*» sur les écrans. Guillaume tombe secrètement amoureux de son meilleur ami. Sa sœur Charlotte quitte son petit ami pour essayer d'autres rencontres. À la genèse de ces histoires, dans un camp de vacances, le jeune Félix connaît son premier émoi... À voir cette incroyable scène où Guillaume (Théodore Pellerin) raconte son amour pour son meilleur ami devant sa classe, sans inquiétude avec un naturel désarmant qui lui vaudront les applaudissements des autres garçons... mais aussi la solitude des couloirs et la perte des amitiés. «L'adolescence, c'est la période des expériences sans retenue, sans protection psychologique aussi», explique Philippe Lesage. «Tout est nouveau et les émotions se vivent pour la première fois. Leurs émotions, on les a tous connues. Chaque spectateur retrouvera une part vécue dans ces trois histoires. Et je me suis toujours intéressé à ce qu'on a de commun...» Ancien documentariste, Philippe Lesage a déjà réalisé quatre longs métrages remarquables et primés dont le documentaire *Ce cœur qui bat* (2010), ainsi que son premier long métrage de fiction, *Les Démons* (2015). «Passer du documentaire au cinéma me permet de changer ma façon de voir. En documentaire, on ne peut pas tordre la réalité; on reste prisonnier des faits. Le cinéma est une autre manière de raconter plus complète.» La troisième histoire, celle de Félix (Édouard Tremblay-Grenier) et Béatrice (Émilie Bierre), se met en place comme un second film dans le film, sans lien avec la première partie. Philippe Lesage l'a voulu comme une variation, à l'image d'une œuvre musicale. «C'est une disposition fréquente en littérature, explique le réalisateur, qui surprend le lecteur, ici spectateur, mais permet d'éclairer le propos ou l'histoire en servant une autre illustration du thème. Cette approche satisfait autant l'écrivain que le cinéaste en moi», sourit-il. ✘ MICHEL JOANNY-FURTIN

«*Genèse*» de Philippe Lesage (Québec, 2019 – 124 minutes) avec, entre autres, Théodore Pellerin, Noée Abita, Maxime Dumontier, Pier-Luc Funk, Paul Ahmarani, Mylène Mackay, Antoine Marchand-Gagnon, etc.

QUELQUES ŒUVRES LGBTQ MARQUANTES

Lors du 30^e anniversaire de *Fugues*, j'avais jeté un regard sur les trois dernières décennies de productions littéraires et les changements corollaires que l'on pouvait y observer, en particulier le passage, au regard de l'archétype de la victime vers celui du héros.

1984 sonne la première année de publication de *Fugues*, et la publication d'un roman de Michel Tremblay qui résume bien la fin et le début d'une époque : *Des nouvelles d'Édouard*. Le roman s'amorce par la mort tragique de son héros, la Duchesse de Langeais (Édouard), et la découverte de son journal personnel qui relate le périple vécu par celui-ci lors d'un voyage à Paris en insistant sur la différence entre la réalité et la fiction magnifiée qu'il en avait véhiculée. On se retrouve ici face à un personnage qui se présente sous deux faces, héros et victime, et qui partage, avec le lecteur, le sentiment d'aliénation qui est le sien face au regard des autres. Au Québec, le roman représente un changement d'axe fondamental au niveau de la présence gaie dans la littérature. Jusqu'alors, les romans ne sont souvent axés que sur la douleur d'être gai où les personnages se cantonnent dans des rôles de débauchés, démons, clowns ou victimes où, dans un nombre effarant de cas, la conclusion est orientée vers une inéluctable tragédie : mort, maladie, suicide, amour impossible, etc. *Des nouvelles d'Édouard* se situe à cheval entre deux mondes puisqu'il est à la fois constitué d'une part de drame, axé autour de l'ostracisation du personnage principal, et d'éléments de comédie et de courage puisqu'Édouard fait face à l'adversité. Cette évolution des thèmes est symptomatique de celle de la société en général : on assiste progressivement à l'émergence de romans où l'homosexualité constitue une simple composante du personnage. Le récit n'est alors plus fixé sur l'orientation sexuelle de l'individu, mais bien plutôt sur un thème plus large : une histoire d'amour, un meurtre à résoudre, des envahisseurs venus de l'espace, etc.

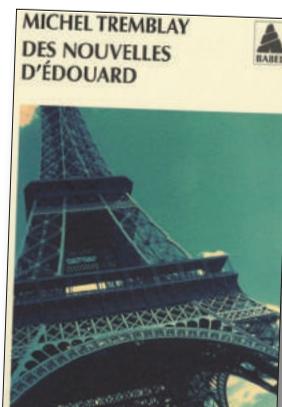
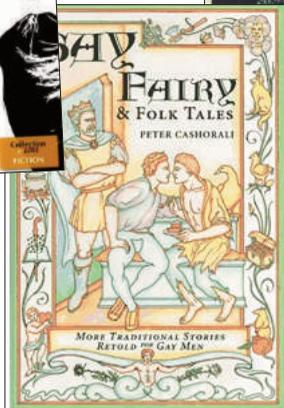
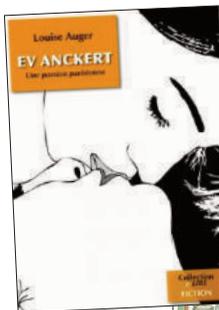
Afin de bien fêter ce nouvel anniversaire de *Fugues*, voici une petite liste de 25 coups de cœur, sans gradation en termes d'importance et en insistant plus particulièrement sur la production récente. Évidemment, il s'agit de choix subjectifs et il se peut que j'oublie nombre d'œuvres majeures. Par ailleurs, afin de couvrir tous les styles et les genres, des choix déchirants furent effectués! Nul doute, également, que mon regard sera incomplet puisque je m'intéresse généralement plus à la littérature gaie masculine.

Fairy tales et Gay fairy and folk tales / Peter Cashorali (1999, 2000) – Conte de fées. Réinvention des contes de fées, en deux volumes, à l'intention d'un auditoire gai adulte. Publiés à la fin des années 90 et traduits en français au début des années 2000, Princes charmés et Princes radieux présentent des contes traditionnels avec une touche à la fois drôle, touchante et intelligente.

The Nightrunner / Lynn Flewelling (1996-2014) - Roman. L'une des séries les plus intéressantes au niveau de la fantasy. Composée de sept volumes, dont les trois premiers traduits en français, l'action se déroule dans un univers à la « Seigneur des anneaux » qui nous fait partager les aventures de deux voleurs, Seregil et Alec, la découverte progressive de leurs amours et les périls auxquels ils font face.

Ev Anckert / Louise Auger (1994) - Roman. Ev, une éditrice parisienne, est croqueuse de femmes. Isabelle Coache, une psychologue québécoise, n'est pas différente des autres et succombe rapidement à son charme irrésistible. Mais voilà que la mécanique mise en place par Ev connaît des ratés puisqu'elle veut être bien plus que simple consommatrice. Sauront-elles faire fi des limites qu'elles se sont imposées?

Les aventures de Bob Marone / Yann, Conrad et Lucie (1984, 2013) - BD. Pastiche hilarant des aventures de Bob Morane et Bill Balantine (ici Bob Marone et Bill Galantine) dans *Le dinosaure blanc*, qui remporte le prix de la Presse au Festival d'Angoulême en 1984. Les deux premiers volumes ont été réédités en une seule refonte et une troisième aventure (*Un parfum de Yétis roses*), moins intéressante, a été publiée en 2013.

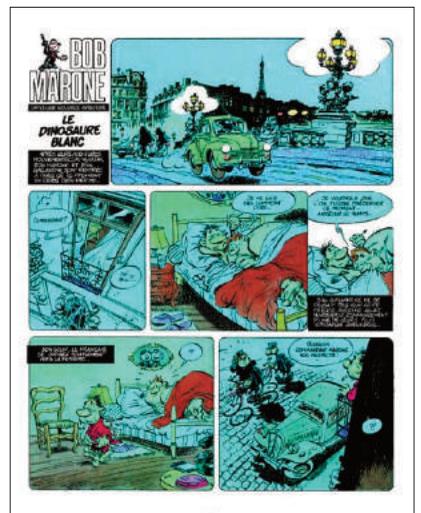
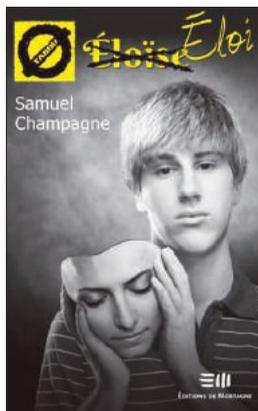
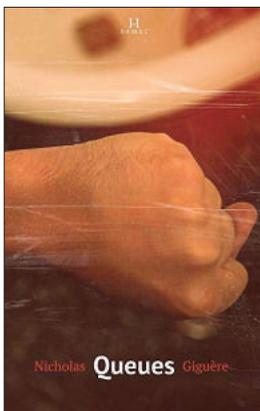
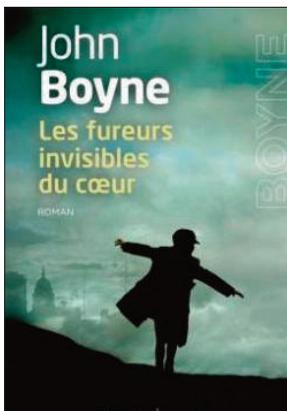


Hero / Perry Moore (2009) - Roman. Une des rares incursions gaies dans le roman de superhéros qui y présente les aventures de Thom Creed, un adolescent, qui découvre qu'il a des pouvoirs et qu'il est attiré par les hommes. Il vit cependant dans l'ombre de son père, l'un des plus grands superhéros de la planète, dont la main difforme rappelle un drame effroyable dans lequel il fut impliqué et qui en fit un paria.

Le premier qui rira / Simon Boulerice (2014) - Roman. Trois personnages disparates : Alice, une mère monoparentale qui cherche le bonheur à travers un Club du rire; Gabriel, un étudiant qui transpose ses affres amoureuses dans des créations théâtrales, et Xavier, un étudiant en cinéma dont le cœur balance entre l'amour et une passion pour la propreté. Captivant et attachant! La production de l'auteur étant, par ailleurs, très riche, j'aurais pu y mettre l'ensemble de son œuvre qui ne laisse jamais indifférent, tout au contraire!

The Authority / Warren Ellis, Mark Millar, Bryan Hitch, Paul Neary, etc. (1999-)- BD. Une série fascinante de DC Comics mettant en scène un groupe de superhéros qui combat autre chose que l'habituel «monstre de la semaine». Les deux personnages les plus intéressants sont formés par le couple Apollo et Nightcrawler où le premier est l'équivalent de Superman alors que le second constitue une version plus féroce de Batman. Des récits prenants et un graphisme enlevant! Une splendide réédition des deux premiers volumes (publiés entre 1999 et 2004) est disponible, en grand format, sous le titre Absolute Authority.

Garçon manqué et Éloi / Samuel Champagne (2014, 2015) - Roman. Éloïse a dix ans et est convaincu qu'il y a erreur: elle n'est pas une fille, mais bien un garçon, Éloi. Une incursion saisissante au cœur d'un récit qui ne perd jamais de son



intéret et navigue habilement entre l'introspection, l'humour et d'autres moments très touchants. Deux volumes.

Young Avengers / Allan Heinberg et Jim Cheung, etc. (2005-2014) - BD. Une excellente série de Marvel mettant en scène un groupe d'adolescents formant leur propre équipe de justiciers. On y retrouve notamment un couple, Wiccan et Hulkling, au cœur de récits inventifs, débordant d'action et d'humanité. La série est passionnante et a marqué l'imaginaire d'une génération d'adolescents. On retrouve de multiples refontes des volumes de la série. En anglais seulement.

Josh Lanyon (2000-) - Roman. Auteur de l'excellente série policière *Adrien English*, que je relie ponctuellement au fil des vacances d'été, qui a marqué le secteur de la publication numérique. Il excelle en particulier au regard du développement psychologique des personnages et des enjeux réels auxquels ils font face. On lui doit de nombreux autres titres qui suscitent toujours l'intéret et dont plusieurs sont disponibles en traduction française.

Michael Nava (1986-2016) - Roman. Auteur d'une série de polars articulés autour d'Henry Rios, un avocat tourmenté par le souvenir d'un père absent qui l'amène à se perdre dans le travail, l'alcool et la résolution d'énigmes policières. Dans le cadre des huit romans de la série, il tombe en amour avec un homme séropositif qu'il accompagne dans les derniers moments de la maladie; il reprend graduellement sa vie en main, tombe à nouveau en amour et se réconcilie avec ce qui reste de sa famille. Excellent!

Ralf König (1987-) - BD. Le maître incontesté de la BD européenne qui se révèle en 1987 avec le très évocateur *La capote qui tue*. Traduit en de nombreuses langues, l'auteur demeure toujours aussi amusant et impertinent que jamais et sait aussi bien faire rire aux éclats qu'émouvoir, notamment dans le cadre des aventures de la série *Conrad et Paul*. Le bédéiste dresse avec habileté une satire des travers sociaux de la communauté gaie et de la société en général.

Jean-Paul Tapie (1974-) - Roman. On lui doit notamment une excellente série de romans his-

toriques - *Dolko* (2007-2009), *Les bâtards de l'Empire* (2015-) et la trilogie *Amaury* (2009), *Bertrand* (2011) et *Tobias* (2012) - qui combinent avec une habilité extrême intrigue, action, romance et érotisme au cœur de reconstitutions historiques saisissantes.

Patrick Fillion (1992-) - BD. Dès le début des années 90, le Québécois Patrick Fillion laisse libre cours à ses fantasmes au sein de récits déjantés relevés d'une plastique léchée et de scénario comportant souvent des métraréférences. Non content de donner vie à ses propres personnages (*Camili-Cat*, *Locus*, *Ghostboy*, *Diablo*, *Space Cadet*, etc.), il est également à la tête des éditions *Class Comics* et constitue l'une des forces majeures de la publication érotique. Plusieurs ouvrages sont disponibles en français.

Les fureurs invisibles du cœur / John Boyne (2017) - Roman. Le périple d'un enfant abandonné au cœur d'une Irlande des années 60 en pleine mutation, dans un récit qui se poursuit jusqu'au milieu des années 90. Déjà considéré par la critique comme un grand classique de la littérature. Un parcours à la fois triste et attendrissant, mâtiné de moments plus rigolos et de descriptions de pratiques sexuelles à la fois réalistes et crues.

Queues / Nicholas Giguère (2017) - Poésie. «Je suce des queues / ça pourrait être mon métier / mais à la place j'étudie à l'Université de Sherbrooke / ça paraît mieux sur un cv / que de futurs employés vont probablement / crisser aux vidanges». Une expérience et une lecture, à la fois désarçonnant et fascinant, qui jette un regard lucide sur les conventions, les préjugés

et les clichés qui l'entourent.

L'esprit du camp / Axelle Lenoir (Michel Falardeau), Cab (2017-2018) - BD Un été dans la vie morne d'Elodie qui se voit imposer d'être monitrice de camp et sa rencontre avec Catherine, une fille qui lui tombe sur les nerfs parce qu'elle à la fois belle, riieuse et pleine d'énergie. Des événements et des entités étranges agitent le lac à l'Ours et les deux jeunes filles se lancent dans une enquête folle qui change leur vie à jamais! Un récit et un graphisme auquel il est impossible de résister : mon coup de cœur 2018!

THE AMERICAN ART-SONG
 michael slattery chante dylan et waits

Seán Dagher direction musicale et cistre
 Sergiu Popa accordéon
 Amanda Keesmaat violoncelle
 Alexis Basque trompettes

Production LANEF

Mercredi 17 avril 2019, 20 h
 Maison de la culture Maisonneuve
 Réservation 514 375-6054 • lepointdevente.com

la-nef.com
 514.523.3095

930014

Sortir

Gengoroh Tagame (2001-) - BD. Sans aucun doute, l'un des maîtres de la bande dessinée érotique sado-masochiste romantique (les termes semblent inconciliables, mais c'est ici bien le cas), notamment l'incomparable Goku : L'île aux prisonniers. Étonnamment, il est également auteur d'une série pour enfants en 5 volumes, *Le mari de mon frère*, qui a obtenu un grand succès populaire et critique. Disponible en traduction française et anglaise.

The essential Dykes to watch out for / Alison Bechdel (1986-) - BD. Un incontournable de la bande dessinée lesbienne qui est rapidement devenu un classique du genre! L'auteure, Alison Bechdel, y décrit les petits et grands travers, les combats et les bonheurs d'un groupe d'une dizaine de femmes. Disponible en français sous le titre *L'essentiel des Gouines* à suivre.

Elle ou lui ? / Marilou Addison (2016) - Roman Dominic à tout pour lui réussir : il est capitaine de l'équipe de hockey, réussit bien en classe et sort avec Camille, la fille la plus populaire de l'école avec qui il est amour par-dessus la tête. Jusqu'au moment où Karl, qui est gai, fait son apparition. Après un premier baiser furtif, il ne sait plus où donner de la tête!

Un roman pour ados fort sympathique.

Rinzen et l'homme perdu / Johanne Seymour (2016) - Roman

Un prêtre défroqué retrouvé crucifié, un homme dépecé dont les membres jonchent les fonds du fleuve et, finalement, un homme noir gai pendu à un arbre. Une enquête haute en couleur pour Rinzen Gyatso, une policière bouddhiste très zen, et Luc Paradis, un policier gai athée, dont la vie amoureuse avoisine le zéro absolu.

Love is love : A comic book anthology to benefit the survivors of the Orlando Pulse shooting (2016) - BD.

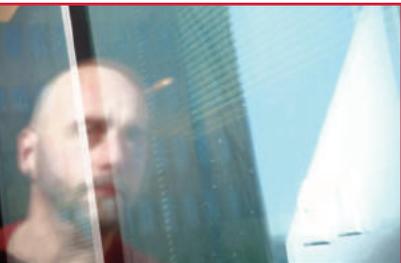
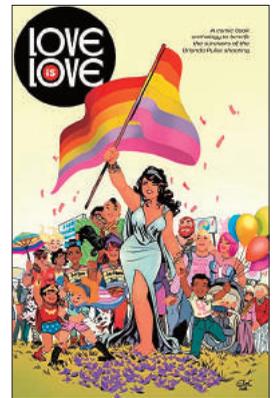
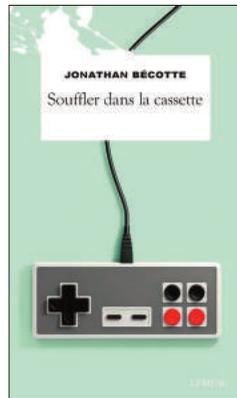
Un projet exceptionnel de DC Comics visant à rendre hommage aux 49 victimes de la fusillade d'Orlando, survenue le 12 juin dernier 2016. Le point focal a beau être un événement tragique, il n'en demeure pas moins que les récits demeurent souvent empreints d'espérance et de solidarité.

Souffler dans la cassette / Jonathan Bécotte (2017) - Roman / Poésie.

Un étonnant roman lyrique qui nous fait pénétrer dans un jardin secret : celui d'une amitié amoureuse entre deux garçons de l'école pri-

maire. C'est par l'intermédiaire du narrateur que, tout au long du récit, on assiste à l'émergence d'un sentiment dévoué et parfois même enflammé entre ces derniers.

Michel Tremblay (1966-) - Théâtre / Roman. Le Impossible de ne pas souligner l'apport colossal, à la fois toujours aussi pertinent et passionnant, de Michel Tremblay. Tant dans sa production générale que dans des œuvres touchant de plus près des thématiques LGBTQ, il n'a cessé d'étonner et de toucher un public toujours aussi grandissant et fidèle. Après tout, qui aurait pu prédire qu'en 1995, *La nuit des princes charmants*, un roman nous faisant suivre Jean-Marc et son dilemme (perdre son pucelage entre les mains de François Villeneuve, un grand séducteur, ou Alan, un jeune anglophone) deviendrait un best-seller populaire! ✖ **BOENIT MIGNAULT**



L'EXPO SERGE BLAIS

Serge Blais est un photographe autodidacte depuis bientôt dix ans. Du portrait à l'événementiel en passant par les mariages et l'architecture, il aime toucher à tout! Sa passion a fait de lui un photographe très équipé afin de bien répondre aux besoins de ses clients. Photographe pour le magazine *Fugues* depuis sept ans maintenant, cela lui a permis de se faire connaître et apprécier par la communauté gaie montréalaise. Des parties aux lancements d'expositions en passant par le très coloré défilé de Fierté Montréal ou encore des activités d'organismes VIH-sida, Serge Blais a su se faire des amis dans des milieux diversifiés photographiant autant des «gars de cuir» que des créateurs ou des militants...

Vernissage : le 6 avril, dès 18h, au salon Garçons Sculpteurs, 1335, rue Sainte-Catherine Est, Montréal.

EXPOSITION LANGDONART

LangdonArt récidive avec une nouvelle exposition, du 22 avril au 12 mai. Tel un poète, LangdonArt aime créer des paysages qui sont des scènes riches pour raconter des histoires... comme il considère que ses arbres sont comme des personnes! Ses tableaux sont comme des feux d'artifices avec des formes et des couleurs nombreuses! Comme un magicien, LangdonArt compose un lac qui est aussi un arbre dans l'autre sens vertical! Comme artiste explorateur, LangdonArt épanouit ses compositions en faisant des survols sur les forêts pour ajouter un arbre dans un arbre créant telle une intrigue comme si le spectateur ou la spectatrice est un oiseau dans le ciel! Ses créations sont souvent colorées, chatoyantes, vibrantes de vie : les rouges, oranges, bleus, jaunes, etc., sont souvent pétants et dynamiques... Bref, on ne s'ennuie pas à regarder les toiles de cet artiste.

À la Galerie 2456, au 2456, rue Beaubien Est (face au parc Molson). T. 514-527-3986 ou www.galerie2456.ca

«LA MAISON DES FOUS» DE MONKMAN

Alors que le Musée McCord, nous offre l'exposition *Honte et Préjugés : une histoire de résilience*, jusqu'au 6 mai prochain, la galerie Pierre-François Ouellette art contemporain en profite pour proposer la récente collection de Monkman intitulée «La maison des fous». Inspirée de Michel Foucault, Francis Bacon et Francisco de Goya, cette série décrit des luttes littérales et allégoriques entre gardiens et détenus dans des espaces d'interne claustraphobes, exposant l'impact psychologique et l'incarcération sur les peuples autochtones. Ces tableaux d'une grande finesse et beauté reflètent, à l'évidence, la détresse et l'angoisse vécues par les divers personnages qui ont été enfermés dans ces milieux clos. À ne pas manquer donc si vous appréciez les créations de cet artiste qui a reçu de nombreuses récompenses !

Vernissage : jeudi 14 avril, de 18h à 20h, en présence de l'artiste, au 963, rue Rachel Est, Montréal. Info : pfocac.com.



EDDY DE PRETTO

MTELUS IMPÉRIAL BELL

6 AVRIL 2019 7 AVRIL 2019

INVITÉ SPÉCIAL: HEARTSTREETS

FRANCOS

904021EX



MARIZA

TRAQUEN'ART PRÉSENTE

LE RETOUR DE L'ÉTOILE DU FADO

28 AVRIL 2019 – 19 H 30

MAISON SYMPHONIQUE

 **placedesarts.com**

514 842-2112 – 1 866 842-2112

904024EX

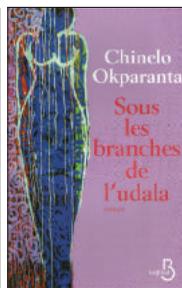
FEMMES, FEMMES, FEMMES...

Trois livres signés par des femmes et donnant une vision ouverte et universelle de l'amour lesbien, chacun avec son style, son écriture particulière qui saura intéresser les lectrices comme les lecteurs gais.

Tove Jansson est une artiste peintre, dessinatrice de bédé et écrivaine finlandaise, mais de langue suédoise. Elle est surtout connue pour son œuvre *Les Moomines*, des livres illustrés pour enfants qui ont connu un très grand succès. Elle a également écrit six romans, dont *Le livre d'un été* (1972) qu'on peut trouver dans la collection Babelio. *Fair-play* est sa dernière œuvre et vient d'être publiée par la maison d'édition de Chicoutimi, La Peuplade. Dans *Fair-play*, Jonna et Mari sont deux artistes qui partagent leur vie au dernier étage d'un immeuble situé non loin du port de Helsinki. Entre café et cigarettes en commun, les deux femmes peignent, bricolent, écrivent, discutent de l'art et de la vie, se passionnent pour le cinéma, et tout particulièrement pour les films de Fassbinder, se réprimandent, philosophent, rient de bon cœur, voyagent, reçoivent, se remémorent le passé et voient l'avenir, une journée à la fois. Chaque jour, l'une est une surprise pour l'autre. La solitude est un don qui favorise la création. Et la vie paraît souvent moins importante que l'art qu'on apprécie et savoure non sans une certaine mélancolie. Jansson conjugue ici les trois passions de sa vie: le travail, l'amour et la liberté. Au crépuscule de sa vie, l'auteure offre ici une leçon à la fois de jeunesse et de maturité, une profession de foi en l'autre et une confiance généreuse dans le monde qui nous entoure, dans une vie qui est peut-être faite de petits riens, mais qui donnent au quotidien une saveur candide et une joie paisible.

Ça raconte Sarah est le premier roman d'une professeure-documentaliste dans un lycée parisien, **Pauline Delabroy-Allard**, qui a reçu pour ce livre, qui a été dans la liste des Goncourt, le prix du roman des étudiants France Culture - Télérama. Est-il autobiographique? Sa richesse et son sens d'observation aiguisé le suggèrent. Quoi qu'il en soit, c'est l'histoire d'un coup de foudre fatal. L'histoire d'une passion dévorante d'une narratrice, institutrice, qui élève une fillette qu'elle a eue d'un ancien amour. Un jour, elle rencontre Sarah, une violoniste connue d'un quatuor qui tourne beaucoup en France et à l'étranger. La beauté de Sarah la foudroie, elle ne sera plus la même, jusqu'à tout quitter. Elle sera démunie face à cet amour qui l'emporte et la traumatise. Comme dans toute passion, la vie se transforme en souffrance, en angoisse; c'est une fièvre qui vous tient sur le qui-vive. Votre vie bascule, devient insaisissable et même étrange, d'autant que cet amour est tu comme un tabou. On sent qu'il mènera à un désastre. Plus rien ne sera plus pareil. Et son deuil sera impossible. L'amour a entraîné la narratrice dans un tourbillon aveugle, dans un tsunami incontrôlable, que son style emporté rend excellemment bien. Son écriture prend la forme d'une litanie avec ses répétitions, sa musicalité, avec la sonorité travaillée de chaque phrase et la densité de ses chapitres courts. Le livre rayonne alors d'une sombre couleur, celle du trou noir de la mélancolie. *Ça raconte Sarah* est un livre intense, exalté, poétique, sur les amours qui finissent mal.

Le Nigeria est un pays dont on parle beaucoup depuis la tragédie du Biafra en 1968, de ses élections contestées (la dernière a eu lieu en février dernier), de sa production filmique (Nollywood) qui concurrence celle de l'Inde. De là-bas, en Afrique, nous vient la voix nouvelle de **Chinelo Okparanta**, née à Port Harcourt, et dont ce premier roman a été traduit en plusieurs langues. Dans une langue claire, *Sous les branches de l'udala* raconte les années adolescente et adulte de Ijeoma qui tombe amoureuse d'Amina. Cet amour qu'elle veut vivre pleinement est, dans un pays à la fois musulman et chrétien comme le Nigeria, condamnable, vouée à la lapidation ou à la noyade forcée.



Mais rien n'y fait, même le mariage arrangé par sa mère, Ijeoma tombera une nouvelle fois amoureuse d'une femme, Ndidi. Elle quittera alors son mari avec sa fille, Chidinma. C'est sous les dangers permanents et la crainte que crée un amour interdit que se vit la passion chaotique de Ijeoma pour les femmes. Ce qui la sauve: ses raisonnements, sa compréhension du monde et, surtout, ses rêves. Elle sait qu'elle ne sera jamais libre, que l'autoritarisme de la société nigériane brisera toujours ses désirs. Sous les branches de l'udala prend la forme d'un conte dont la fabulation est empreinte d'un engagement politique fort, concret, face à la barbarie. ✘ **ANDRÉ ROY**

FAIR-PLAY / Tove Jansson, traduit du suédois par Agneta Ségol, Chicoutimi, La Peuplade, coll. : Fictions du Nord, 2019, 141 p.

ÇA RACONTE SARAH / Pauline Delabroy-Allard, Paris. Les Éditions de Minuit, 2018, 189 p.

SOUS LES BRANCHES DE L'UDALA / Chinelo Okparanta, traduit de l'anglais (Nigeria) par Carine Chichereau, Paris, Belfond, 2018, 371p.



28 AVRIL 2019

L'ÉTOILE DU FADO, MARIZA, DE RETOUR À MONTRÉAL

Dans le cadre de sa tournée nord-américaine, la brillante étoile du fado au Portugal revient à Montréal sur la scène de la Maison symphonique après une absence de près de quatre ans, portant comme bagages sa voix magnifique et son envoûtante présence. Chanteuse extrêmement douée qui a perfectionné son talent dans les tavernes du quartier de Mouraria à Lisbonne, Mariza s'inspire des légendaires fadistas de la lignée des Amália Rodrigues et autres, qui ont animé une toute nouvelle vague d'artistes féminines remarquables. À sa manière, Mariza honore les traditions de son art et s'efforce de revitaliser le genre en reposant constamment ses frontières musicales de manière originale et inspirée. Mariza nous présente un tout nouveau répertoire pour cette tournée fort attendue. On peut s'attendre à une performance oscillant librement entre joie, nostalgie et mélancolie – un concert intime et passionné, plus mémorable que jamais grâce à l'acoustique magnifique de la Maison symphonique.

Maison symphonique de Montréal | Place des Arts
Dimanche 28 avril 2019, 19 h 30
Billets placedesarts.com



11 AU 27 AVRIL — AU THÉÂTRE PROSPERO
**EURYDICE PARLE :
 ET SI ON L'ÉCOUTAIT POUR UNE FOIS !**

Quand on prononce son nom, Eurydice, tout de suite on pense à Orphée. Car sans Orphée, le mythe n'existerait pas. Et l'on sait tous qu'il n'a pas sauvé Eurydice des enfers. Mais Eurydice, sans Orphée qui la connaîtrait. Et si elle nous parlait. À partir de ce mythe, l'autrice autrichienne Elfriede Jelinek a donné une voix à Eurydice, portée sur la scène du Prospero par le metteur en scène Louis-Karl Tremblay.

Ceux qui connaissent l'œuvre d'Elfriede Jelinek, prix Nobel de littérature 2004, ne seront pas surpris du ton employé. L'autrice déjoue les conventions littéraires habituelles, disons que «ça fesse», ce qui lui a valu de nombreuses polémiques. Féministe, résolument à gauche, elle secoue les colonnes du temple patriarcal. Un livre coup de cœur pour le metteur en scène, Louis-Karl Tremblay. «J'ai été agréablement surpris par l'écriture d'Elfriede Jelinek et par la réappropriation d'un mythe. Je l'ai lu en anglais, et c'est un texte dense de 115 pages. On ne pouvait pas le reprendre au complet, on l'a allégé. Le mythe, c'est toujours Orphée qui descend aux enfers pour retrouver Eurydice mortellement mordue au talon par un serpent, tout le monde connaît la suite, continue Louis-Karl Tremblay, et Jelinek se demande quel aurait été l'avis de Eurydice qui n'est dans le mythe que l'image d'une femme passant au second plan». En fait, et si Eurydice se mettait à parler.

Dans *Ombre Eurydice Parle*, Orphée est un chanteur de rock super star, adulé par les groupies, et Eurydice, sa conjointe, souhaiterait exister par et pour elle-même, comme femme et comme autrice. Or elle n'est que dans l'ombre de la star. Pierre Kwenders qui sera Orphée sur scène explique en riant que «le pauvre Orphée ne comprend rien à Eurydice, n'est pas capable de sentir combien elle se sent objectivée par lui, par son succès. Il tentera par tous les moyens de se rapprocher d'elle mais sans succès. Il est un peu épais», rit Pierre Kwenders. «Il ne comprend pas pourquoi les femmes se sentent à l'écart, qu'elles veulent une autre place que celle que les hommes leur imposent. C'est bien de voir comment

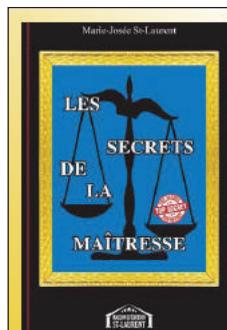
les femmes veulent et peuvent s'en sortir collectivement et individuellement. Ça fait du bien à voir, du bien à vivre.»

Pierre Kwenders est un auteur-compositeur-chanteur de Pop, R&B, hip-hop, afrobeat, qui pour la première fois foulera la scène en tant que comédien. «J'adore l'expérience, je suis toujours intéressé par toutes les formes d'expression, et là en plus, je suis entourée par trois femmes fortes et magnifiques», explique le chanteur. Trois femmes qui incarnent Eurydice à trois âges différents, les comédiennes Macha Grenon, Stéphanie Cardi et la danseuse et chorégraphe Louise Bédard. Le mythe est inversé, on ne se penche plus sur le destin d'Orphée mais sur celui d'Eurydice et on lui donne une voix par différents véhicules, le texte, la musique et la danse. Et bien entendu, derrière Eurydice, ce sont toutes ces femmes qui ont vu leur carrière étouffée par celle d'un frère, d'un amant, d'un mari. De Camille Claudel à Sonia

Delaunay, de Clara Schumann à Fanny Mendelssohn, ces femmes inconnues et qui ont marqué pas seulement les arts, mais tous les domaines.

Louis-Karl Tremblay tient à préciser «que le personnage d'Orphée n'est pas présenté de façon caricaturale, il ne comprend simplement pas, comme beaucoup d'hommes, ce sont des questions que les hommes ne se sont jamais posés. Orphée est simplement représentatif de sa génération confrontée avec ce désir d'émancipation des femmes, quelles qu'elles soient». On a hâte d'entendre ce qu'Eurydice a à nous dire, de découvrir aussi les mots d'une autrice peu connue au Québec dans une mise en scène où se rencontrent le théâtre, la danse et la chanson. ✕ DENIS-DANIEL BOULLÉ

OMBRE EURYDICE PARLE, d'après Elfriede Jelinek, mise en scène par Louis Karl Tremblay, avec Louise Bédard, Stéphanie Cardi, Macha Grenon, Pierre Kwenders, au Théâtre Prospero du 11 au 27 avril 2019.
 Theatreprospero.com



**MAISON D'ÉDITION
 ST-LAURENT**

« Marie-Josée St-Laurent nous livre, encore une fois, des anecdotes drôle et touchantes. Véritables tranches de vie notariales et personnelles, d'une juriste qui est tout, sauf ordinaire! »

maisondeditionstlaurent.com
 info@maisondeditionstlaurent.com
 819 727-0285

Arts & Icons

THE MUSICAL BALLET OF SOUL DIVA LISA FISCHER

Supersonic soul singer Lisa Fischer is a legend in the music industry. She has worked with everybody from her beloved mentor Luther Vandross to The Rolling Stones. But it was the Oscar-winning 2013 documentary *20 Feet from Stardom* that finally – and truly – launched Fischer's career into the stratosphere, alongside the many great divas she has worked with for many decades.

Fischer's electrifying vocals also lead to her collaboration with visionary choreographer Alonzo King who invited Lisa to create the soundtrack for a dance piece called *The Propelled Heart* performed by his famed Alonzo King LINES Ballet company. When *The Propelled Heart* makes its Canadian debut with a five-night run at Montreal's Theatre Maisonneuve beginning on April 30, the audience will experience the power of song through movement when Fischer performs live onstage with 12 dancers.

I recently caught up with Fischer for a candid look back at her fabled career, *The Propelled Heart*, and her diva-adoring gay fans.

Fugues Magazine: How did you become involved with the Alonzo King LINES Ballet and their critically-acclaimed show *The Propelled Heart*?

Lisa Fischer: They were doing a show at the Joyce Theatre in New York City a few years back. I got an inquiry from my manager, so we went to see the show and they were simply amazing. After the show we went backstage to meet (choreographer) Alonzo (King) and I was so taken by his calm, warm spirit.

The soundtrack was composed by you and your Grand Baton bandmate JC Maillard. How did this collaboration with Alonzo King work?

He was so helpful guiding me through the whole process and allowed me a lot of creative freedom, along with JC. We flew out to San Francisco to watch the dancers move and work. Alonzo had already named the piece, and it took us about three weeks to a month to pull it together.

You perform onstage with the dancers.

JC and I perform live. There is a moment when I am sort of alone, but I am mostly weaved into the ballet.

I must ask about Luther Vandross: I saw you both live for the first time at the Montreal Forum on Luther's 'Never Let Me Go' tour in 1993. Over the years,

what was your favourite moment with him?

Honestly, anytime I was onstage with him was pure joy. He would be so focused on the audience and their joy, but there would be moments when we gave the other a look or a smile, if we sang something beautifully.

Luther encouraged you to make your debut solo album in 1991, and your breakout ballad, *How Can I Ease The Pain*, tied with Patti LaBelle's *Burnin'* for Best Female R&B Vocal Performance at the 1992 Grammy Awards. Ironically, you sang backup on *Burnin'*, and you beat Aretha Franklin to win that Grammy! What was that Grammy ceremony like for you?

Insane! First of all, I didn't expect to be nominated. In my mind, in my heart, I had a personal win. Just to be nominated alongside these singers – Gladys Knight and Vanessa Williams were also in the category! That caliber, those women whom I listened to and grew up with. It was surreal.

I thought there was no way I was going to win, I was just grateful to be in the audience. When Kenny Loggins said "Tie, *Burnin'*," I started clapping. I thought he meant Patti won. I was sitting with Chris Walker, who was an artist for Elektra Records as well, and he said, "You know they called your name?" I was like, "Stop playing! I'm going to kill you if you're teasing me!"

I didn't want to get up and then be embarrassed. I walked to the stage and realized none of the security guards were stopping me. And it was true – I didn't even hear them call my name! To share that with Patti was just awesome.

You have sung with The Rolling Stones since 1989. What does it feel like when Keith Richards says, "Lisa's as powerful as the rest of the guys put together."

All the Stones are special in my heart and they are all so different. But their differences gel well together. Keith is my heartbeat. He expresses so much without saying a lot. It's in his eyes, it's in his walk, in the way that he moves his hands. So a quote like that coming from him really means a lot. He is so humble and so kind. I adore him.

What was it like working with Dolly Parton?

It was for a morning TV show. What sticks out in my mind is the contrast of how petite she is, and how bigger than life she is. It's her laugh, her smile, her giggle, her comfort with herself. When you're around her, you felt like she was

your girlfriend. It's the way she invited people to be themselves, and I love that about her. And I love her song that Whitney sang, I Will Always Love You. When it's a beautiful song, it translates well into every genre. To have that kind of gift come from this petite woman, it was just such a lesson for me, that we all can do anything.

What was it like working with Tina Turner?

Rehearsing with her was always interesting because I come from a more, uh – I went to Queens College where I studied a bit of classical music and the way I put harmonies together is more mathematical. Sitting and rehearsing with her is all about the feel. I would sing something, then she would sing it for me, and the energy that she wanted it to be in. That for me was a huge lesson. It's not just about the notes. It's about what you bring to it.

What is like to witness firsthand incredible women like Dolly Parton and Tina Turner take control of their careers?

That's interesting. You can still be FEMALE and deal with THE world in a strong way, because a lot of times – at least for me, the way I was brought up – there was a protocol. When you speak to adults, it is mister or miss or missus. There was a certain kind of culture of respect and not being too over-familiar. So when you're a woman trying to own your own universe, you sort of make the rules. With those things in mind is a way to approach people and be respectful, and still be powerful and be heard.

Chaka Khan and her vocalists singing Ain't Nobody in concert is a major vocal workout! What is it like to perform with Chaka?

To me she is like the trumpet of all singers! There will never be another like her, as far as the timbre of the voice. And her expression. It is a vocal workout, as you say. Many times before meeting her, I listened to her records and sang along with all the parts because it was fun. Then to actually get the opportunity to share space with her and feel the actual vibration of her voice was a dream come true.

I interviewed Chaka once, in 2007 when she headlined at the Montreal International Jazz Festival. I asked Chaka this question – which over the years

I have also asked Patti LaBelle, Donna Summer and Cher, which I would also like to ask you: Why do gay boys love their divas? What is it about you that we love? Is it the big voice? The big heart?

I think it's about finding balance and comfort in (the) imperfection (of their cherished divas). The things that make us unique sometimes come from a place of trying to maneuver what you might consider to be a weakness, which when you work on it, becomes your strength. And I think that translates with many people. We all have our insecurities, but whatever that thing is that haunts you sometimes is the thing that saves you.

How did the Oscar-winning 2013 documentary 20 Feet from Stardom change your life?

Prior to the film I was working with the Stones, with Luther, and it was an amazing opportunity to tour with all these artists. But the flip side of that was not being in control of when you worked. You work when they work. When the tour is over, you go home trying to figure out the next job which financially can be very unsettling. When the opportunity for the documentary came, I just followed the path, did the interviews, had a good time, but didn't expect anything. I did the work because I love doing it. When the documentary won the Grammy and an Oscar, people began to ask me if I had a band, and I didn't at the time. I thought the solo part of my life was a photograph in time and that time had passed. But the documentary gave me a second life. It gave me the chance to revisit the music of my life from the place I stand now, as a woman of 60. It's been a real gift for me, to come full circle.

How cool is it to now lead your own band, Grand Baton?

I don't really feel like a leader. It's more co-operation. It feels more like we get to share our musical history and birth it into something new. It gives me comfort to think of it that way, but I realize I need to start to own more of the leadership role. That's part of the journey as well. ✖ RICHARD BURNETT

LISA FISCHER PERFORMS LIVE WITH THE ALONZO KING LINES BALLET COMPANY IN THE PROPELLED HEART AT THEATRE MAISONNEUVE AT PLACE DES ARTS, FROM APRIL 30 TO MAY 4. FOR MORE INFORMATION, VISIT DANSEDANSE.CA.



4, 6 ET 7 AVRIL 2019

EDDY DE PRETTO AU QUÉBEC

Un vent nouveau souffle sur la scène française grâce au jeune Eddy de Pretto. Enfant de banlieue Parisienne, il en garde l'amour du mot qui cogne. Scandant avec grâce des textes durs, avec une violence poétique. Après deux visites forts remaquées dans la métropole en 2018, il sera de passage au Québec à nouveau, pour y donner quelques concerts. Tout s'est enchaîné très vite pour Eddy de Pretto. Après la sortie de son premier EP «Kid» en octobre 2017 et une nomination aux Victoires de la musique fin 2018 dans la catégorie «Révélation scène», le jeune artiste sortait dans la foulée un premier album baptisé *Cure*. En quinze pièces, entre rap et chanson française, lyrisme et franchise crue, il raconte sa réalité, la fête, la drogue, ses relations amoureuses avec d'autres gars ou son rapport à la virilité d'une

manière aussi crue que poétique. Même si le chanteur ne veut pas le mettre de l'avant, c'est en soi une réalité : Eddy est un des seuls chanteurs ouvertement gais en France connaissant un grand succès commercial. Enfin! À quoi explique-t-il son succès lui avait-on demandé l'automne dernier? : «Je pense que ça tient à une manière de dire les choses, à une façon d'être sur scène, à tout ce que je suis, quoi. Mais j'essaie de ne pas trop analyser. Moi, je vis mon rêve, je le vis au maximum. Tout en gardant la tête froide, parce que tout est toujours à reconfirmer, spectacle après spectacle... ça peut s'arrêter demain ! » Eddy de Pretto appartient à cette génération qui transcende les genres musicaux, capable de chanter et de rapper dans la même respiration. En spectacle, il se concentre sur ce qui compte : son corps en mouvement et les mots. N'hésitez pas, c'est une expérience incroyable. L'artiste se donne totalement à son public en spectacle. Intense!

EDDY DE PRETTO en concert les 4 avril à L'Étoile Banque Nationale, 6 avril à MTELUS et 7 avril à l'Impérial Bell, Québec
<https://www.evenko.ca/eddydepretto.com>

35 ans de Fugues

CINQ ACTUALITÉS MARQUANTES À QUÉBEC SELON OLIVIER POULIN

Dans le cadre du 35^e anniversaire de Fugues, Olivier Poulin, correspondant à Québec pour le Fugues entre 2007 et 2015, a sélectionné cinq sujets d'articles touchant la région de Québec, écrits par lui ou un autre journaliste, qu'il considère dignes de mention. Durant la même période, il a également été le grand manitou de l'Alliance Arc-en-ciel de Québec, à titre de directeur général. Depuis octobre 2017, il travaille pour la Banque TD à Winnipeg.

1 | Le courage de François «Coco» Dewerre

Pour l'édition d'avril 2014, Olivier Poulin a interviewé François «Coco» Dewerre, un jeune homme de Québec atteint du syndrome Treacher Collins, une maladie génétique qui cause des malformations du visage. Son histoire a été racontée dans un documentaire (Le nouveau visage de Coco) diffusé à Canal Vie, au printemps 2014. «J'étais très fier de mon texte avec ce gars formidable. Mon article a d'ailleurs été l'un des plus lus sur le site Web de Fugues, cette année-là. J'ai raconté sa vie en tant que gai qui vit avec une maladie visible. C'est le côté noble et beau du journalisme qui a servi à faire de l'éducation pour que les gens comprennent mieux sa réalité. C'est une réflexion sur la différence et comment l'assumer.»

2 | La Naissance de l'Alliance Arc-en-ciel de Québec

À l'été 2014, GLBT Québec / Lutte à l'homophobie a changé de nom pour l'Alliance Arc-en-ciel de Québec. «Un nouveau nom, un nouveau logo et un nouveau site web pour célébrer le dixième anniversaire de la Fête Arc-en-ciel de Québec 2.0. Le maire de Québec, Régis Labeaume, s'était déplacé pour le lancement. C'est toujours risqué ce genre d'exercice pour une organisation. Toutefois, personne ne m'a dit que c'était une mauvaise idée. Ce ne sont pas tous les gens qui comprenaient la signification des lettres composant l'acronyme GLBT. De plus, le nom ne mentionnait pas l'existence de la biphobie et de la transphobie. Enfin, l'appellation Alliance Arc-en-ciel de Québec inclut toutes les réalités de la communauté LGBTQ+.»

3 | Un nouveau propriétaire au Drague Cabaret Club

Dans l'édition de septembre 2015, Olivier Poulin a abordé la transition de propriété au Drague Cabaret Club qui a ouvert ses portes en 1983. Les actionnaires Pierre L'Heureux, Pierre Bouchard et Sylvain Bourgault ont annoncé qu'ils passeraient éventuellement le flambeau à Jean-Philippe Blondeau qui a occupé depuis le 11 octobre 1998 divers emplois dans cet établissement de la rue Saint-Augustin, dont gérant (novembre 2011) et directeur des opérations (janvier 2016).

«C'est quand même assez significatif et rare qu'un bar ait les mêmes propriétaires sur une aussi longue période. Les trois fondateurs du Drague ont toujours beaucoup fait pour la communauté LGBTQ+. Ils ont identifié un dauphin et ils l'ont formé tranquillement pour s'assurer que tout se passe bien après leur départ. Ils n'ont pas simple-

ment vendu au plus offrant. Depuis le 1er avril 2018, Jean-Philippe Blondeau est l'unique propriétaire du Drague. C'est quelque chose de fascinant de voir que le Drague réussit à se renouveler et perdure.»

4 | La renaissance du Bar Saint-Matthew's

Dans l'édition de mai 2010, Olivier Poulin a écrit un article sur la fusion de la Taverne 321 (situé sur la rue de la Couronne) et du Bar 889 (situé dans la côte Sainte-Geneviève). Le nouvel établissement gai a conservé les locaux du 889 de la côte Sainte-Geneviève et porte le même nom que le parcimetière Saint-Matthew qui lui est adjacent. «Ce fut un tournant pour les deux propriétaires



Nathalie et Stéphane Desharnais. À partir de ce moment-là, cette fusion leur a permis de tourner la page, notamment sur les difficultés vécues à la suite du décès de leur père Richard, qui était le propriétaire des deux établissements, et la fermeture temporaire (60 jours), en 2009, des deux bars par la Régie des alcools, des courses et des jeux en raison d'irrégularités (trafic de stupéfiants dans les lieux) constatées par des policiers. Depuis cette fusion, le Bar Saint-Matthew's est devenu un acteur plus significatif pour la communauté LGBTQ en bonifiant l'offre de sorties. Depuis quelques années, on peut notamment y danser sur la musique d'un DJ et regarder des spectacles de drag-queens. À l'occasion, on y tient des soirées Bears.»

5 | La ville de Québec en page couverture du Fugues

Dans son édition de septembre 2015, la ville de Québec était à l'honneur en une du Fugues pour souligner la Fête Arc-en-ciel de Québec. La photo avait été prise devant l'hôtel du Parlement de Québec. On pouvait voir deux beaux hommes amoureux prenant un verre de bulle dans une calèche et deux jolies femmes s'embrasser sur le trottoir. «À ma connaissance, c'est la seule et unique fois que le Fugues présentait en page couverture une photo de la ville de Québec et d'un événement LGBTQ de Québec», conclut Olivier Poulin. ✘ ÉRIC WHITTON



FUGUES Y ÉTAIT

PHOTOS ÉRIC WHITTON

LES PLUS BELLES BARBES DU GROUPE OURS VILLE DE QUÉBEC BEARS

Lors de la soirée Carnaval du groupe Facebook Ours Ville de Québec Bears au ForHom, Kevin Lajoie et Dany Viens ont remporté, ex aequo, le premier concours de la plus belle barbe. Woof! Woof!

1 | Kevin Lajoie et Dany Viens



BACKBOY'S

ENVIRONNEMENT SAIN 100% SANS FUMÉE

Tourbillon
Labyrinthe
Casse-Croûte
Cabines
Casiers
Vitrine
chez Priape

4 étages de plaisir
Sauna sec
Sauna vapeur
Salon détente
avec foyer

AFTERHOURS

• JEUDI •
• VENDREDI •
• SAMEDI •

CASIERS

11\$
APRÈS 19H
EN SEMAINE ET
TOUT LE WEEKEND!

LE SAUNA DE QUÉBEC
STATIONNEMENT GRATUIT
24H/24H 7 JOURS SUR 7

264 de la Couronne, Ville de Québec | 418 521.6686 | backboy.qc.ca



+ DE 300 000
LECTEURS / CLIENTS POTENTIELS

DIFFUSION IMPRIMÉE ET NUMÉRIQUE

PLUS DE 20% DES EXEMPLAIRES
DISTRIBUÉS HORS DU QUÉBEC

10%
DE RABAIS

SUR LES TARIFS EN RÉSERVANT
AVANT LE 28 FÉVRIER

RAINBOW
guide
ARC-EN-CIEL



CONTACTEZ UN DE NOS CONSEILLERS T 514-848-1854 1-888-848-1854

Infos

ACCÈS AMÉLIORÉ POUR OBTENIR LA PREP À QUÉBEC

Le Mouvement d'information et d'entraide dans la lutte contre le VIH-sida à Québec (MIELS-Québec) a conclu une entente avec la Clinique ITSS Sécure de La Cité Médicale (Place de la Cité, 2e étage) pour créer un nouveau «corridor de service» afin d'améliorer l'accès à la prophylaxie pré-exposition au VIH (PrEP) dans la région de Québec.

«Beaucoup de gens nous disent que leur médecin n'est pas à l'aise de prescrire la PrEP ou des gens ne sont pas à l'aise de la demander à leur médecin, rapporte en entrevue à Fugues, Patrick Labbé, chargé de projet au MIELS-Québec. De plus, nous remarquons un fort achalandage chez nos partenaires du réseau de la santé pour obtenir pour la prescription et le suivi de la PrEP, ce qui démontre le besoin en matière de PrEP à Québec. Le nouveau corridor de service permettra donc d'accélérer le processus pour obtenir la PrEP et permettre à plus de personnes d'y avoir accès.»

Les personnes qui souhaitent obtenir la PrEP via cette entente doivent d'abord rencontrer un intervenant du MIELS-Québec pour recevoir de l'information sur sa prise et évaluer leur éligibilité à la recevoir. «Cette rencontre pré-counseling sert à vérifier si ce moyen de prévention du VIH-sida convient à la réalité de la personne et si elle est à l'aise à prendre la PrEP. Nous regardons avec elle ses connaissances au sujet de la PrEP et ses motivations à la prendre. En fonction des renseignements fournis, nous allons compléter les informations notamment sur la façon de prendre la PrEP, l'importance de l'adhérence au traitement, son efficacité, le potentiel d'effets indésirables, le fonctionnement du suivi médical (dépistage d'ITSS et du VIH chaque trois mois, suivi des effets indésirables, etc.) et les coûts. Nous répondons aussi aux questions et aux inquiétudes de la personne.» À titre d'exemples de critères d'éligibilité, Patrick Labbé mentionne les suivants: un homme ayant des relations sexuelles avec d'autres hommes et qui a deux partenaires ou plus aux six mois, un homme séronégatif en couple avec

un homme séropositif dont la charge virale n'est pas indétectable, ou un homme ou une femme qui exerce le travail du sexe et qui ne connaît pas le statut sérologique de ses clients.



Si la personne est intéressée et elle est éligible à prendre la PrEP, l'intervenant du MIELS-Québec la mettra en contact avec la Clinique ITSS Sécure pour obtenir un rendez-vous avec un médecin à l'intérieur d'un délai d'une semaine. «Des plages horaires ont été réservées à l'intention des personnes référées par le MIELS-Québec. La consultation avec un médecin est couverte par la Régie de l'assurance maladie du Québec (RAMQ). La PrEP est remboursée par le régime public d'assurance-médicaments et la majorité des assurances-médicaments privées», précise Patrick Labbé.

Pour obtenir un rendez-vous pré-counseling, il suffit de communiquer avec un intervenant du MIELS-Québec via la Ligne INFO-VIH (418 649-0788) ou par courriel (infoprep@miels.org). Tout le processus est confidentiel.

«La prophylaxie pré-exposition par voie orale, ou PrEP, est un moyen par lequel une personne séronégative qui court le risque de contracter le VIH peut réduire son risque d'infection en prenant des médicaments antirétroviraux [Truvada, comprimé contenant du ténofovir et de l'émtricitabine]», peut-on lire sur le site web Catie – La source canadienne de renseignements sur le VIH et l'hépatite C (catie.ca). [...] La PrEP orale est une stratégie hautement efficace lorsqu'elle est utilisée régulièrement et correctement. Elle est généralement sans danger et bien tolérée et est disponible sur ordonnance auprès des médecins exerçant au Canada.»

MIELS-Québec recommande d'ailleurs de consulter ce site Web pour obtenir davantage d'information sur la PrEP catie.ca ✖ ÉRIC WHITTON

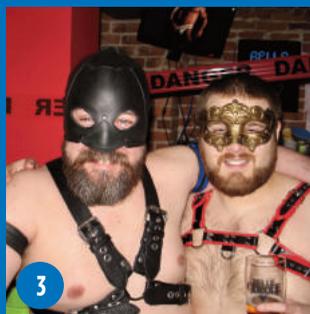
FUGUES Y ÉTAIT

PHOTOS ÉRIC WHITTON



LE BAL DES GLACES AU DRAGUE CABARET CLUB

- 1 | Josyanne, la reine Adriana et Jude
- 2 | Dory Ladrag



SOIRÉE BAL MASQUÉ DU GROUPE CUIR QUÉBEC AU FORHOM

- 3 | Marco et Pierre-Luc
- 4 | Serge-Stéphane et Jean
- 5 | Stéphane et Jean-François

NOUVELLE ZONE

« ESPACE AUDACE »
À voir...et à expérimenter...SAUNA
BLÖC
225

PROMO CASIER

casier 4h : 9⁰⁰\$

(en tout temps)

Étudiant 2h à 5⁰⁰\$

(en tout temps)

BOUTIQUE ÉROTIQUE
OUVERTE 24hMaintenant disponible :
COMPRIMÉS POUR
PERFORMANCE ÉRECTILE225, St-Jean, Québec • www.saunabloc225.com • 418.523.2582 • 1.877.523.2582

Prends le diable par la queue

Hippocampe
sauna urbainsaunahippocampe.com [sauna-hippocampe](https://www.facebook.com/sauna-hippocampe)

Hôtel Hippocampe

31, rue McMahon, Vieux-Québec
418-692-1521 1-888-388-1521hotelhippocampe.com
 [hotel-hippocampe](https://www.facebook.com/hotel-hippocampe)

CLUB

BAR

BILLARD

ÉVÉNEMENTS

AMBIANCE CHALEUREUSE

FOR-HOM
LE CLUB POUR HOMMES221, rue St-Jean - Québec
418 522-4918www.forhom.ca
clubforhom@videotron.ca

Facebook

Vous avez un diagnostic d'ITSS ?
Vous désirez aviser ANONYMEMENT vos partenaires ?pvsq.org/notification

Sext'Info: 514-400-9301 • Contact : 1-844-689-3424

PROJET **NOVA**

DES PERSONNES LGBT AGRESSÉES SEXUELLEMENT LAISSÉES POUR COMPTE

Certaines personnes LGBT au Québec, victimes d'agressions sexuelles, n'ont pas eu accès à des services de soutien (santé, services sociaux, hébergement, police, etc.) ou à des services de qualité pour leur venir en aide, selon une étude d'une équipe de recherche sous la direction des professeurs-chercheurs Michel Dorais et Mathieu-Joël Gervais de l'École de travail social et de criminologie de l'Université Laval.

Ménée en collaboration avec le GRIS-Québec et le GRIS-Montréal, cette recherche a été réalisée à la demande du Secrétariat à la condition féminine. Cet organisme du gouvernement du Québec, qui a financé l'étude, a demandé aux chercheurs de documenter les réalités des personnes LGBT au Québec en matière d'agressions sexuelles et d'aide reçue. Ce mandat est en lien avec l'action 49 de la *Stratégie gouvernementale pour prévenir et contrer les violences sexuelles 2016-2021* qui vise à «documenter la problématique des violences sexuelles commises envers les lesbiennes, les gais et les personnes bisexuelles et trans (LGBT)» et à «adapter certains outils d'information et de sensibilisation de manière à tenir compte de leurs réalités». Le Bureau de lutte contre l'homophobie du ministère de la Justice est associé à la réalisation de cette action. Les chercheurs viennent de publier un résumé vulgarisé de leur étude dans un livre intitulé *Après le silence. Réagir aux agressions sexuelles envers les personnes LGBT* (Presses de l'Université Laval, 2019, 180 pages). Ils ont remis leur rapport au Secrétariat à la condition féminine l'automne dernier.

Les personnes LGBT sont beaucoup plus susceptibles de subir des agressions sexuelles

«Les personnes LGBT sont au moins trois fois plus à risque d'être victimes d'agressions sexuelles», souligne **Michel Dorais** en entrevue à *Fugues*. Il se base notamment sur les résultats de la revue de la littérature scientifique effectuée dans le cadre de cette étude. Il ajoute que «les personnes trans, les plus vulnérables de toutes, le sont jusqu'à neuf fois plus».

Entre l'été 2017 et janvier 2018, les chercheurs ont interviewé, durant environ une heure et demie chacune, 40 personnes de la communauté LGBT du Québec (10 personnes trans, 11 femmes lesbiennes ou bisexuelles et 19 hommes gais ou bisexuels) victimes d'agressions sexuelles. Elles ont été recrutées par le biais d'annonces, notamment sur les sites Web de groupes communautaires LGBT ou pendant les fêtes de la Fierté LGBTQ+. 60% des répondants étaient âgés de 20 à 40 ans. Une majorité d'entre eux vivaient en milieu urbain (80%) et détenaient une scolarité universitaire (55%). «Nous leur avons demandé de nous raconter comment ils ont vécu leurs agressions sexuelles et comment ils ont été reçus quand ils ont demandé de l'aide à des organismes d'aide aux victimes d'agressions sexuelles», précise Michel Dorais.

Dix-huit de ces 40 personnes ont même été victimes de multiples agressions sexuelles au cours de leur vie. La majorité des agressions sexuelles sont survenues durant leur enfance ou à l'âge adulte, par des agresseurs aux liens divers (personnes de l'entourage, famille ou fratrie, partenaire amoureux, inconnu ou clients dans le cadre d'une activité de travailleuse du sexe). «La majorité des victimes se sont fait agresser par un ou plusieurs hommes cisgenres, et le cinquième de l'échantillon, surtout des femmes, ont eu comme agresseur une femme cisgenre; une personne participante a subi une agression par une femme transgenre», indiquent les auteurs dans leur livre.



Des lacunes dans l'aide aux personnes LGBT agressées sexuellement

«Certaines personnes LGBT victimes d'agressions sexuelles étaient découragées de ne

pas trouver de services, ou d'obtenir des services où la qualité n'était pas présente, souligne Michel Dorais. Durant leur parcours de demande d'aide, presque toutes les victimes ont rencontré des intervenants avec des préjugés, en particulier envers les personnes trans. Par exemple, certains intervenants suggéraient aux victimes qu'elles sont devenues trans ou homosexuelles, parce qu'elles avaient été violées...»

Ce dernier rapporte aussi que «les hommes gais et bisexuels victimes d'agressions sexuelles déplorent rencontrer dans leur propre communauté peu d'écoute et, au contraire, beaucoup de scepticisme devant ce qui leur est arrivé». Les chercheuses ont également sondé au moyen d'un questionnaire en ligne les organismes québécois venant en aide aux victimes d'agressions sexuelles pour connaître les services offerts, ou pas, aux personnes LGBT. Sur les 62 organismes publics, parapublics et communautaires répertoriés, 41 d'entre eux ont répondu. «On s'est aperçu que la moitié des organismes aidaient déjà des personnes LGBT. Par contre, c'est loin d'être certain pour l'autre moitié. Certains n'offrent pas de services pour les hommes homosexuels ou pour les personnes trans. C'est encore plus difficile pour les personnes LGBT qui vivent en région.»

«Il y a beaucoup de méconnaissance des réalités des personnes LGBT dans les organismes d'aide aux victimes d'agressions sexuelles. Si une personne est victime d'un traumatisme crânien, le personnel à l'urgence ne lui demandera pas son sexe, son genre et son orientation sexuelle avant de la traiter. Par contre, si une personne est victime d'un traumatisme sexuel à la suite d'une agression, selon son sexe, son genre et son orientation sexuelle, il se peut, hélas!, qu'elle ne reçoive pas d'aide de la part de l'organisme d'aide aux victimes d'agressions sexuelles de sa région.»

Mettre à profit l'expertise des organismes communautaires LGBT

Les chercheurs plaident pour une universalité des services de qualité au Québec pour les personnes LGBT victimes d'agressions sexuelles. Ils recommandent aux organismes venant en aide aux victimes d'agressions sexuelles de s'allier entre eux et/ou avec un organisme communautaire LGBT. «Les organismes communautaires LGBT ont un rôle à jouer pour conscientiser les organismes d'aide aux victimes d'agressions sexuelles, parce qu'ils ont une expertise sur les réalités LGBT que plusieurs organismes d'aide aux victimes d'agressions sexuelles n'ont pas. Nous suggérons également aux organismes d'aide aux victimes d'agressions sexuelles de s'ouvrir aux organismes communautaires LGBT de leur région. Ces derniers pourraient mieux sensibiliser leurs intervenants aux réalités et aux particularités LGBT afin que les services soient vraiment et partout inclusifs.» ✖ **ÉRIC WHITTON**

Sortir

QUÉBEC

LE ST-MATTHEWS

819, Côte-Ste-Geneviève, Québec

Ce bar gai ouvert tous les jours de 11h à 3h est surtout fréquenté par des hommes. On y trouve une table de billard, une terrasse et des appareils de loterie vidéo. Les moments forts sont les samedis soirs avec piste de danse, de même que les 5 à 7, particulièrement celui du samedi.

CABARET CLUB LE DRAGUE

815, rue Saint-Angustin, Québec T. 418-649-7212
Complexe ouvert à tous et à toutes avec borne wifi, comprenant: la verrière ouverte tous les jours dès 10h, Le Cabaret ouvert tous les jours dès 16h et la Zone 3 ouverte du mercredi au samedi. La discothèque sur deux niveaux vous accueille du jeudi au samedi à partir de 23h.

CLUB SOCIAL FORHOM

221, rue Saint-Jean, Québec
T. 418-522-4918, forhom.ca

Bar pour hommes seulement situé au rez-de-chaussée de l'édifice bicentenaire du complexe Bloc 225. Géré entièrement par une équipe de bénévoles gais, pour les hommes de la communauté. Ouvert aux membres et non-membres. Spécial 5 à 7, du mercredi au dimanche sur la bière en fût et sur combo pizza et bière ou boisson gazeuse. Vendredi billard en bobettes, de 19h à 21h. Dimanche soir, souper boîte à lunch.

SAUNA BACKBOYS

264, Rue de la Couronne, Québec,
T. 418-521-6686 backboy.qc.ca

Situé dans le quartier St-Roch, de Québec, ce sauna compte 45 chambres et casiers, glory holes, chambres pour les adeptes du cuir, salle de visionnement, bain vapeur, labyrinthe, sauna sec et bain tourbillon. Soirées naturistes, les lundis et mardis. Ouvert tous les jours, 24h/24.

SAUNA BLOC 225

225, Rue Saint-Jean, Québec,
T. 418-523-2562 gayquebec.net

Une cinquantaine de chambres et autant de casiers dans une maison de style victorien. Bain tourbillon, saunas sec et vapeur, boutique d'accessoires, salle de visionnement et cabines privées. Ouvert tous les jours, 24h/24.

SAUNA HIPPOCAMPE

31, Rue McMahon, Québec,
T. 418-692-1521 saunahippocampe.com

Le plus vieux établissement du genre à Québec. On y trouve un bain tourbillon, en plus des saunas sec et vapeur, salle de visionnement, glory holes et chambres noires. Plus de 60 chambres et autant de casiers. Ouvert tous les jours, 24h/24.

CHICOUTIMI

BAR LE TUNNEL

445, rue Sainte-Marthe,
Chicoutimi. T. 418-543-0003

Bar gai à Chicoutimi.

OUTAOUAIS OTTAWA

LOOKOUT BAR

41, rue York, Ottawa. T. 613-798-1624

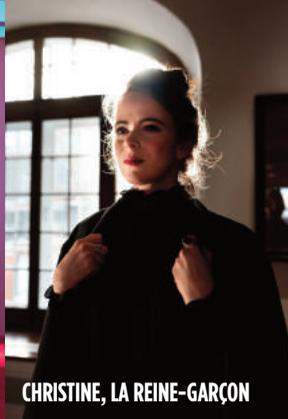
Bar de quartier avec soirée karaoké tous les soirs. Ambiance relaxe.



DEBBIE LYNCH-WHITE,



PIERRE LAPOINTE



CHRISTINE, LA REINE-GARÇON

MUSIQUE | DEBBIE LYNCH-WHITE, LA CHANTEUSE

Après avoir interprété avec brio, en 2018, *La Bolduc* (Mary Travers) dans le film du même nom, la comédienne Debbie Lynch-White poursuit son incursion dans l'univers de la musique avec un premier spectacle en salle intitulé *Elle était une fois*. Sa prestation dans *La Bolduc* lui a d'ailleurs valu deux nominations au Gala de l'ADISQ 2018 dans les catégories Interprète féminine de l'année et Album de l'année – Réinterprétation. Durant sa tournée provinciale où les chanteuses féminines de différentes époques seront à l'honneur, l'ex-IPL d'*Unité 9* s'arrêtera à la Salle Albert-Rousseau, le mardi 23 avril, à 20h. À cette occasion, elle interprétera, en compagnie de trois musiciens, des chansons au style éclectique qu'elle affectionne particulièrement, notamment des chanteuses francophones: Clémence Desrochers, Lisa Leblanc, Céline Dion, Barbara et Édith Piaf. Son tour de chant comprendra également des chansons anglophones d'Adèle et des mythiques *Spice Girls*. L'homme de théâtre Frédéric Dubois a conçu la mise en scène. Les billets sont en vente sur le réseau Ovalion (ovalion.qc.ca) au prix régulier de 45\$, taxes et frais de service inclus. ✨ ÉRIC WHITTON

MUSIQUE | PIERRE LAPOINTE SYMPHONIQUE

Dans le cadre de sa série Les Coups de foudre Hydro-Québec, l'Orchestre symphonique de Québec (OSQ), sous la direction de son chef David Martin, reçoit le chanteur Pierre Lapointe, les 10 et 11 avril, à 20h, dans la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec. Grâce à des arrangements et à des orchestrations de son complice David François Moreau, l'auteur-compositeur-interprète présentera en version symphonique les chansons de son album *La science du cœur*, sorti en octobre 2017, et quelques-uns de ses classiques. Les billets sont en vente à partir du site Web de l'OSQ (osq.org) à des prix réguliers variant entre 46,95\$ et 78,95\$, taxes et frais de service inclus. ✨ ÉRIC WHITTON

THÉÂTRE | CHRISTINE, LA REINE-GARÇON DE MICHEL MARC BOUCHARD

Le Théâtre La Bordée termine sa saison 2018-2019 avec *Christine, la reine-garçon*, une pièce du prolifique dramaturge Michel Marc Bouchard (*Les Feluettes, Les Grandes chaleurs, Tom à la ferme, etc.*), présentée du 16 avril au 11 mai. Reine anticonformiste de Suède, Christine [incarner par Marianne Marceau] demande au philosophe français René Descartes [Jean-Michel Déry] de l'aider à résoudre un dilemme passionnel qui la tourmente à l'hiver 1649. Tirailée entre son entourage qui exige d'elle un héritier et l'affection qu'elle ressent pour sa première dame de compagnie (Ariane Bellavance-Fafard dans le rôle de la comtesse Ebba Sparre), elle doit choisir entre l'austérité de la théologie de Luther, les devoirs de sa fonction, le bien commun d'une part, et le savoir, la liberté, les aspirations personnelles d'autre part. La notion

de libre arbitre amenée par Descartes l'aidera à prendre une décision dont les historiens parleront longtemps.

Sept autres comédiens font partie de la distribution, notamment Réjean Vallée (Axel Oxenstierna, chancelier de Suède), Simon Lepage (le comte Johan Oxenstierna, fils d'Axel), Eliot Laprise (le généralissime Karl Gustav, cousin de Christine), Frédérique Bradet (la duchesse Erika Brähe, seconde dame de compagnie de la reine), Érika Gagnon (Marie-Éléonore de Brandebourg, mère de Christine et veuve du roi Gustav) et Vincent Michaud (l'albinos et le cadavre). Marie-Josée Bastien signe la mise en scène avec la collaboration d'Émile Beauchemin. Les représentations ont lieu du mardi au samedi à 19h30, à l'exception des samedis 4 et 11 mai à 16h et du mardi 7 mai à 13h. Les billets sont en vente sur le site Web de La Bordée (bordee.qc.ca) au prix de 31\$ pour les 30 ans et moins, 36\$ pour les 60 ans et plus et 41\$ pour les autres personnes, taxes et frais de service inclus. ✨ ÉRIC WHITTON

EXPOSITION | GRACE DE MONACO AU CHÂTEAU FRONTENAC

Jusqu'au 2 avril, le Fairmont Le Château Frontenac présente dans son somptueux grand hall une exposition pour souligner le 50e anniversaire de la venue de la princesse Grace de Monaco dans ses murs, en février 1969, à l'occasion du Bal de la Régence du Carnaval de Québec. Cette dernière était l'invitée d'honneur de la 15e édition de cette populaire fête hivernale grâce à l'intervention de son amie d'enfance Mary Schaefer Lamontagne, épouse du maire de Québec à l'époque, Gilles Lamontagne. Les deux dames étaient originaires de Philadelphie. Outre sa robe de bal des Costumes de Paris, les visiteurs pourront voir diverses pièces de vêtements de la princesse, des photos d'archives et même le fauteuil sur lequel elle s'est assise durant le Bal de la Régence. Pour le directeur général du prestigieux hôtel, Ken Hall, il s'agit de l'un des événements les plus marquants de l'histoire du Château Frontenac qui célèbre ses 125 années d'existence. «Non seulement le Château souhaite rendre hommage à la beauté, au charme et à la bonté de la princesse, mais c'est aussi toute l'atmosphère de conte de fées dont s'est imprégné le Château à cette époque que nous souhaitons faire revivre à notre clientèle», souligne-t-il dans un communiqué. Pour l'occasion, le Bistrot Le SAM a concocté un cocktail inspiré du cocktail préféré de la princesse, le Gin Fizz royal. Au restaurant Place Dufferin, il est aussi possible de prendre un thé d'après-midi dans l'élégante vaisselle du Château Frontenac, les samedis et les dimanches, de 14h à 16h, sous les airs de Mademoiselle Fizz. Un parfum de la maison Lubin de Paris, spécialement conçu «en l'honneur du charme légendaire de la princesse», est également en vente, en exclusivité au Canada, à la boutique Fairmont du Château. Les plus fanatiques peuvent s'offrir la suite qui a été aménagée pour lui rendre hommage. L'entrée de l'exposition est gratuite. ✨ ÉRIC WHITTON

Solidairement vôtre



35^E
fugues

ERIC RADFORD

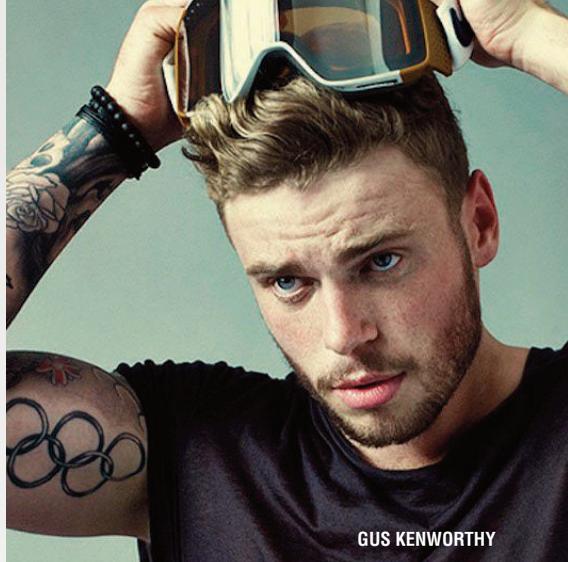
LES ATHLÈTES QUI FONT BOUGER LA COMMUNAUTÉ

Le sport est l'un des milieux les plus fermés à la diversité, mais on remarque une évolution notable grâce à certaines vedettes qui servent de modèles.

Martina Navratilova, l'une des plus grandes joueuses de l'histoire du tennis, est sortie du placard en 1981, avant la création du magazine, mais son geste a inspiré quantité de joueuses à s'afficher en tant que lesbiennes, comme **Billie Jean King** et **Amélie Mauresmo**. Lors d'une grande entrevue avec Oprah en 1995, le plongeur **Greg Louganis** a parlé publiquement de son homosexualité

Mark Tewksbury

Après avoir été médaillé en natation aux Olympiques de Séoul en 1988 et à Barcelone en 1992, l'athlète canadien Mark Tewksbury s'éloigne de la pression environnante et du glamour pour vivre librement. En 1998, il monte sur scène à Toronto pour annoncer au monde qu'il est ouvertement gai, un geste qui lui a pris des années à accomplir. Il devient ensuite militant des droits LGBT et est co-président des Outgames Mondiaux de 2006, puis chef de mission pour la délégation canadienne aux jeux de Londres de 2012. ✨ YVES LAFONTAINE



GUS KENWORTHY



MICHAEL SAM



ABBY WAMBACH

pour la première fois, quelques années après avoir annoncé sa séropositivité. Treize ans plus tard, lors des Jeux olympiques de 2008, un autre plongeur, **Matthew Mitcham**, est devenu le premier athlète ouvertement gai à gagner l'or olympique. En 2013, le plongeur **Tom Daley** a fait son coming-out public dans un témoignage vidéo qu'il a publié sur les réseaux sociaux. Depuis, il partage des extraits de ses amours avec **Dustin Lance Black** (le scénariste du film Milk) et l'arrivée dans leur vie d'un poupon.

Il a fallu attendre une autre décennie pour qu'un athlète imite l'exploit de Mitcham aux Jeux d'hiver, lorsque le patineur artistique canadien **Éric Radford** est monté sur la plus haute marche du podium à Pyeongchang. Lors de la même compétition, le patineur américain **Adam Rippon** avait également marqué les esprits en remportant le bronze et en assumant pleinement sa flamboyance. Autre fait à noter lors des JO présentés en Corée du Sud: le skieur **Gus Kenworthy** n'a pas hésité à embrasser son amoureux devant les caméras du monde entier après son épreuve. Parmi les autres coming-out notoires de l'histoire, notons la gardienne de buts **Charline Labonté**, la joueuse de soccer **Abby Wambach** et le nageur **Mark Tewksbury**, qui a révélé son orientation sexuelle quelques années après sa retraite sportive.

Les athlètes LGBTQ ont également connu leur lot de moments sombres. En 2009, le hockeyeur **Brendan Burke** est sorti du placard en affirmant que les commentaires homophobes dans les ves-

Suivez le guide

AFFAIRES

MONTRÉAL

CHAMBRE DE COMMERCE LGBT DU QUÉBEC

T. 514-522-1885 372, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 303.3, Mtl. www.cdlgbtq.org. info@cdlgbtq.org
 Activités : **28 mars** : 6 @ 8 TD chez-Tangente Danse, dès 17h30, à l'Édifice Wilder – Espace danse situé au 1435, rue De Bleury, places limitées (inscription obligatoire), à noter qu'on peut assister au spectacle qui suivra.

SDC DU VILLAGE

1324, Ste-Catherine Est, Mtl, T. 514-529-1168

AINÉS

MONTRÉAL

ARC

algi.qc.ca/asso/retraitesgais
 T. 514 730-8870. Brunch, Station des sports 862, rue Sainte-Catherine Est, les **dimanches** à 11 h 30; Marche sur le Mon-Royal les **mercredis** à 11h de part du métro Mont-Royal; Jeux de cartes au CGLM les **jeudis** à 13h30; Danse en ligne les **samedis** à 13h. Autres activités: **21 mars**: Souper au resto à l'Institut d'hôtellerie du Québec; **28 mars**: Groupe «Entre nous», dès 19h; **2 avril**: ARC-Ciné; **11 avril**: Groupe «Entre nous», dès 19h; **12 avril**: Souper communautaire, dès 18h30; **16 avril**: ARC-Ciné; **18 avril**: Souper au resto; **25 avril**: Groupe «Entre nous», dès 19h au Centre communautaire LGBTQ; 30 avril: ARC-Ciné.

GAY & GREY MONTREAL

[Facebook.com/GayGreyMTL](https://facebook.com/GayGreyMTL)
 Nouveau groupe de retraités pour anglophones.

CENTRES COMMUNAUTAIRES

MONTRÉAL

CENTRE ALEXANDRE-DE-SÈVE DES LOISIRS SACRÉ-COEUR

T. 514-872-2928, 2040, rue Alexandre-de-Sève. Cours et ateliers ouverts aux GLBT.

CENTRE COMMUNAUTAIRE LGBTQ+

T. 514-528-8424, cdlgbtqplus.org, fb.com/cdlgbtqplus, 2075 Plessis, local 110. **Lundi au vendredi**, 13h à 18h. Activités socio-culturelles.

COMITÉ SOCIAL CENTRE-SUD

T. 514-596-7092. 1710, rue Beaudry

CULTURE

MONTRÉAL

ARCHIVES GAIES DU QUÉBEC

T. 514-287-9987 Consultations les **jeudis** soirs, de 19h30 à 21h30 et sur rendez-vous.

BIBLIOTHÈQUE À LIVRES OUVERTS (LGBTQ+)

T. 514-528-8424 2075 Plessis, local 110. **Lundi au vendredi**, 13h à 18h, et jusqu'à 20h les **lundis et mercredis**. biblio.cdlgbtqplus.org
 Bibliothèque spécialisée sur la thématique LGBTQ+. Prêts de livres et DVDs.

CHŒUR OPUS NOVUM

Les répétitions ont lieu les **jeudis** à 19h à l'église St-Léonard-de-Port-Maurice située au 5525, Jarry Est.

CHŒUR QUÉBÉCOIS

T. 514-253-4479, Jean-François. Chœur mixte hommes et femmes, LGBT et hétéros. Répertoire franco québécois. **Répétitions lundis soirs** de 19h à 21h30

ENSEMBLE VOCAL VIVACE

T. 514-289-1279. Chœur voix mixtes.

FIERTÉ MONTRÉAL

T. 514-903-6193 fiertemontrealpride.com

IMAGE+NATION

Festival de cinéma GLBT. image-nation.org
info@image-nation.org

MTL EN ARTS

T. 514-370-2269.

OUTAOUAIS / OTTAWA

FIERTÉDANS LA CAPITALE

T. 613-252-7174

QUÉBEC

FÊTE ARC-EN-CIEL

T. 418-809-FÊTE, 435 du Roi, bur. 4

DISCUSSIONS, SOUTIEN ET SENSIBILISATION

BAS-ST-LAURENT

GAI-CÔTE-SUD

T. 418-856-3566, M. Dionne. Activités de sensibilisation dans la région.

BOIS-FRANCS

ASSOCIATION DES GAIS DES BOIS-FRANCS

T. 418-751-2459

CHAUDIÈRE-APPALACHES

GRIS CHAUDIÈRE-APPALACHES

T. 581-223-8440 Sensibilisation aux réalités GLBT.

CHICOUTIMI

FÉMINELLES

T. 418-550-2259. Les **1^{er}** et **3^{es}** mardis du mois, de 19h à 21h30.

ESTRIE

GRIS ESTRIE

T. 819-923-6704
info@grisestrie.org 505, Wellington Sud, Sherbrooke. Démystifier homosexualité et bisexualité.

GASPÉSIE

ASSOCIATION LGBT

BAIE-DES-CHALEURS

CP 5015, Bonaventure QC G0C 1E0

LGBT HAUTE-GASPÉSIE (STE-ANNE-DES-MONTS)

[Facebook ou lgbt-hg@outlook.com](https://facebook.com/lgbt-hg@outlook.com)

LAVAL/LAURENTIDES

L'ARC-EN-CIEL

T. 450-625-5453, Groupe pour femmes gais. Les **mardis** à 19h30.

MAURICIE

GAIS & LESBIENNES GRAND SHAWINIGAN

T. 819-531-0770, Louis Laganière. [@lgbtshawinigan](https://facebook.com/lgbtshawinigan)
 Groupe LGBT ayant pour objectifs : la sensibilisation, briser l'isolement,

soutien et témoignages. Café rencontre : discussions **deux jeudis par mois** à l'Espace Collectif de la Plaza de la Mauricie. Prochains rendez.

GRIS-MAURICIE/CENTRE-DU-QUÉBEC

T.819-840-6615 ou 1 877 745-0007 info@grismcdq.org grismcdq.org 118, rue Radisson, bureau 102, Trois-Rivières. Ateliers de démythification de l'homosexualité et de la bisexualité dans les écoles et milieux jeunesse.

MONTÉRÉGIE

CAFÉ-CAUSERIE POUR FEMMES LESBIENNES ET BISEXUELLES

T. 450-651-9229 poste 26 Rencontres à Longueuil les **mardis** soirs à 19h.

DÉPENDANCES AFFECTIFS

T. 450-780-2813.

ÉMISS-ÈRE

T. 450-651-9229 # 24, emiss-ere.ca.

MONTRÉAL

AU-DELÀ DE L'ARC-EN-CIEL

T. 514-527-4417 Lutte contre l'homophobie au sein des communautés immigrantes, sensibilisation.

AL-ANON

T. 514-866-9803. Groupe pour gais et lesbiennes amis et familles des alcooliques, les **samedis** à 10h.

ALCOOLIKES ANONYMES

Contactez le T. 514-376-9230 pour obtenir la liste des meetings gais.

ANGLOPHONE LESBIANS

sistersunited2014@outlook.com
 Social activity group. Francophones welcome. Discreet & non-profit.

tières l'avaient poussé à quitter le sport. En 2010, les commentateurs **Claude Mailhot** et **Alain Goldberg** ont été forcés de s'excuser après avoir déclaré que le patineur **Johnny Weir** devrait passer un test de féminité, en raison de son costume coloré. Un épisode qui est non sans rappeler la controverse entourant la coureuse **Caster Semenya**, décrite comme une femme hyper-androgène, puisque son corps produit naturellement beaucoup de testostérone et lui

donne une allure «masculine». Elle avait été obligée de se présenter devant le Tribunal arbitral du sport pour obtenir le droit de compétitionner. Depuis, elle accumule les titres et s'affiche ouvertement lesbienne. En 2014, le footballeur **Michael Sam** a écrit une page d'histoire en devenant le premier homme ouvertement gai à être repêché par une équipe de la NFL. L'année suivante, lorsqu'il a signé avec les Alouettes de Montréal de la LCF, le chroniqueur du *Journal de Montréal*, **Marc De Foy**, avait exprimé sa surprise d'entendre un homosexuel avoir hâte de retourner frapper quelqu'un sur le terrain...

ÉQUIPE MONTRÉAL A BIENTÔT 30 ANS

En 1990, des sportifs gais et lesbiennes ont fondé **Équipe Montréal** pour participer à un événement international organisé à Vancouver. Depuis, l'association est devenue LA référence des clubs de sports et loisirs pour les membres de la commu-

nauté LGBTQ+ et plusieurs alliés. Au programme, ligues organisées, tournois, concerts et événements sociaux pour les amateurs de rugby, natation, badminton, hockey, dodgeball, tennis, volley-ball, bateau dragon, squash, course, marche, football australien, aérobie, balle molle, touch football, soccer, chant, lecture, jeux vidéo, bridge, danse country, plein air, curling, théâtre, football gaélique, club social. ✨ **SAMUEL LAROCHELLE**

Caroline Ouellette

Pierre d'assise de l'équipe nationale de hockey féminin depuis 1999, Caroline Ouellette a joué pour Les Canadiennes de Montréal, la Ligue canadienne de hockey féminin et les Bulldogs de Minnesota-Duluth. L'athlète née à Montréal a joué d'une carrière Olympique impeccable. Elle n'a jamais perdu en finale et a remporté l'or aux jeux Olympiques de Salt Lake City, de Turin, de Vancouver et de Sotchi. Elle a également été l'héroïne de la finale du Championnat du monde à Burlington, aux États-Unis, en 2012. Elle est mariée à la joueuse américaine de hockey sur glace Julie Chu avec qui elle a eu une petite fille en 2017. Comme sa coéquipière, la gardienne de but, **Charline Labonté**, elle est un modèle pour de nombreuses jeunes joueuses de hockey.

✨ **YVES LAFONTAINE**



Suivez le guide

AOAPMM-SANTÉ MENTALE

T. 514-524-7131 Groupes d'entraide, écoute téléphonique et suivis pour personnes ayant un(e) conjoint(e) de même sexe atteint d'un problème de santé mentale.

CENTRE DES FEMMES VERDUN

T. 514-767-0384. Groupe de soutien pour lesbiennes. Un **jeudi soir par mois**, à 18h30, au 4080, rue Wellington, bur. 203.

CENTRE D'ORIENTATION SEXUELLE DE L'UNIVERSITÉ MCGILL (COSUM)

T. 514-934-1934 poste 43585. Soins de santé mentale aux personnes, familles et couples aux prises avec des difficultés liées à l'orientation sexuelle et à l'homophobie.

CREACC-DIVERSITÉS

Le Centre propose des activités aux LGBT(QI). info.creacc@gmail.com

CENTRE SOLIDARITÉ LESBIENNE

T. 514-526-2452. Discussions, rencontres individuelles, information.

COCAÏNOMANES ANONYMES

T. 514-527-0657. Les meetings gais sont pour les gais et lesbiennes, ainsi qu'à leurs amis bis/hétéros/ trans qui souhaitent y assister.

COLLECTIF CARRÉ ROSE

T. 514-831-3150 ou Facebook.com. Groupe formé de bénévoles, pour combattre l'homophobie et la violence contre les LGBT. Soutien aux victimes d'agressions.

CRYSTAL METH ANONYMES

Rencontres les **mardis** et **samedis** soirs à 19h30, au 1223 Amherst.

DÉPENDANCE AFFECTIVE SEXUELLE ANONYME DASA

T. 514-983-0671. Lundi 19h30, 1341, René-Lévesque E., entrée Panet par stationnement.

L'ÉCHO DES FEMMES DE LA PETITE-PATRIE

T. 514-277-7445, 6032, Saint-Hubert. Rencontres-discussions pour lesbiennes - Espace d'échange et de discussions pour partager le vécu, s'informer, rencontrer d'autres femmes et échanger sur des thématiques variées à chaque rencontre. Les lundis, de 19h à 21h, deux fois par mois. Inscriptions requises. Nouvelles activités : Les Brunchs du dimanche pour lesbiennes, lieu de rencontre pour échanger, s'informer et partager les parcours et les diverses expériences. Quand, les dimanches de 11h à 14h. Dates : **14 avril** et **15 mai**.

FONDATION ÉMERGENCE

T. 514-866-6788

GRUPE INTERVENTION VIOLENCE CONJUGALE LESBIENNE

T. 514-526-2452

GRIS - MONTRÉAL

T. 514-590-0016. Groupe de Recherche et d'intervention Sociale gais et lesbiennes. gris.ca

NARCOTIQUES ANONYMES

Les Groupes NA gai, LGBT ouverts à tous au 2075, rue Plessis. Le groupe Samedi l'accueillir, le **samedi** à 20h et le groupe Meeting d Village, le dimanche à 14h.

POMPIER GAI OU BI

www.pompiergb.com
pompiergb@gmail.com

PRINCIPES COGNITIFS

T. 514-485-2194 (10h-17h) Ateliers pour les personnes avec des problèmes de dépression, anxiété, colère, stress, attaques de panique, insomnie et dépendance aux jeux de hasard. Rencontres hebdomadaires au YMCA Westmount.

RÉZO

Santé et mieux être pour gais et bi. Prévention VIH/ITSS. Ateliers de

groupe. T. 514-521-7778, poste 226, intervenants rezosante.org info@rezosante.org
2075, rue Plessis, bureau 207.

SILK

silk@caequébec.org Ateliers pour promouvoir une image positive à travers la communauté LGBTQA ainsi qu'une saine sexualité.

OUTAOUAIS

PROJET ENTRE HOMMES

T. 819-776-2727 ou 1 877 376-2727.

PARTOUT AU CANADA

COORDINATION LGBT D'AMNISTIE INTERNATIONALE CANADA FRANCOPHONE

T. 514-766-9766 ou 1-800-565-9766 militantisme@amnistie.ca Sur Facebook Réseau-LGBT-Amnistie-Internationale. Défense des droits. 50, rue Ste-Catherine Ouest, # 500, Mtl.

ÉGALE CANADA

T. 1-888-204-7777

PARTOUT AU QUÉBEC

CAEQ QUÉBEC

caequébec.org Soutien aux LGBTQA pour combattre la discrimination.

FIERTÉ AGRICOLE

T. 450-768-6995 Regroupement de personnes LGBT ayant un intérêt pour l'agriculture pour briser l'isolement. info@fierteagricole.org ou www.fierteagricole.org

RÉSEAU DES LESBIENNES DU QUÉBEC

438-929-6928 ou coordo@rlq-qln.ca. Organisation non-mixte de défense de droits pour et par les lesbiennes québécoises.

QUÉBEC

ALLIANCE ARC-EN-CIEL DE QC
435, rue du Roi, bur. 4, Québec, Qc, G1K 2X1. T. 418-809-3383

GRIS - QUÉBEC

T. 418-523-5572 Groupe de Recherche et d'intervention sociale gais et lesbiennes et bisexuels. Au 363, de la Couronne, # 201.

PRISME

T. 418-649-1232 prisme.org Pour gais et bis de 25 ans et plus. Discussions sur l'homophobie interiorisée les **1^{ers} mardis** de chaque mois de 19h30 à 21h30 dans les locaux de MIELS-Québec (625, avenue Chouinard).

RIMOUSKI

FLIQR

www.facebook.com/FliQR ou Le Front de libération et d'information queer de Rimouski. Groupe queer féministe dédié promouvoir une société moins hétéro-normative

COMITÉ DIVERSITÉ

T. 418-722-7432

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

GRUPE GLBT-LGBT ST-JEAN-SUR-RICHELIEU

T. 514-794-2199, Marc Bigras ou bmarcoparticulier@gmail.com

Groupe de discussion et de soutien pour personnes LGBT. Activités sociales à l'occasion. Rencontres les **mercredis** à 19h15 au 640, Dorchester, à Saint-Jean-sur-Richelieu

SHERBROOKE

ENTRE-ELLES SHERBROOKE

T. 819-580-7460, Sophie ou entre.elles.sherbrooke@gmail.com Groupe de discussion et d'activités pour les femmes homosexuelles qui a pour but de briser l'isolement. Les **1^{er} et 3^e dimanches** de chaque mois.

GRUPE DE DISCUSSIONS POUR HOMMES GAIS

T. 819-823-6704 Discussion pour hommes gais 2 jeudis/mois, à 19h.

IRIS ESTRIE

T. 819-823-6704 Intervention régionale et infos sur le VIH et autres ITSS. Dépistage et distribution de condoms et

TROIS-RIVIÈRES

SIDACTION MAURICIE

T. 819-374-5740, Denis. Ateliers sexualité pour les hommes de la Mauricie, rencontres pour se donner des moyens pour maximiser le plaisir sans compromettre sa santé.

ÉCOUTE

MONTRÉAL

INTERLIGNE

Écoute et renseignements (Partout au Canada) Tous les jours, 24/24, Ligne téléphonique et texto : 1-888-505-1010 Clavardage en direct : interligne.co

SUICIDE ACTION MONTRÉAL

T. 514-723-4000.

NARCOTIQUES ANONYMES

514-249-0555, ligne d'écoute 24h/24.

PARTOUT AU QUÉBEC

CAEQ QUÉBEC

caequébec.org Nouveau service d'écoute et de ressources en anglais via clavardage.

INTERLIGNE (GAI ÉCOUTE)

T. 1 888 505-1010 Écoute téléphonique et clavardage. Tous les jours, de 8h à 3h.

ETHNIQUES ET IMMIGRATION

MONTRÉAL

AU-DELÀ DE L'ARC-EN-CIEL

T. 514-527-441 ou info@lgbt-ada.org. Organisme d'aide et d'accueil pour les immigrants LGBT hispanophones. ADA propose des ateliers de conversation pour les nouveaux arrivants qui souhaitent améliorer leur connaissance du français afin de mieux s'intégrer. Ateliers une fois par semaine (info bonjour.ada@icloud.com ou 514-862-7702).

GA'AVA

Ga'ava («fierté» en hébreu), est un organisme juif pour LGBTQ juifs. info@gaava.org

HELEM-GROUPE LGBT LIBANAIS

T. 514-806-5428 montrealhelem.net Rencontre les **1^{er} dimanche** du mois.

Vous en avez assez des rencontres qui ne mènent nulle part ?

Vous cherchez enfin une relation sérieuse ?

Depuis 1995, clientèle de qualité sélectionnée !

Nous profilons vos critères de recherche par entrevue à votre domicile !

RAPIDE, CONFIDENTIEL ET EFFICACE !

514-398-9339
PARTOUT AU QUÉBEC
1 877-637-9339

Adèle & Eve
L'agence de rencontre personnalisée
#1 au Québec pour femmes homosexuelles
www.adeleeteve.com

ROMÉO & JULIEN
L'agence de rencontre personnalisée
#1 au Québec pour hommes homosexuels
www.romeoetjulien.com

LE CENTRE DE MÉDECINE ET CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

esthetique.qc.ca

NOUVEAU VENUS VIVA | VELASHAPE3 | BODY•LITE POUR TONIFIER LA PEAU!

- Liposuccion
- Injectables de remplissage
- Traitements par lasers
 - Couperose
 - Taches pigmentaires
 - Rajeunissement de la peau du visage
 - Tonification de la peau
- Injectables anti-rides
- Chirurgies esthétiques
- Greffe de cheveux
- Varices

Dr Pierre Courchesne
Directeur médical (omnipraticien)

Dr Mirko Gilardino
Chirurgien plastique & esthétique

RIVE-SUD • 504 boul. Roland-Therrien | Longueuil (450) 677.5533
CANTONS-DE-L'EST • 398, rue Principale, local 3 | Granby (450) 378.0030

**DÉJÀ
25 ANS**
À VOTRE SERVICE!



F11014

Chronos médico-esthétique

Soins médico-esthétiques à la fine pointe de la technologie

- Traitement de la dysfonction érectile
- Perte de cheveux
- Double menton et bourrelets disgracieux (coolsculpting)
- Microneedling et PRP
- Taches pigmentaires, rosacée, teint inégal, acné, pores dilatés et cicatrices
- Botox et agents de comblement
- Rajeunissement des mains

450 651-7770

www.cliniquechronos.com
50, rue St-Charles Ouest - suite 200, Longueuil



000000

Clinique externe

Collège d'Études Ostéopathiques

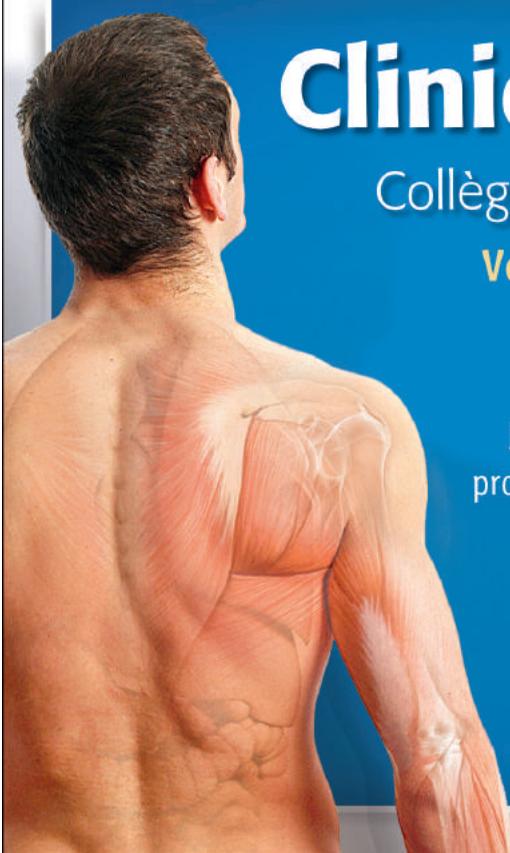
Vos articulations vous font souffrir
Vous éprouvez certains maux

Faites comme des milliers de personnes, bénéficiez d'un traitement ostéopathique professionnel prodigué par des étudiants et supervisé par un ostéopathe chevronné.


Clinique externe
Collège d'Études Ostéopathiques

2015, rue Drummond, 5^e étage, Montréal, Québec, H3G 1W7
514-284-3001 poste 227

308035EX



Suivez le guide

LEGIT-QUÉBEC

514-907-5366 Aide pour les conjoints de même sexe, de nationalité canadienne ou autres, dans les procédures d'immigration.

JEUNES ET FAMILLE

CHAUDIÈRE-APPALACHES

GRIS CHAUDIÈRE-APPALACHES
T. 581-225-8440 Sensibilisation aux diverses réalités LGBT

GATINEAU

PROJET JEUNESSE IDEM 14-25
T. 819-776-1445, 1-877-776-1445.

GRANBY

DIVERS-GENS

T. 579-488-8004 Actions et entraide, soutien individuel et de groupe; activités éducatives, préventives et lutte contre l'homophobie. Soutien des LGBT de 14 à 25 ans. Centre communautaire St-Benoît, 170, St-Antoine Nord, local107, Granby. divers-gens@hotmail.com

LANAUDIÈRE

LE NÉO

T. 450-964-1860, 1 800 964-1860 le-neo.com neo@le-neo.com 950, boul. Moody, bur. 200, Terrebonne, Qc. Aide aux personnes en questionnement par rapport à leur identité sexuelle. Ateliers de démythification de l'homosexualité pour les jeunes LGBT de 12 à 17 ans et service de soutien et d'orientation. Activités pour les 18 ans et plus à Joliette et Terrebonne.

LONGUEUIL

AMALGAME

T. 450-651-9229 poste 24, 1-888-227-7432. Les **mercredis** dès 18h30, pour les jeunes de 14 à 25, rencontres chez ÉMISS-ère (462, Boul. Sainte-Foy).

MAURICIE

GRIS-MAURICIE/ CENTRE-DU-QUÉBEC

T.819-840-6615 ou sans frais 1 877 745-0007 info@grismcdq.org ou grismcdq.org 118, rue Radisson, bureau 102, Trois-Rivières. Ateliers de démythification de l'homosexualité et de la bisexualité dans les écoles et les milieux jeunesse.

MONTRÉAL

ALTER HÉROS

alterheros.com

L'ALTERNATIVE

lalternative.ca. Ass. des GLBT et leurs amis de l'Université de MtL.

ASSOCIATION PÈRES GAIS DE MONTRÉAL (APGM)

T. 1 855-237-APGM (2746) ou peresgais@gmail.com Soutien et accompagnement pour pères gais. Les rencontres ont lieu le **2^e mardi** du mois au Centre commu-

nautaire LGBTQ+, situé au 2075, rue Plessis, local 110, Montréal. Activité sociale à chaque **4^e mardi** du mois à différents endroits. Visitez le site : apgmqc.wordpress.com

L'ASTÉRIK

T. 514-523-0977 Espace sécuritaire pour les jeunes LGBTQ. coalitionjeunesse.org.

COALITION DES FAMILLES LGBT

T. 514-878-7600 familleslgbt.org ou info@familleslgbt.org

COMITÉ FAMILLE ET QUALITÉ DE VIE DES GAIS ET DES LESBIENNES

T. 514-521-4993, 847, rue Cherrier, # 201.

CONCORDIA QUEER COLLECTIVE

T. 514-848-7414.

FONDATION ÉDUCATION ÉMOTIONNELLE LOVE (FEEL)

T. 438-992-8542 feelvie.blogspot.ca Ateliers de développement personnel transformationnel, croissance, coaching, etc.

GRIS - MONTRÉAL

T. 514-590-0016 Le Groupe de Recherche et l'intervention Sociale gais et lesbiennes de Montréal. Activités de démythification de l'homosexualité en milieu scolaire.

JEUNESSE, J'ÉCOUTE

1-800-668-6868 Aide et écoute 24/7, les 5 à 20 ans. jeunessejecoute.ca

JEUNESSE LAMBDA

T. 514-528-7535 Rencontres les vendredis, à 19h30 pour les 25 ans et moins.

LGBTQ YOUTH CENTER WEST ISLAND

T. 514-695-0600. Groupe qui aide les jeunes à surmonter les difficultés et les inconvénients qu'ils rencontrent quotidiennement.

PARENTS D'ENFANTS GAIS

T. 514-282-1087

PROJET 10

T. 514-989-4585. Pour les 14-25 ans gais, lesbiennes, bisexuels et trans. Du lundi au jeudi, de 12h à 18h. Discussions tous les jeudis soirs, de 18h30 à 20h30. Bilingue.

QUEER MCGILL

T. 514-398-2106

RÉPITSS-UQAM

T. 514-987-3000, #4041. 320, rue Ste-Catherine Est, local DS-3125.

OTTAWA/OUTAOUAIS

PROJET JEUNESSE IDEM 14-25

T. 819-776-2727

QUÉBEC

ARCO IRIS (ÉTUDIANT)

T. 418-658-5389 (demandez Arco Iris). Comité gai de l'asso étudiante du Cégep Ste-Foy, 2410, ch. Ste-Foy.

COALITION DES FAMILLES LGBT

T. 418-523-5572

L'ACCÈS

T. 418-523-4808 Pour 14-25 ans. Écoute, référence et activités. Merv. 18h30-22h.

GRUPE GAI UNIVERSITÉ LAVAL

T. 418- 656-2151. Université Laval, Pavillon Pollack, local 2223

GRIS - QUÉBEC

T. 418-523-5572. Le groupe Régional d'intervention sociale gais et lesbiennes fait de la démythification de l'homosexualité à l'école.

PÈRES GAIS DE QUÉBEC

T. 418-572-7273, Marc. Soirées de discussions. Groupe pour briser l'isolement.

SAINT-HYACINTHE

JEUNES ADULTES GAI-E-S DE ST-HYACINTHE

T. 450-774-1349 / 1-800-774-1349 (sans frais) ou lejag.org ou info@lejag.org. Organisme LGBT+ pour jeunes et adultes à Saint-Hyacinthe et dans la Montérégie. Activités sociales, rencontres. Démythification et ateliers dans les écoles. Formations pour les intervenants. Prévention des ITSS.

SHERBROOKE

ASSOCIATION DES GAIS, LESBIENNES, BISEXUELS DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Activités sociales et du soutien. glebus@usherbrooke.ca

TROIS-RIVIÈRES

L'ACCÈS

T. 819-376-1721, # 2529. Discussion et de soutien pour les étudiant(e)s

SANTÉ

MONTRÉAL

CENTRE D'AIDE AUX PERSONNES ATTEINTES DE L'HÉPATITE C

T. 514-521-0444, 1-866-522-0444, Soutien concernant l'hépatite C.

CENTRE DE PRÉVENTION DU SUICIDE

T. 514-683-4588

CENTRE DE RESSOURCES ET D'INTERVENTION EN SANTÉ ET SEXUALITÉ

T. 514-855-8991

PROJET TRAVAILLEURS DU SEXE

Centre de soir, travail de rue, soutien, pré-vention. T. 514-521-7778, # 224 T. 514-529-7777

RÉZO

Santé et mieux être pour gais et bis T. 514-521-7778, poste 226 rezosante.org ou info@rezosante.org Prévention VIH/ITSS. Ateliers de groupe. 2075 Plessis, 2^e étage.

STELLA (TRAVAIL DU SEXE)

T. 514-285-8889

SUICIDE-ACTION MONTRÉAL

T. 514-723-4000 ou 1-800-Appelle

SPIRITUALITÉ

MONTRÉAL

BELIEVE

believe@mail.com Groupe LGBTQ+ de soutien et de discussion sur la spiritualité et la famille. Rencontre informelle à la St. James United Church, 463, rue Ste-Catherine Est.

COMMUNAUTÉ CHRÉTIENNE SAINT-PIERRE-APOTÈME

1201, de la Visitation. T. 514-524-3791.

FOI ET FIERTÉ

T. 514-866-0641. À l'Église Unie St-Jean, 110, rue Ste-Catherine E.

QUÉBEC

GRUPE CHRÉTIEN GAI

T. 418-656-2189 Groupe de soutien, de croissance et de partage du vécu spirituel entre personnes chrétiennes gais.

SPIRITUALITÉ ENTRE NOUS

T. 418-623-4086, Ginette Lauzon. Pour LGBT, lieu partage sur la spiritualité. À 19h, **1^{er} vendredi** du mois, Église des Saints Martyrs canadiens, 735, rue Père Marquette, Québec.

SPORTS ET LOISIRS

GASPÉSIE

LGBT ROCHER-PERCÉ

Briser l'isolement des personnes LGBT de la région par des rencontres et activités et sensibiliser la population aux réalités LGBT.

LAURENTIDES

GRUPE GAI AMICAL LAVAL-LAURENTIDES-LANAUDIÈRE

groupegall@hotmail.com. Rencontres amicales entre gais. Brunch le 3^e dimanche du mois, de septembre à juin. Tous sont bienvenus, aucune carte de membre requise. Pour informations sur le groupe, les activités ou s'inscrire à l'une d'elle : groupegall@hotmail.com Activités : **24 mars** : Dîner à la cabane à sucre à Saint-Esprit ; **14 avril** : Brunch dans un restaurant de Laval.

MAURICIE

GAIS ET LESBIENNES GRAND SHAWINIGAN

T. 819-531-0770, Louis Laganière. Activités, rencontres, références.

GROUPES MONTRÉALAIS (PAS MEMBRES D'ÉQUIPE MONTRÉAL)

BALLE LENTE LES PHÉNIX

T. 514-451-9114, Alex. Vous cherchez une activité une activité sportive à pratiquer l'été ? La ligue de balle lente Les Phénix, fondée en 2004, offre aux membres de la communauté gaie et lesbienne et à leurs amis de s'amuser dans une ambiance récréative, chaque jeudi soir au parc Walter-Stewart de mai à fin août. Visitez le site web pour les détails de l'inscription. Activité : **5 avril** : Soirée d'inscription, de 18h30 à 20h30, au Bar L'Astral (1845, Ontario Est), infos : Richard Dicaire, trésorier, 514-714-2246. ballephenix.com info@ballephenix.com

LES BOLIDES (QUILLES)

T. 438-496-3837, Jean-Claude, info@lesbolides.org ou http://lesbolides.org Les **lundis** soirs à 19h, de septembre à décembre et de janvier à avril. Au Salon de quilles Iberville, 5650, rue Iberville. Sébut de saison : 10 septembre à 19h.

BRIDGE, CLUB ARC-EN-CIEL

T. 514-640-6056, Jean-Marc Picard, À l'Association sportive et communautaire du Centre-Sud (2093, rue de la Visitation) - Les **martis** à 19h.

CURLING - LES PHÉNIX

T. 514.937.0103 curlinglesphenix.com info@curlinglesphenix.com Curling mixte le **mercredi** soir, de 20h à 22h, au club de curling Royal Montréal, 1850, boul. De Maisonneuve O, métro Guy-Concordia.

HOCKEY FÉMININ

T. 514-729-6124

LOISIRS DI-VERSIONS

www.algi.qc.ca/asso/loisirsdiversions S'adresse aux femmes de 40 ans et plus. Petits voyages à 2 jours.

LES LUDIVORES

T. 514-564-1068 (référence : Christian) Facebook : Les soirées Ludivores. Vous aimez-les jeux de sociétés? L'événement crée un espace pour la communauté LGBT (non exclusif). Les **jeudis** soirs de 18h à 21h (sauf l'été). Au Centre communautaire LGBTQ+, au 2075, rue Plessis. Ludold.com/acueil/

QUEER TANGO MONTRÉAL

https://www.facebook.com/groups/180504178641634/about/ Danse tango pour LGBT

QUILLES LES FAUVES

T. 514-527-7187, Yves Fontaine Ligue de quilles pour le plaisir de jouer entre gais (hommes + femmes) et hétéros. Mardis : Salon Darling (3350, Ontario Est) à 19h.

24h/24
DÉPANNEUR
du Village

- BIÈRES
- VINS
- LOTERIES
- SANDWICHES
- CHARCUTERIES
- CRÈMES GLACÉES
- PATISSERIES

1273, RUE STE-CATHERINE EST, MONTRÉAL TÉL. 514-524-3256

POMPIER GAI et BI
Une réalité de tous les jours

Ceux et celles qui oeuvre dans le domaine de l'incendie... C'est pour toi !

pompiergb@gmail.com www.pompiergb.com



Multi-Prêts HYPOTHÈQUES

AGENCE HYPOTHÉCAIRE

ATELIERS GRATUITS - DEVENIR PROPRIÉTAIRE
Tous les mardis à 19h et les samedis à 10h30

SOYEZ PRÉPARÉS POUR L'ACHAT DE VOTRE PREMIÈRE MAISON !

L'achat d'une maison, un condo ou un multiplex, est souvent la plus importante acquisition dans votre vie. Comment prévoyez-vous un tel achat ? Quels sont les coûts ? Quels facteurs doivent être considérés ? Évaluez vos besoins, établissez votre budget et planifiez votre démarche hypothécaire.

Confirmez votre présence aux ateliers gratuits par courriel à l'adresse info@hypothequeplateau.com ou par téléphone au 514-521-4978. Au plaisir de vous rencontrer !

MULTI-PRÊTS HYPOTHÈQUES PLATEAU
4478 Avenue Papineau, Mtl | 514 521 4978 | hypothequeplateau.com

809028

Des questions sur votre

VIH?

Maison Plein Coeur
514-597-0554 www.maisonpleincoeur.org

LIGNE INFO SIDA
POUR LES SOURD(ES) ET MALENTENDANTS(ES)
T : 1-800-709-7432 PROV. DE QC
514 521-1780 VOIX ET ATS
F : 514 521-1137 **CONFIDENTIEL**

Coalition Sida des Sourds du Québec
2075, rue Plessis, Bureau 320 • Montréal (QC) H2L 2Y4

510040

SAC Service d'aide aux conjoints
SIMPLEMENT SANS VIOLENCE
Rupture, conflits, jalousie, violence, difficultés relationnelles, victime de violence conjugale, deuil

AIDE AUX HOMMES EN DIFFICULTÉS CONJUGALES

514 384.6296 | serviceaideconjoint.org

20 ans de présence dans la communauté

SEXOLOGUE CLINICIEN ET PSYCHOTHÉRAPEUTE

www.sexomasculin.com
514-895-3843

Intimité, couple, dépendance
Reçu pour fins d'assurances

Claude E. Cyr, M.A.

- Relations amoureuses non conventionnelles
- Comportements sexuels problématiques
- Anxiété en situation sociale • Phobies
- Passé familial handicapant • Deuil
- Victime d'agression sexuelle
- Épuisement professionnel
- Stress post-traumatique
- Orientation sexuelle
- Relations de couple
- Identité de genre
- Dépression
- Paniques

Dr Alain Roussy
514-899-9246
alainroussy@hotmail.com

François-Robert Rail
514-256-1274

Psychologues
MEMBRES DE L'OPO
ordrepsy.qc.ca/voir/AlainRoussy
ordrepsy.qc.ca/voir/Francois-RobertRail1

LANGELIER • JOUR / SOIR

602051

ASSOCIATION DES PÈRES GAIS DE MONTRÉAL

Parce qu'on peut être père, gai et heureux

Soirée relance chaque 2^e mardi du mois
(dès 19h30 au 2075 Plessis, Montréal, Salle 130)

Café rencontre chaque 4^e mardi du mois
(dès 19h ; lieu à préciser)

POSSIBILITÉ DE RENCONTRES D'ACCOMPAGNEMENT
EN GROUPE RESTREINT OU INDIVIDUEL.

PLUS D'INFOS : PERESGAIS@GMAIL.COM | 855 237-2746
APGMOC.WORDPRESS.COM | [FACEBOOK.COM/EQUIPE.APGM](https://www.facebook.com/equipe.apgm)

812035

- Solitude
- Isolement
- Difficultés relationnelles
- Dépendances
- Codépendance
- Issue de famille dysfonctionnelle
- Mal de vivre
- Besoin de se connaître
- Orientation sexuelle
- État dépressif, anxieux
- Enjeux d'estime et de confiance en soi

PSYCHOTHÉRAPIE

Guy Forest

D.E.S.S., T.X., Psychothérapeute
Permis de l'ordre des psychologues du Québec No 60169-12
Membre de la Société québécoise des psychothérapeutes professionnels.

INDIVIDUEL • COUPLE
approche humaniste-existentielle

PLUS DE 28 ANS DE PRATIQUE AUPRÈS DE LA COMMUNAUTÉ

514-272-6648
gforest000@sympatico.ca

Consultez notre site:
estimeetrealisationdesoi.com

606092

Suivez le guide

QUILLES LES GAILLARDS

T. 438-393-3047 Bernard **Mardis** soirs à 19h15. Salon de quilles Le Domaine, 3275 Granby. Métro Langelier.

QUILLES LAMBA

T. 514-603-5500. Ligue de quilles gaie, mixte et non compétitive. **Mercrédis** à 19h30, au Salon de quilles Darling, 3350, Ontario Est.

QUILLES RENOUVEAUX

T. 514-771-6721, Richard Bégin. Il n'est pas nécessaire de savoir jouer, mais juste de vouloir avoir du fun.

SOCCER FÉMININ

T. 514-622-3025, Sonia Latreille

STUDIO DANSE ARC-EN-CIEL

T. 514-438-764-5737

DODGEBALL LGBT DE MONTRÉAL

LES RATONS CHASSEURS

Facebook : @lesratonschasseurs

LES DRAVEURS, BATEAU-DRAGON

info.draveurs@gmail.com Le **mercredi** à 19h, au Bassin olympique – Île Notre-Dame.

"ENSEMBLE" - COLLECTIF

THÉÂTRAL LGTBQIA+

jeff3478@hotmail.ca ou 438-351-9855 ou page Facebook

ENSEMBLE VOCAL DIVERTISSON

www.divertisson.com L'Ensemble vocal Divertisson est un organisme qui a pour mission de participer et de contribuer à la vie communautaire et culturelle québécoise à travers la pratique du chant choral.

ENSEMBLE VOCAL

EXTRAVAGANZA

T. 514-525-5951 Chœur mixte

ENSEMBLE VOCAL GANYMÈDE

T. 514-274-3494. evganymede.com ou contacter@evganymede.com Chœur de voix d'hommes, chants classiques et autres. Lieu des répétitions, **mardi** à 19h, à l'église luthérienne St-Jean/St. John Lutheran Church, 3594, rue Jeanne-Mance (métro Place-des-Arts/Aut. 80 Nord, angle Prince Arthur).

ENSEMBLE VOCAL LES NANAS

T. 514-481-2545. Chœur de voix de femmes lesbiennes, jazz et swing.

FOOTBALL - LES LOUPS

T. 514-923-6616. Ligue de football réunissant gais et lesbiennes. www.facebook.com/lesloups montrealfootball

GALOPINS COURSE MARCHÉ

T. 514-360-2266. Les galopins au Mont-Royal - Deux courses hebdomadaires : **jeudi** 18h et **samedi** 10h. Marche le samedi à 9h30, Brunch le samedi chez Bagel Etc.

GROUPE SOCIAL FÉMININ LES

CHOUETTES

www.leschouettes.ca

HOCKEY LES DRAGONS

Tous les **vendredis** soirs à l'aréna Camilien-Houde. Relâche durant l'été.

LIGUE DE FOOTBALL

AUSTRALIEN DU QUÉBEC

Infos cuellar.chris@gmail.com, Chris Cuellar@lqquebec.ca ou www.facebook.com/AFLQuebec

NAGE SYNCHRONISÉE,

NATATION, WATER-POLO,

PLONGÉON — À CONTRE-COURANT

T. 514 990-2582 Séances d'entraînement encadrées par des entraîneurs, pour tous les niveaux de performance. Inscriptions en tout temps. acontrecourant.qc.ca

MONTRÉAL GAYMERS

T. 514-700-6352, Facebook.com/MTLGaymers info@mtlgaymers.com Groupe social LGBTQ+ pour amateurs de jeux : autant de jeux vidéo que de jeux de société, d'occasionnels à hardcore, qui désirent briser leur isolement et ajouter un aspect social au gaming.

OUTSQUASH

Ligue de squash récréative de tous niveaux. outsquash.com outsquash@gmail.com

PLEIN AIR HORS SENTIERS

Tél. : 450-433-7508 ou 418-440-3885 sentiers@horsentiers.ca ou www.horsentiers.ca

RUGBY ARMADA MTL RFC

T. 514-443-0300, Nicolas Wegel www.armadamontrealrfc.ca, Facebook.com/armadamontreal Févriér à Octobre : **lundi** de 19h à 20h et **jeudi** de 18h à 20h au parc des Faubourgs.

LES SHAMROCKS DE MONTRÉAL

Football gaélique ou Hurling. Sport traditionnel irlandais. Plusieurs équipes masculines et féminines. Sessions d'entraînements au Dôme (Université Concordia - Loyola) ou les jeudis soirs à l'ETS. http://montrealshamrocks.com

SOCCER LGBT+ MONTRÉAL

www.soccer-lgbt-montreal.ca Du soccer dans une ambiance conviviale sans pression.

TENNIS LAMBA

http://tennislambda.org Horaire : le **samedi** de 15h à 17h (d'octobre à avril) Ou : Club de tennis de l'Île-des-Sœurs, 300, chemin du Golf à Verdun. Réservations: tennis-lambda@gmail.com

VOLLEYBALL BORÉAL

T. 514-813-5737 (Allan) ou 514-880-6525 (Manuel). Ligue de volley-ball niveau compétitif ou récréatif mixte https://www.volley-boreal.net, Facebook : Volley Boreal

OTTAWA / OUTAOUAIS

GROUPE DES GAIS FRANCO-PHONES DE L'OUTAOUAIS

Activités diversifiées. Facebook.com/groups/gaisfrancophonesoutaouais ou encore courriel04-giff2018@yahoo.com

OTTAWA KNIGHTS

T. 613-237-9872, poste 2038

QUÉBEC

GALOPINS QUÉBEC

Groupe de marche/course ouvert aux LGBT et leurs amis. Pas un groupe compétitif. Athlètes, amateurs et touristes sont bienvenus. Facebook.com/groupes/Galopins.quebec ou galopins.quebec@yahoo.com

HORS SENTIERS — QUÉBEC

T.418-440-3885 activités de randonnée et plein air.

LIGUE DE BADMINTON LES

MECHANTS MOINEAUX

T. 418-529-4070, Serge Delisle Tous les **mardis** soirs de 20h à 21h30.

LIGUE QUILLES VOLTE-FACE

418-802-4901, Guy Carrier. Rencontres les **mercredis** dès 19h au Centre Horizon, 801, 4e Rue, Québec.

VOLLEY-BALL QUÉBEC

T. 418-204-9669, Les **dimanches**, à 19h à 21h. volleyquebec@yahoo.ca

RAWDON

LIGUE DES VENDREDIS GAI(ES) BOWLING

T. 450-834-2700 Pour gais et leurs ami(es). Les **vendredis** dès 19h. Au Salon de quilles Rawdon, 3870, rue Queen, Rawdon.

RIVE-SUD MONTRÉAL

LIGUE DE QUILLES MIXTES

T. 450-928-0981, Alain Massé Tétrault. Les **dimanches** à midi (12h) au Salon de Quilles 300, sur le boul. Taschereau, Longueuil.

SAINT-JEAN SUR-RICHELIEU

LOISIRS POUR FEMMES GAI(ES) ST-JEAN-SUR-RICHELIEU

T. 514-927-7190 Loisirs et causeries en Montérégie. Discussions à 19h30 au Centre des femmes du Haut-Richelieu (165, Roman, St-Jean-sur-Richelieu).

SAGUENAY LAC-SAINT-JEAN

ASS. DES GAIS ET LESBIENNES SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

a.g.l.s.j.2015@gmail.com, aglsj.algi.qc.ca Organise des soirées soupers et danses mensuelles, ainsi que de la sensibilisation.

TRANS

MONTRÉAL

AIDE AUX TRANS DU QUÉBEC

Ligne d'écoute et d'intervention 24h, 1-855-909-9038 #. Soutien pour personnes transidentitaires ou en questionnement et leurs proches. Activités communautaires et plus encore. 1-855-909-9038 #2 ou atq1980.org.

QUÉBEC

ATQ — QUÉBEC

Discussion pour personne trans ou en questionnement, aux 2 semaines. 1 855 909-9038 groupe_quebec@atq1980.org

VIH/SIDA

BEAUCÉ

ASSOCIATION BEAUCEURONNE D'INTERVENTION SUR LE SIDA

T. 418-227-6662

CÔTE-NORD

ACTIONS SIDA CÔTE-NORD

T. 418-962-6211, 1 888 611-7432

ESTRIE

IRIS ESTRIE

T. 819-823-6704 505, rue Wellington Sud, Sherbrooke. Prévention ITSS, VIH/sida et hépatite auprès des LGBT.

LAVAL / LAURENTIDES

CENTRE SIDA AMITIÉ

T. 450-431-7432

SIDA-VIE LAVAL

T. 450-669-3099

MONTRÉGIE

ÉMIS-ÈRE

T. 450-651-9229 ou 1 888 227-7432 462, boul. Sainte-Foy, Longueuil.

CLINIQUE SIDEP MONTRÉGIE

Clinique exclusive aux hommes ayant des relations sexuelles avec d'autres hommes. Rendez-vous : santemc.quebec/sidepplus ou 450-466-5000, poste 4352 Hôpital Charles-Le Moyne / local AS-011-C

MONTRÉAL

ACCM

AIDS Community Care Montréal / Sida Bénévole Montréal. 2075, rue Plessis. Mt. T. 514-527-0928. accmontreal.org **COCC-SIDA** T. 514-844-2477 Coalition des organismes communautaires de lutte contre le sida.

FONDATION BBCM

T. 514-875-7026, www.bbcm.org

FONDATION L'ACTUEL

T. 514-270-4900

FONDATION QUÉBÉCOISE DU

SIDA

T. 514-315-8839

MAISON DU PARC

T. 514-523-7420

MAISON PLEIN CŒUR

T. 514-597-0554

PORTAIL VIH/SIDA DU QC

T. 514-523-4636 ou 1-877-Portail Pvsq.org ou info@pvsq.org Info et référence VIH/ITSS.

REZO

T. 514-521-7778 Prévention VIH et ITS auprès des hommes gais et bisexuels. 2075 Plessis, 2^e étage. Mt. rezosante.org

SIDA DES SOURDS

T. 514-521-7870

OTTAWA/GATINEAU

B.R.A.S.

T. 819-776-2727 ou sans frais au Québec: 1-877-376-2727. Organisme de soutien, d'hébergement et de prévention VIH/Sida

QUÉBEC

MIELS

T. 418-649-1720. Prévention du VIH. Soutien et services aux PVVIH. Ligne Info-VIH: 418-649-0788. (8h30-16h30). 625, av. Chouinard.

SIDA-AIDE

T. 418-649-0788, de 9h à 17h.

RIMOUSKI

MAINS

T. 514-SIDA ou 1-888-844-7432.

SAGUENAY

MIENS (À CHICOUTIMI) T. 819-693-8983 1-800-463-3764. lemiens.com ou lemiens@lemiens.com. Travail d'action, de soutien et d'entraide pour les personnes vivant avec le VIH. Sensibilisation, infos et éducation.

VICTORIAVILLE

BLITSS

T. 819-758-2662.



SPORTS ET LOISIRS
LGBT+ & ALLIÉ-E-S

GROUPE MONTRÉALAIS MEMBRES D'ÉQUIPE MONTRÉAL

ASSOCIATION DES CLUBS

DE SPORTS ET DE LOISIRS

LGBT+ & ALLIÉ-E-S.

equipe-montreal.org ou info@equipe-montreal.org ou Facebook.com/EquipeMontrealGBT. Événement à la **fin Mai** : La Prolongation

AÉROBIE À PIEDS LEVÉS

www.apiedslevés.com Horaire : **Lundi**, de 18h à 19h ; **mercredi**, de 18h30 à 19h30 ; **samedi**, de 11h à 12h30.

BADMINTON G-BLEUS

Horaire : **Lundi** 19h, **jeudi** 19h30, **samedi** 9h au cégep du Vieux-Mtl. Mardi 18h25 au cégep de Maison-neuve. Info : gbleus.com, Facebook : Gbleus officiel ou 514-522-9323. Début de la saison le 25 avril.

BALLE-MOLLE MAXIMA

info@maximamontreal.com

BIBLIOVORES

Club de lecture LGBTQ bibliovores.wixsite.com/clubdelecturelgbtq bibliovores@outlook.com

CHEUR GAI DE MONTRÉAL

T. 514-933-2942, Chœur d'hommes. Musique pop. Facebook.com/choeurgaidemontreal/ **Lundi** à 18h45, au 1710, Beaudry.

CURLING - LES FOUS DU ROI

T. 514-629-7184, Denis Roy ou au roy.denis@hotmail.com

DANSE COUNTRY-CLUB BOLO

T. 514-849-4777. **Vendredi** à 19h30 ; un **dimanche** par mois : révision de danses qui ont été enseignées (niveau débutant). ASCCS, 2093, la Visitation. Activités : **14 avril** : Sortie cabane à sucre ; **4 mai** : Événement du 25e anniversaire.

Suivez le guide



SPORTS ET LOISIRS LGBT+ & ALLIÉ-E-S

UNE ANNÉE DE RENOUVEAU SUITE À L'AGA

C'était notre AGA dimanche le 24 février dernier. Et les membres ont élu un tout nouveau CA! Quand je dis tout nouveau, c'est que plus de la moitié des administrateurs sont de nouveaux visages pour 2019. Ça veut dire plein de jeunesse, de nouvelles idées et de nouveaux projets. C'est hyper motivant! Nous avons également défini nos objectifs pour l'année à venir soit la prise en main des dossiers par la nouvelle administration, continuer le travail auprès de nos équipes et nos partenaires et augmenter la participation à nos différents événements. D'ailleurs, on prépare notre agenda pour l'année à venir alors soyez prêt.es! Au programme, nous avons l'événement *La Prolongation* à la fin mai, notre participation à la semaine de la Fierté, le Gala Annuel le 21 septembre 2019 et plein d'autres événements et surprises à venir. Vous pouvez vous informer en allant sur notre page Facebook @equipemontrealglt. Enfin et personnellement, un sujet qui me tient à cœur et que je souhaite voir progresser cette année, est l'inclusion des diversités sexuelles et de la pluralité des genres dans le monde des sports et loisirs. Pour réaliser tous ces beaux projets, nous avons toujours besoin de bénévoles, donc si cela vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter. Yannick Fabre, Président d'Équipe Montréal



MATCH ARC-EN-CIEL AVEC LE CANADIEN DE MONTRÉAL

Le mardi 19 février dernier, lors d'un match du Canadien au Centre Bell, avait lieu la 3e édition pour contrer les LGBT-phobies dans le sport. À cette occasion, lors de la période de réchauffement, les joueurs du Canadien de Montréal portaient fièrement un chandail avec le logo du Canadien aux couleurs arc-en-ciel. Pour amorcer la soirée, l'annonceur maison a

d'ailleurs informé l'assistance dès le début du match qu'il s'agissait d'une soirée pour l'inclusion des gens dans le sport. Équipe Montréal avait organisé une délégation de communautés LGBT en réservant une section au centre Bell et 78 participant(e)s ont bénéficié de rabais de 15% et d'un retour de 10\$ de Desjardins. Grâce à la générosité du Canadien, 584,40\$ ont été remis à Équipe Montréal. À notre kiosque a eu lieu le tirage d'un chandail autographié par les joueurs du Canadien, remporté par Francis Villeneuve. Ce fut tout un succès! Nous tenons à remercier toute l'organisation du Canadien pour cette belle collaboration et nous vous donnons rendez-vous l'an prochain.

VOILÀ ENFIN LE PRINTEMPS!

En attendant la chaleur de l'été on peut faire du ski de printemps, visiter quelques musées et se sucrer le bec à la cabane à sucre! Voici les prochaines activités Hors-Sentiers... Du 22 au 24/3: Chalet au Massif du sud (ski alpin, raquette ou crampons). Samedi 23/3: Visite guidée de l'Ancien hôpital Royal-Victoria. Samedi 30/3: Exposition Thierry Mugler au MBAM. Samedi 6/4: Souper fin de saison à la cabane à sucre Éthier, Mirabel et lancement programme été. Du 12 au 23/4: Voyage des volcans du Guatemala. Samedi 13/4: Retour des oies blanches à Baie-du-Febvre. Samedi 27/4: Visite de la Centrale Hydroélectrique Beauharnois. Pour plus de détails et inscriptions, consultez notre site web : www.horssentiers.ca. Courriel : sentiers@horssentiers.ca, 450 433-7508 (Québec: 418 440-3885)

BADMINTON G-BLEUS

Envie de jouer au badminton avec un groupe dynamique? Notre session de printemps débute le 25 avril. Nous jouerons en doubles au cégep du Vieux-Mtl le lundi et jeudi de 19h à 21h en changeant de partenaire et d'adversaires à chaque partie. Des questions? Consultez gbleus.com ou facebook [gbleus](https://www.facebook.com/gbleus) officiel ou 514 522-9323.

CLUB BOLO 25E

À ne pas manquer, le Club Bolo fêtera son 25e anniversaire le 4 mai prochain à l'Espace La Fontaine. D'ici là, nous avons une sortie Cabane à sucre qui aura lieu le 14 avril, on va se sucrer le bec et danser... Yee Haw! Les trois premiers cours sont gratuits et vous pouvez y adhérer en tout temps. Ces cours vous permettront d'expérimenter le plaisir de la danse country. Des cours de niveaux débutant et intermédiaire/avancé sont offerts. Les inscriptions se font sur place juste avant le début du cours. Venez en grand nombre... Bienvenue à toutes et tous! Pour connaître les horaires et toutes



les activités du Club Bolo, nous vous invitons à consulter le site web mentionné ci-dessous. Au plaisir de danser!

COURSE À PIED ET MARCHÉ SUR LE MONT ROYAL!

enez courir ou marcher avec Les Galopins et profitez du merveilleux panorama que le mont Royal vous offre en ce tout début de printemps. Débutants ou expérimentés, tous les coureurs et coureuses ainsi que tous les marcheurs et marcheuses sont les bienvenus. Devenez membre et faites partie du réseau mondial des clubs de course à pied et de marche LGBT Front Runners. RDV tous les samedis en bas du mont Royal, au début du chemin Olmsted, près du Monument de sir George-Étienne Cartier, à 9h30 pour la marche et à 10h pour la course à pied, le tout suivi d'un brunch amical. Contactez-nous sur notre page Facebook/[galopinsmontreal](https://www.facebook.com/galopinsmontreal) ou sur info@galopins.ca.

L'UNE DES MEILLEURES ÉQUIPES AU CANADA!

Oui, vous avez bien lu! À Contre-Courant (ACC), une équipe montréalaise de nageurs et de nageuses LGBTQ figure au sommet des classements de TOUTES les équipes québécoises et canadiennes, hétéros comprises. Les classements par équipe au provincial et au national ont été publiés récemment basés sur le pointage cumulatif des différentes compétitions durant toute l'année 2018. Au Québec, au bassin de 25 et de 50 mètres, les gars d'ACC sont au top! Et au Canada, ils occupent la même position au 50 mètres. Au combiné 50 mètres (hommes et femmes), ACC trône en première place au Québec, et au 4e rang "coast to coast". Fondé il y a près de 30 ans, ce club de natation est une preuve supplémentaire que les membres de la communauté LGBTQ peuvent atteindre les plus hauts niveaux dans le monde sportif. Et un merci tout spécial à Marius Gauthier pour les magnifiques photos! ✘

BICEPS & TRICEPS

PROGRAMME 3 • JOUR 4

PHOTOGRAPHE : PERRY SÉNÉCAL MODÈLE : JEAN-CHARLES MARIÉ GYM : PRO GYM

FLEXION BICEPS
À LA BARRE
RÉPULSION
(DIPS)



4 X 15

RÉPULSION
(DIPS)



4 X 15

PAUSE 75 SEC.

3
FLEXION BICEPS
PRISE
MARTEAU
EXTENSION
TRICEPS À
LA BARRE



4 X 12

2
FLEXION BICEPS
AU PUPITRE
AVEC POIDS
EXTENSION
À LA POULIE
AVEC CORDE



4 X 15

EXTENSION
TRICEPS À
LA BARRE



4 X 12

PAUSE 75 SEC.

EXTENSION
À LA POULIE
AVEC CORDE



4 X 15

PAUSE 60 SEC.



Association sportive
et communautaire
du Centre-Sud

AU CŒUR DE VOTRE QUARTIER

- Piscine
- Salle d'entraînement
- Cour de mise en forme
- Clubs sportifs
- Éco-quartier St-Jacques
- Bibliothèque
Père-Ambroise
- Programmation
jeunesse

SALLE D'ENTRAÎNEMENT
ABONNEMENT 12\$ / MOIS TX INCL.
ENTRÉE INDIVIDUELLE 3\$ TX INCL.



PROMOTION

20% DE RÉDUCTION SUR PRÉSENTATION
DE CE COUPON

**ABONNEMENT DE
12 MOIS À 300 \$**

INCLUS UNE ÉVALUATION DE CONDITION PHYSIQUE ET
2 PROGRAMMES D'ENTRAÎNEMENTS PERSONNALISÉS

2093, de la Visitation
514-522-2246
www.asccs.qc.ca

603003

ENTRAÎNEUR PERSONNEL • WBFF PRO

Jean Pascal
LABELLE

712049

SUIVI D'ENTRAÎNEMENT
ET SUIVI EN NUTRITION

**SPECIAL POUR
LES LECTEURS DE FUGUES**
10 SÉANCES D'ENTRAÎNEMENT
D'UNE HEURE À 350\$ (PRIX REG. 450\$)

CONSEIL
#29

Nous nous sommes tous réveillés un matin où nous étions courbaturés
ou même ressentions de petites douleurs aux tendons et aux
articulations... Peu importe, votre entraînement prime et vous
voulez quand même vous entraîner!

Voici un petit truc que j'utilise :
Lors de mes exercices je diminue mes charges habituelles à environ 80%.
Je diminue également mon tempo (vitesse d'exécution des mouvements)
lors des exercices. Ceci a pour objectif d'augmenter mon temps sous tension
et de limiter le stress sur les tendons et les articulations, et tout de même
contracter les muscles de façon optimale.

Un autre petit truc pour éviter les blessures et maximiser votre entraînement :
si vous décidez d'augmenter votre charge au cours d'un exercice, faites-le à la
deuxième ou l'avant dernière série de votre exercice. Ne gardez pas la grosse
série pour la fin. De cette façon vous limiterez les risques de blessures. Pour la
dernière série, concentrez-vous sur la forme et la contraction.

Bon entraînement!

514 817-0401
JEANPASCALLABELLE@HOTMAIL.COM
f JEAN-PASCAL LABELLE

PRO GYM – 4500 RUE HOCHELAGA, MONTRÉAL
(ABONNEMENT AU GYM NON REQUIS)

VIH INFO DROITS

Service d'information juridique
pour les personnes vivant avec le VIH.

Gratuit et confidentiel.

Car vous avez
les mêmes droits
que tous!



Vous vous questionnez sur:

l'accès à des soins de santé

l'accès et le maintien à l'emploi

l'accès à une assurance collective

la confidentialité et le dévoilement

l'accès à des prestations sociales

l'immigration ou les voyages

Contactez-nous!

VIH INFO DROITS

514 844-2477, poste 34

1 866 535-0481, poste 34

vih-infodroits@cocqsida.com

VIH INFO DROITS n'offre ni avis, ni conseils juridiques.

 **COCQ-SIDA**
Membre de la Coalition
Internationale Sida 

Lutter contre l'épidémie par la défense des droits

Le service VIH Info Droits de la COCQ-SIDA célèbre cette année ses dix ans. Au fil de ces dix années, ce service d'information juridique, exclusivement réservé aux questions liées au statut sérologique au VIH, est venu en aide à des centaines de personnes, qu'elles vivent avec le VIH ou encore, qu'elles aient été impliquées dans une situation où les droits des personnes vivant avec le VIH étaient concernés (personnes du réseau de la santé, intervenants sociaux ou communautaires, syndicats et employeurs, notamment). À sa manière, le service VIH Info Droits a su faire une différence dans la lutte provinciale contre le VIH/sida.



La défense des droits comme moyen de prévention

L'épidémie du VIH/sida est la première pandémie mondiale à survenir à l'ère des droits de la personne, ce qui a de ce fait révélé le lien étroit entre le respect des droits de la personne et la maîtrise de l'épidémie. Tout comme l'ONUSIDA, la COCQ-SIDA souscrit à l'idée selon laquelle la lutte contre le VIH/sida passe par une approche fondée sur les droits de la personne. Un environnement social et juridique qui respecte les droits et la dignité des personnes vivant avec le VIH est un environnement d'autant plus propice à la réussite des ripostes au VIH. Lutter contre la stigmatisation et la discrimination des personnes vivant avec le VIH et faire tomber les obstacles qui se dressent sur leur chemin quant au libre exercice de leurs droits en toute égalité est donc nécessaire à l'atteinte des objectifs 90-90-90 d'ici 2020.

En 2006, la COCQ-SIDA a donc décidé d'orienter ses actions selon une approche basée sur les droits de la personne, menant à la mise sur pied du service VIH Info Droits en 2009. Depuis lors, le service contribue, à sa manière, à faire du Québec un milieu toujours plus respectueux des droits des personnes vivant avec le VIH.

Un service individualisé pour une lutte globale

Le service VIH Info Droits est tout d'abord un service d'information juridique. Par courriel ou par téléphone, il renseigne les usagers et usagères sur le droit applicable à leur situation et les informe sur les recours disponibles, le cas échéant. Par exemple, une personne vivant avec le VIH qui est victime de discrimination basée sur son statut sérologique recevra du service VIH Info Droits toute l'information utile pour lui permettre de faire respecter son droit à être traitée en toute égalité. Lorsque possible, le service accompagne également les usagers et usagères dans leurs diverses démarches, tant administratives que juridiques, afin de leur permettre d'exercer pleinement leurs droits. Chaque année, le service vient en aide à plus de 150 usagers et usagères sur des questions touchant notamment la confidentialité, l'emploi, l'immigration, les assurances, le logement, le droit criminel et l'accès aux soins.



Lorsqu'une question dépasse le mandat du service ou encore, que l'information juridique ne suffit pas et qu'une représentation est nécessaire, le service VIH Info Droits pourra diriger l'utilisateur ou l'utilisatrice vers une ressource juridique appropriée. C'est notamment le cas lorsque des dossiers d'immigration rencontrent certains obstacles et où il vaut mieux faire appel à un-e avocat-e spécialisé-e dans ce domaine.

De plus, parce que la prévention de la discrimination est clé, le service VIH Info Droits offre des formations sur les aspects juridiques des enjeux liés au statut sérologique. Dernièrement, le service a particulièrement été sollicité pour vulgariser l'état du droit en matière de criminalisation de la non-divulgence du statut sérologique auprès d'organismes communautaires montréalais.

En permettant un accès à une information juridique spécialisée et vulgarisée, le service VIH Info Droits permet aux personnes vivant avec le VIH de mieux connaître leurs droits et les moyens nécessaires pour les faire respecter. En outre, il outille les personnes dans leur entourage de manière à ce qu'elles deviennent des alliées dans la lutte contre la stigmatisation et la discrimination.

Depuis dix ans, le service VIH Info Droits travaille à faire du Québec une province plus propice à l'épanouissement des personnes vivant avec le VIH. Et il y travaillera, jusqu'au jour où la discrimination sera chose du passé.



COCQ-SIDA

Membre de la Coalition Internationale Sida





INDEMNISATION DE LA PURGE LGBT AU FÉDÉRAL DATE LIMITE: LE 25 AVRIL 2019 !

«Les excuses ont pris beaucoup de travail et une action collective. Mais c'est grâce aux gens qui ont témoigné qu'on les a obtenues», a déclaré M^e Audrey Boctor lorsque la Chambre de Commerce LGBT du Québec (CCLGBTQ) lui a remis le Phénicia Hommage lors du gala du même nom en 2018.

M^e Audrey Boctor, de la firme IMK Avocats, a été honorée avec Martine Roy, pour leur travail acharné à faire reconnaître le tort causé par la discrimination qui fut longtemps en vigueur au gouvernement fédéral; ce qu'on a appelé "la purge LGBT" dans les Forces armées canadiennes (FAC), la Gendarmerie Royale du Canada (GRC) et la fonction publique fédérale.

Cette véritable chasse aux sorcières a renvoyé de leurs emplois des centaines de fonctionnaires et de

militaires tout simplement parce LGBT. Cela a mené à des excuses officielles du premier ministre Justin Trudeau le 28 novembre dernier.

Une passion personnelle pour le droit humain

«Il y a tout d'abord eu un moment important lorsque j'ai rencontré Martine Roy lors d'un déjeuner», raconte Audrey. «Son histoire m'a interpellé, et nous devons faire connaître cette cause en regroupant l'action déposée au Québec avec l'action de Todd Ross en Ontario et une cause fédérale déposée au Nouveau Brunswick, pour en faire une action nationale avec ces trois demandeurs. Dans mon cabinet, les neuf associés d'IMK étaient tous partant pour défendre cette cause. C'est dans notre culture maison au cabinet d'avoir toujours de la place pour prendre un dossier qui va au fond des droits humains, comme ce recours collectif.»

Mariée, sans enfants, Audrey Boctor a toujours eu à cœur le côté humain lié aux débats sociaux comme entre autres le mariage des conjoints de même sexe, la cause provinciale des personnes transgenres, etc. «J'ai toujours été affectée et concernée par les droits humains parce que le droit est à la base de nos relations», affirme-t-elle.



«Audrey (...) a une vaste pratique en droit public, notamment en droit constitutionnel et des droits de la personne (...). Audrey est la présidente actuelle de l'Association du Barreau canadien, Division du Québec», peut-on lire sur le site internet du cabinet IMK auquel elle s'est jointe en 2010. En plus de sa pratique dans d'autres domaines du droit dans de précédents cabinets, on apprend qu'elle «a également enseigné à la Faculté de droit de l'Université Columbia».

Une entente historique... sociale et financière !

«Les parties ont conclu une entente historique valant jusqu'à 145 millions de dollars, soit le plus important règlement en valeurs monétaires au monde visant la discrimination systémique contre la communauté LGBT», précise Me Boctor. «Alors qu'elle n'est pas conjointe aux excuses officielles du premier ministre, cette entente est arrivée en même temps ce qui a donné plus d'emphase à ce règlement historique», pense la jeune avocate.

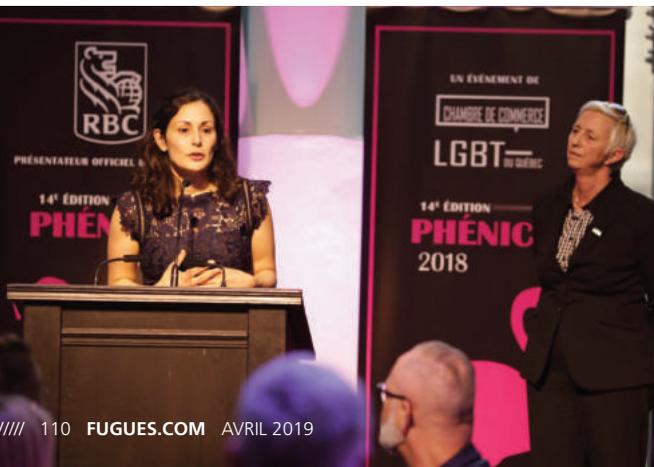
Réclamez avant le 25 avril !

Les personnes LGBT touchées directement par cette purge fédérale entre le 1^{er} décembre 1955 et le 20 juin 1996, peuvent réclamer une indemnisation (la date de 1996 tient compte de la modification incluant l'orientation sexuelle dans la Loi canadienne sur les droits de la personne). Elles ont jusqu'au 25 avril 2019 pour le faire ! Après cette date, les gens perdront leurs droits aux compensations.

Il y a quatre niveaux de compensations de 5000\$ à 50 000\$; ou une compensation individualisée selon plusieurs critères (sévérité, durée, syndrome post-traumatique, etc.) analysés pour en déterminer le montant. Les familles de personnes décédées ne sont pas éligibles aux compensations monétaires, mais elles peuvent faire une demande de reconnaissance individuelle. Si vous êtes intimement concerné.es par cette purge LGBT, n'oubliez pas la date limite du jeudi 25 avril 2019 pour réclamer votre indemnisation! ✦ MICHEL JOANNY FURTIN

RAPPEL: FAITES VOTRE RÉCLAMATION AVANT LE 25 AVRIL 2019 !

Plus d'informations au 514 935-4460 ou via lgbt-purge@imk.ca. Mais aussi au 1 833 346-6178 ou via lgbtpurge@deloitte.ca. Pour formuler une réclamation, aller sur le site web www.lgbtpurgeca.com



CLINIQUE MICROCAPILLAIRE

SOLUTION À LA PERTE DE CHEVEUX



Ouverte depuis juillet 2017 à La Prairie, cette clinique de micropigmentation capillaire vient à la rescousse de gens aux prises avec des problèmes de perte de cheveux. De plus en plus, cette technique devient une alternative à la greffe capillaire que certains appréhendent. Dans la même famille que le tatouage cosmétique, elle donne l'impression d'une abondance de cheveux sur une tête fraîchement rasée.

«Masoud Noory le propriétaire de la Clinique Microcapillaire, était mécanicien avant d'avoir sa clinique. Il souffrait de sa perte de cheveux et se dirigeait vers la greffe, mais devant l'implication que cela demande, il hésitait. C'est comme ça qu'il a découvert la micropigmentation capillaire. Après son traitement, il s'est intéressé à ce domaine, il a été suivre une formation à Montréal qui ne convenait pas à ses attentes, il est ensuite allé aux États-Unis puis en Europe pour se perfectionner. À son retour, il a pris des années pour peaufiner sa technique en se pratiquant sans arrêt, cherchant les meilleurs produits à utiliser et la meilleure façon de procéder. Il lui a fallu essayer plusieurs aiguilles différentes avant de trouver LA bonne et mettre sa propre ligne de pigments sur pied pour arriver au résultat qu'on lui connaît. C'est seulement suite à cela qu'il a ouvert la clinique ici. En fin de compte c'est une histoire de passion personnelle.

Il a souffert de sa perte de cheveux et sa solution est devenue sa passion», explique Audrey Ménard, la directrice de cette clinique. Après une consultation (gratuite) qui sert à déterminer le niveau de perte de cheveux, le traitement consiste, en général, en 3 séances de quelques heures. Avec une aiguille on vient répliquer les follicules pileux pour imiter les cheveux rasés ou donner une densité et aux cheveux minces et clairsemés.

Mais attention, il ne s'agit pas ici d'encre à tatouage, ce sont des pigments «il n'y a donc pas de risques de rejet, de changement de couleur ou d'effets secondaires puisque ce sont des pigments tout naturels», insiste Audrey Ménard. La micropigmentation capillaire dure entre de 8 à 12 ans selon le type de peau, de l'exposition au soleil, etc. Après 5 ans, elle pâlit de façon normale. Si la personne n'a pas de cheveux gris, on fera des retouches, «c'est un traitement qui est garanti et on paie 60% des frais pour le rafraîchir», rajoute Mme Ménard.

Avec la micropigmentation, les hommes et les femmes n'ont ainsi pas besoin d'avoir recourt à des casquettes, poudres capillaires ou autres trucs de dissimulation. «Nous voulons changer des vies» dit l'équipe de la Clinique Microcapillaire. ✘ **ANDRÉ C. PASSIOUR**

CLINIQUE MICROCAPILLAIRE, 602, Chemin de Saint-Jean, La Prairie.
T. 450-695-3120 www.microcapillaire.com

Adieu la
CALVITIE



MicroCapillaire

450 695-3120 | MICROCAPILLAIRE.COM

894005EX



«LA MAISON BOURBON»

FAVORISER DES LOYERS MODIQUES POUR LES GROUPES COMMUNAUTAIRES



Le projet domiciliaire du Bourbon remplacera l'ancien Complexe du même nom. Situé dans le Village, cet édifice abritera non seulement des commerces au rez-de-chaussée, mais son 2^e étage sera entièrement consacré à un espace de bureaux pour des groupes communautaires et ce, à coût abordable. Dans l'objectif de soutenir les organismes dans leurs besoins de locaux, Investissements MSC Canada, le constructeur

du Bourbon, a fondé un OBNL (organisme à but non lucratif) appelé la «Maison Bourbon». On veut ainsi favoriser ici le partage de locaux entre les groupes en vue de réduire les frais de loyers.

Rappelons que ce projet de condos sur Sainte-Catherine Est, entre Alexandre-de-Sève et Champlain, offrira 103 superbes condos. La facture design a été confiée, quant à elle, à la firme d'architectes l'Atelier Robitaille-Thiffault. Le tout étant réparti sur neuf étages avec piscine sur le toit et une salle de gym ultra moderne.

Si la «Maison Bourbon» a été créée dans l'objectif de gérer ainsi le 2^e étage de la bâtisse, il y a bien plus que cela en fin de compte. «Il y a ici plusieurs aspects, dit Labid Aljundi, président d'Investissements MSC Canada. Bien sûr, il y a la problématique du manque de moyens pour les groupes de payer un loyer. Cela fait maintenant quatre ans que je travaille avec les groupes communautaires du secteur. J'ai remarqué, en les rencontrant, qu'il y a franchement, et je le dis ici simplement, un manque de communication entre eux. Ils ne se parlent pas, ce que j'ai trouvé bizarre d'ailleurs. [...] Il y a également le manque de subventions pour venir en aide de manière générale aux divers groupes. On a discuté avec la Ville à ce sujet, mais jusqu'à présent on n'a pas trouvé de solutions. D'où l'idée de fonder la Maison Bourbon et le concept d'espaces partagés (coworking) pour les organismes communautaires.»

Mais à quoi ressemblera donc ce 2^e étage qui est tout de même d'une superficie de plus de 11 000 pi²? On y trouvera la réception commune et l'espace de «coworking», puis un local plus social pour se rencontrer, manger, etc., et une

grande salle de réunion pouvant recevoir jusqu'à 235 personnes.

«L'idée générale est de trouver une solution à cette problématique des loyers, aider les groupes communautaires et leur rendre service», souligne M. Aljundi qui est d'origine syrienne. Dans ses prévisions, la Maison Bourbon estime être en mesure de louer des espaces de bureaux neufs autour de 10\$ à 17\$ du pied carré et ce, en sachant qu'en ce moment même, dans le Village, le taux est de 24\$ à 34\$ du pied carré. «Notre objectif fait en sorte que tout le monde se retrouve gagnant puisque nous contribuons à animer positivement un secteur de la Ville qui a été trop souvent délaissé au cours des dernières années», souligne Labid Aljundi, ingénieur de gestion. Nous espérons que cette contribution au développement communautaire permettra à des organismes d'atteindre leurs objectifs.» D'ailleurs, le conseil d'administration de la Maison Bourbon sera formé, en partie, de représentants d'organisations communautaire. De plus «j'ai demandé, également, aux HEC Montréal de nous aider à trouver un plan opérationnel pour la gestion de ce projet spécifique», indique M. Aljundi qui possède justement un MBA de l'École des HEC (en 2005).

Avec son diplôme de l'Institut Supérieur de Sciences Appliquées et de Technologies (ISSAT) de Damas (1995), en tant qu'ingénieur de gestion, Labid Aljundi s'installe au Canada en 2003. Mais qu'est-ce qu'un ingénieur de gestion? «C'est une concentration particulière en informatique appliquée à la gestion, pour analyser, bâtir et optimiser un tel programme. Ce sont des études dont le 2^e cycle est une collaboration avec la France. J'ai donc eu des professeurs français pour mon 2^e cycle. C'est comme ça que j'ai appris le français d'ailleurs», dit M. Aljundi. Puis, cet ingénieur passera quelques années au Koweït avant d'arriver au Canada.

Mais en 2008, «la crise économique frappe assez fort et je suis parti pour le Qatar où j'ai travaillé là bas plusieurs années, mais j'avais toujours la volonté de revenir ici», note Labid Aljundi. Il œuvre ainsi au sein de Multi Services Company Qatar, mais il garde un œil ici avec des collaborations avec des entreprises canadiennes et québécoises en haute technologie telles que L3 Technologies, AirBoos, COENCORP ou encore Zodiac. En 2014, M. Aljundi revient de manière plus définitive à Montréal avec l'acquisition, entre autres, dans le domaine immobilier. «Je voulais bâtir quelque chose de façon plus permanente ici et une façon de le faire était de créer Investissements MSC Canada et entreprendre le projet du Bourbon que je suis très fier de développer», souligne Labid Aljundi.

✘ ANDRÉ C. PASSIOUR

Informations : maison-bourbon.com

Notre VIP arrive à grands pas !

C'est le moment de vous faire dorloter.

Conseils, soins, maquillage et surprises.

Jeudi le 11 avril de midi à 21h

LES COMPAGNIES PRÉSENTS: BIODERM, LANCOME, L'ORÉAL PARFUM, CLARINS, CLINIQUE, DARPHIN, SHISEIDO, LISE WATIER, GUERLAIN, JACK BLACK, CLINIQUE, PHYTO, LIERAC, LA ROCHE POSAY, VICHY...ETC.

Réservez votre place dès maintenant auprès d'un membre de notre équipe des cosmétiques.

PHARMAPRIX 

PHARMAPRIX 



901, rue Ste-Catherine Est, Mtl
514-842-4915 poste 22

PHARMAPRIX VILLAGE



Toute une équipe médicale de pointe au service de votre santé dentaire

CENTRE DENTAIRE MONT-ROYAL

1374 Avenue du Mont-Royal E. suite 105
514.523.2150 | centredentairemont-royal.ca

CLINIQUE PODIATRIQUE BERRI



SERVICES

- examen biomécanique
- orthèses plantaires

TRAITEMENTS

- verrues plantaires
- ongles incarnés, ongles épais
- callosités, cors, durillons
- pied d'athlète / transpiration excessive
- fasciite plantaire / épine de Lenoir
- douleur au bas du dos, aux genoux, aux chevilles et aux pieds
- soins diabétiques

Thanh Liem Nguyen
Docteur en médecine podiatrique

1050, rue Berri, Mtl
514.844.8868
podiatremontreal.com



BERRI

NOUVEAU

CLINIQUE PODIATRIQUE CADILLAC

Mêmes traitements, même qualité de services

5770 rue Sherbrooke Est, Mtl
514.379.3833



CADILLAC

Clinique Dentaire
— Ville-Marie —

Pour la fête de Pâques offrez-vous le plus beau des sourires!

On vous attend à notre clinique!

NOUS DÉSIRONS SOUHAITER LA BIENVENUE AU DOCTEUR GILLES BEAULIEU À LA CLINIQUE
La clinique offre une gamme de services complets à la fine pointe de la technologie!

HEURES D'OUVERTURE
LUNDI ET MARDI 9H À 21H
MERCREDI 10H À 20H • JEUDI 10H À 18H
VENDREDI 9H À 16H • SAMEDI 9H À 14H

1831 RUE ONTARIO EST, MONTRÉAL QC, H2K 1T6 | 514-800-6887
cliniquedentairevillemarie.com | info@cliniquedentairevillemarie.com

Au volant

UN DIAMANT ÉTOILÉ DE PLUS CHEZ MERCEDES AMG

Et oui, pas de grands changements dans les 10 véhicules les plus vendus au Québec en 2018. Ce qui pourra en surprendre plus d'un, c'est que trois camionnettes figurent au palmarès et mieux, l'une d'entre elle monte sur le podium. Il s'agit du Ford série F avec 23 481 unités vendues. Les camionnettes GMC Sierra et Ram se classent respectivement au 8^e et 9^e rang. Si les petites voitures ont moins la cote, certaines tirent toujours leur épingle du jeu, comme la Honda Civic, au 2^e rang, la Toyota Corolla en 3^e position avant la Hyundai Elantra. Les quatre autres positions sont occupées par les VUS compacts et sous-compacts, qui montrent bien la tendance des acheteurs.

MERCEDES AMG GT 4 PORTES

Un diamant étoilé. Bien sûr, il y a dans cette AMG les gènes du coupé, mais le coupé 4 portes apporte une polyvalence qui en fera craquer plus d'un. Mercedes parle de ce modèle original comme un coupé-utilitaire. Utilitaire? Disons que l'épithète ne rend pas vraiment hommage à cette beauté roulante. Mais au moins on sait que le AMG GT 4 portes non seulement donnera des sensations au conducteur ou à la conductrice jusqu'à se prendre pour Lewis Hamilton, mais qu'il se prêtera à d'autres activités plus prosaïques comme faire l'épicerie, amener ou aller chercher les enfants à l'école, partir en fin de semaine au chalet, ou traverser d'Est en Ouest le continent dans le plus grand des confort.

AMG, c'est la division sportive de la marque de Stuttgart, une division qui prend son autonomie, c'est-à-dire ne plus être qu'une déclinaison des modèles de série «boostés» pour plus de puissance et plus plaisir de conduite. Le AMG GT 4 portes est donc un modèle spécifique. Trois mécaniques sont proposées, un 6 cylindres en ligne turbo développant 429 chevaux équipés de l'EQ Boost, un compresseur électrique qui diminue la consommation de carburant et ajoute 22 chevaux de puissance. Pour les deux autres motorisations, on ajoute deux cylindres, avec un V8 proposant 577 chevaux et si on l'on veut encore plus de puissance, le même V8 peut produire 630 chevaux. Rien de moins. La cavalerie est au rendez-vous et amusez-vous, si vous avez les moyens, à réserver des

séances sur des pistes pour profiter de tout ce qu'offre ce modèle. La même boîte de vitesses automatique à neuf rapports se retrouve dans les trois modèles. Et bien sûr le rouge intégral avec le système propre à la marque, le 4MATIC, un plus pour nos régions aux longs hivers.

Tout est fait pour le confort. Les sièges avant qui épousent et maintiennent le corps du conducteur ou de la conductrice. Devant les yeux, les deux écrans géants, l'un pour les contrôles classiques et l'autre pour le système d'info-divertissement. Les passagers arrière ne seront pas non plus écrasés par le toit fuyant. On a pensé à eux sans sacrifier la superbe ligne du toit. De l'espace, il y en a plus qu'on pourrait le croire. Le hayon s'ouvre sur un coffre bien conçu et l'espace peut s'agrandir puisque la banquette se replie. Certes, l'utilitaire n'a rien à voir avec une fourgonnette mais beaucoup trouveront que c'est suffisant au quotidien. Plusieurs chroniqueurs essayeurs semblent avoir un faible pour le AMG GT 4 portes équipé

UNE AUTRE PREMIÈRE POUR PASCALE DE BLOIS

On le sait. Le monde de l'automobile est encore assez fermé aux femmes. Que ce soient comme chroniqueuses automobiles, ou encore à la tête de concessionnaires. Une exception toutefois : Pascale de Blois, qui vient d'être nommée directrice générale de Mercedes-Benz Rive-Sud. Ce n'est pas une première pour cette femme qui a fait carrière dans le monde de la vente automobile depuis longtemps. Directrice commerciale, directrice générale des ventes, directrice générale pour de grands concessionnaires à Montréal et dans sa région, elle a acquis toute l'expérience nécessaire être à la tête de grandes entreprises. Expérience et savoir puisque Pascale de Blois est aussi détentrice d'un MBA de l'université McGill. Souhaitons que d'autres femmes suivent les traces de cette femme hors du commun. ✘

MERCEDES-BENZ RIVE-SUD
4844 BOUL. TASCHEREAU, GREENFIELD PARK
MBRIVESUD.COM



MON HAVRE DE PAIX AU CENTRE-VILLE

Mon quartier

Ma ville

Montcalm



CONDOMINIUMS



Pavillon de présentation

1170, rue Montcalm

514-282-8167

lemontcalm@samcon.ca



MONTCALM
CONDOMINIUMS

Au volant



Plusieurs chroniqueurs essayeurs semblent avoir un faible pour le AMG GT 4 portes équipé du 6 cylindres. Le modèle est plus léger et dévoilerait une plus grande agilité. Tout dépend en fait des propriétaires. Certains aiment que leur voiture soit plus facile à contrôler. En revanche, d'autres préfèrent dominer l'impétuosité d'une voiture prête à bondir dès qu'on frôle la pédale d'accélérateur.

Un coup de maître pour la firme de Stuttgart. Le AMG GT 4 portes est une réussite esthétique. Rien d'ostentatoire, mais du sérieux, du solide, du sécuritaire. Sans oublier les performances et le plaisir de la conduite. Le prix de ce jouet commence à 100 000\$ et peut atteindre 200 000\$ selon la motorisation et les options, nombreuses comme toujours chez nos voisins allemands.

Si une culpabilité environnementale peut venir nous hanter, on peut espérer que le AMG GT 4 portes reçoivent les trois lettres magiques EQC de Mercedes, lettres qui indiquent qu'il s'agit d'un modèle tout électrique.

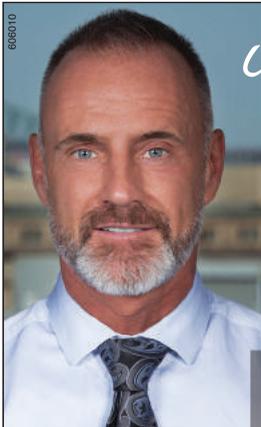
MAZDA 3

La Mazda 3 avait créé une commotion lors de sa sortie en 2003. La quatrième génération a été présentée et son prix au Canada divulgué au SIAM. Deux versions de carrosseries, une berline et une quatre portes à hayon dite sport. Disons d'emblée qu'esthétiquement, la version 5 portes est un bijou esthétique avec le design du langage KODO développé par le constructeur japonais. Comme pour les générations précédentes, chaque version est déclinée en trois niveaux d'équipement et de motorisations, GX, GS et GT. Seules les versions GS et GT peuvent au choix recevoir la traction intégrale. Quant à l'échelle de prix, il se situe entre 18 000\$ pour le modèle de base, 4 portes et boîte manuelle et 31 400\$ pour le modèle sport GT tout équipé, boîte de vitesses automatique et traction intégrale.

VOLVO XC40

Chez Volvo, XC désigne un VUS, le nombre qui suit sa place et sa taille dans la gamme. Avec le XC90, Volvo s'était lancé dans l'aventure des véhicules polyvalents, hauts sur pattes et à rouage intégral. Le Volvo XC60, un VUS compact, avait rapidement suivi. C'est au tour du XC40 de faire son apparition sur nos routes dans la catégorie des VUS sous-compacts. De par son look, sa technologie avec, au centre du tableau de bord, un écran vertical de 12,5 pouces, Volvo cherche à conquérir une clientèle plus jeune. Il suffit de voir la gamme de couleurs proposées.

✘ PAR DENIS-DANIEL BOULLÉ



Me André Laflamme
NOTAIRE
 Immobilier, Testament, Mandat,
 Homologation de mandat,
 Droit commercial,
 Succession, Mariage.
 Tél.: 514.388.3868
 Fax: 514.388.3620
 alafamme@notarius.net
 2409, Fleury Est, suite 105
 Montréal, H2B 1L1



Me PHILIPPE FORTIN
 Notaire

- Immobilier
- Copropriété
- Succession
- Testament
- Mandat

Nous nous déplaçons
 Accessible au fauteuil roulant

3800-A, rue St-Hubert, Montréal, H2L 4A5
Tél : 514.908.2222 fax : 514.908.2232
Philippe.fortin@notarytogo.ca



Steve Samson
 NOTAIRE
 TESTAMENT • MANDAT
 MARIAGE • IMMOBILIER
 notairesamson.com
 1760 rue Amherst, Montréal
 (514) 596-1731



Électros Fabuleux

ECONOMISEZ 30-60% DU PRIX DU MANUFACTURIER SUR ELECTROS NEUFS LÉGEREMENT ENDOMMAGÉS.

Nos électros usagés reconditionnés sont de haute qualité.
 Beaucoup de choix
 LIVRAISON INSTALLATION MEME JOUR POSSIBLE

AVEC CETTE ANNONCE ECONOMISEZ \$100 PAR MENAGE

5510 FERRIER MONTRÉAL DE LA SAVANE
www.electros.ca | 514-968-5677

OSHA

REMARQUABLE
HABITAT

HOCHELAGA

OSHACONDOS.COM



 **service2000**
électroménagers

POUR VOTRE PAIX D'ESPRIT, GARANTI!
INSTALLATION + RÉPARATION

WWW.SERVICE2000.CA
(514) 800 4056



BOSCH Thermador® OAGDGHU



603082EX

DESCHÈNES

RÉNOVATION

Un projet vous fait rêver ?

Contactez-nous, on s'occupe de tout !

Rénovation complète ■ Salle de bain ■ Cuisine ■ Salle à manger
Sous-sol ■ Agrandissement ■ Services complémentaires

514 745-4555

renovation-deschenes.com

info@renovation-deschenes.com



R.B.Q. 8345-6251-05



Sébastien DESCHÈNES

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

JEAN-PATRICE BOURGUET

COURTIER IMMOBILIER 514.378.2626
RESIDENTIEL, COMMERCIAL, MULTILOGEMENT

VOIR MES PROPRIÉTÉS
SUR **JPBOURGUET.COM**



MÉRITAS DIAMANT 2018
14^{ème} sur 1010 courtiers
du réseau Via Capitale.

Votre condo, meublé et décoré sans frais.



viacapitale
DU MONT-ROYAL

708019

FIER PARTENAIRE
DE LA COMMUNAUTÉ
DEPUIS **35 ANS**

FÉLICITATIONS !
fugues

*Votre courtier immobilier
vous ne l'avez pas*

DANIEL BERGER
COURTIER IMMOBILIER

www.danielberger.ca
514-700-0015
cell: 438-700-3031

f /danielbergerimmobiliermtl



LIVING MONTREAL
www.livingmontreal.ca
*en nombre de courtiers



810025

Pierre Viens

Courtier immobilier

Voyez mes propriétés
sur pierreviens.com

514-886-6270



RE/MAX
DU CARTIER INC.
Agence immobilière

9020BEX

ANNONCE TEXTE (SANS MONTAGE NI ÉLÉMENT VISUEL) pour un texte de 30 mots ou moins.

1/32 PAGE	encadrée.....	55 \$	} TAXES INCLUSES
1/32 PAGE	encadrée AVEC FOND NOIR (texte blanc).....	65 \$	
1/32 PAGE	encadrée AVEC UN FOND OU UN BOITIER DE COULEUR.....	75 \$	
1/16 PAGE	encadrée AVEC UN FOND NOIR OU DE COULEUR.....	120 \$	
1/16 PAGE	COULEUR AVEC PHOTO.....	235 \$	} + TAXES
1/8 PAGE	COULEUR AVEC PHOTO.....	395 \$	

PAIEMENT PAR MANDAT POSTAL, ARGENT
COMPTANT OU CARTE DE CRÉDIT (VISA,
MASTERCARD OU AMERICAN EXPRESS)
LORS DU PLACEMENT DE L'ANNONCE.

AUCUN CRÉDIT POSSIBLE.

DU LUNDI AU VENDREDI, ENTRE 9H ET 17H

ÉDITIONS INTRAM INC.
1276, RUE AMHERST,
MONTRÉAL QC H2L 3K8

POUR LES AUTRES FORMATS, RÉFÉREZ-VOUS À NOTRE
TROUSSE MÉDIA ACCESSIBLE SUR NOTRE PAGE WEB
www.fugues.com/info

RÉSERVATION PUBLICITAIRE : AVANT LE 05 AVRIL 2019
SORTIE : 18 AVRIL 2019

Alain Lemieux
TÉLÉPHONE : 514-499-9994
TÉLÉCOPIEUR : 514-845-7645
COURRIEL pa@fugues.com

1180

IMMOBILIER



ANDRÉ DESBIENS
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ

CELLULAIRE : 514.983.3443
BUREAU : 514.278.7170
COURTIER.ADESBIENS@GMAIL.COM



1340, RUE MONTCALM | 283 400 S



CONDO URBAIN 850 PC, ensoleillé avec trois de ses murs fenêtrés avec porte privée sur la rue, premier niveau/rez de jardin dans un édifice de trois unités, grand espace de vie ouvert, îlot central. L'édifice a été construit par Beau Design avec soin et de bons matériaux et un espace prévu pour aménager un stationnement extérieur cour arrière **Centris.ca #15900085**.

RE/MAX DU CARTIER, AGENCE IMMOBILIÈRE
Franchisé indépendant et autonome de Re/max Québec inc.

★★ MEMBRE GOUVERNEUR ★★
de la chambre de commerce LGBT du Québec

809009

CONSTRUCTION / RÉNOVATION

CRÉATION ODESSA ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
CONSTRUCTION & RÉNOVATION

Conception et réalisation de tous vos projets intérieure et extérieure, résidentielle, commerciale & industrielle

DE LA CAVE AU GRENIER
• Plancher de bois franc • Céramique • Gypse • Peinture

LE RÉNOVATEUR OFFICIEL DE LA COMMUNAUTÉ

DANIEL, membre A.P.C.H.O.
permis R.B.Q. 8252-7458-37
(450) 653-7775 ou (514) 918-3899

www.creationodessa.com



806007

BRIQUETEUR - MAÇON

20 ans d'expérience. Carte de compétences.
RÉPARATION DE BRIQUES, JOINTS ET CHEMINÉES
Estimation gratuite. Licence R.B.Q. 8227-6726-58
MARIO, (514) 525-0832

DESCHÈNES

RÉNOVATION
514.745.4555

www.renovation-deschenes.com

708023

RRQ 8345-451-05



(514) 728-3492

www.ramelectrique.com

708023

CONSTRUCTION / RÉNOVATION

ATELIER-JFD
DESIGN ET
RÉNOVATION

DE VOS IDÉES
À LA RÉALISATION
DE VOS PROJETS

Jean-François Desmarais
Designer-entrepreneur général
atelier-jfd.com

(514) 585.9903

RRQ 6799-5955-01

800091

A.G. ROY Maçonnerie & Rénovation
Briques, joints, crépit, allèges, linteaux, calfeutrage.

** Estimation gratuite **

R.B.Q. : 8000-4161-39

Ghyslain (438) 939-8868

CONSTRUCTION
JEAN-PIERRE BOUCHARD INC.
Entrepreneur Général
Entretien / rénovation de tous genres

Appel de service. Estimation gratuite

Information
Jean-Pierre Bouchard
Charpentier/Menuisier
Tél : (514) 529-0724

RRQ 8343-5552-15

INDIGO
CONSTRUCTION

L'ENTREPRENEUR
POUR TOUS
VOS TRAVAUX

RÉNOVATION
RÉSIDENTIELLE
DE GRANDE QUALITÉ

514 815-9759
indigoconstruction.ca

RRQ : 8350-4068-27

804095X

ANNONCES CLASSÉES

CONSTRUCTION / RÉNOVATION

majoretfiles.com | 514 996-6046

DMF

ENTRETIEN D'ASPHALTE
Pavé sur du solide !



- Réparation
- Scellant d'asphalte et pavé uni
- Balayage de stationnement
- Marquage de ligne

UNIVERS

MAÇONNERIE

Spécialistes en restauration de maçonnerie
Ventre de bœuf - Allèges - Linteaux - Maisons anciennes

514 774-1966

BRIQUETEUR-MAÇON

Mathieu Lamoureux

PROJETS SPÉCIAUX «DEVENIR UNIQUE»

MAÇONNERIE EN TOUS GENRES : BRIQUES | BLOCS | PIERRES | DESIGN INTÉRIEUR

514 358.3458

ENTRETIEN EXTÉRIEUR

majoretfiles.com | 514 996-6046

DMF

ENTRETIEN SAISONNIER
Les pros de l'entretien extérieur !



GRAND MÉNAGE EXTÉRIEUR DU PRINTEMPS	TAILLES DE HAIES ET ÉMONDAGE	LAVAGE HAUTE PRESSION
<ul style="list-style-type: none"> - Nettoyage du terrain - Entretien des rocailles - Fertilisation du terrain - Nettoyage des gouttières 	<ul style="list-style-type: none"> - Taille de haies - Émondage entretien préventif - Émondage spécialisé (travaux dangereux ou à haut risque) 	<ul style="list-style-type: none"> - Résidentiel - Commercial - Industriel - Balcon/patio - Stationnement sous-terrain

DÉMÉNAGEMENT

APPELÉZ ET JUGEZ PAR VOUS-MÊME

LE PLAN PAS CON. Déménagez de la bonne façon.
Service professionnel, efficace, amical et assuré.

PHILIPPE Tél.: (514) 270-2979

www.leplanpascon.com

DÉMÉNAGEMENT PERFECTO

Couvertures, protège-matelas et boîtes garde-robes fournis.

Service professionnel • Emballage complet • Entreposage
Assurances complètes • Estimation gratuite

Local et longue distance

(514) 266-7813 • (514) 293-3014

www.perfectodeménagement.com

DÉMÉNAGEMENT



DÉMÉNAGEMENT V.I.P

Petit, moyen et gros déménagement sans aucun minimum
Local et longue distance inclus dans le déménagement :

BOÎTES GARDE-ROBE, COUVRE MATELAS,
COUVRE PLANCHER, COUVERTURES PROPRES, CHARIOTS.
Pour un service V.I.P en tout temps !

514.788.2013

www.demenagementvipexpress.com

OFFRES D'EMPLOIS

SAUNA G.I. JOE
EMPLOYÉS DEMANDÉS
Caissiers & Préposés
Temps plein ou partiel

Vous devez vous présenter en personne au Sauna GI JOE
1166 rue St-Catherine Est, Montréal
et remplir une demande d'emploi
(apportez une photo avec vous)

LES UNITÉS MOBILES DE COIFFURE

Sont à la recherche de coiffeurs pour
résidences de personnes âgées, clientèles assurées.

Stéphanie (514) 766-3553

Ou 1 800 448-3553

OFFRE D'EMPLOI

SAUNA 1286 (Longueuil)

Commis à la réception et à l'entretien recherché.
Temps plein et temps partiel. Sur semaine & weekend.
(jour / soir / nuit)

Faites parvenir votre c.v. à: sauna1286@videotron.ca

RECHERCHE

Fleuriste avec expérience
Heures à déterminer
(514) 239-7185

SERVICES COMPTABLES



ALAIN MASSÉ TÊTREULT COMPTABLE

- Comptabilité générale
- Rapports TPS TVQ (taxes)
- Rapports gouvernementaux
- Impôts des particuliers
- Tenue des livres
- Salaires

Tél.: 514.583.7633
Fax: 450.834.4023



Patrick Dufort, CPA

dufortp@videotron.ca
Tél : 514.266.5900
Fax: 514.419.4412

- Impôts des particuliers et ceux en affaires;
- Planification financière et fiscale pour particulier, ceux en affaires et investisseurs immobiliers;
- Tenue de livres pour investisseur immobilier, ex. : Proprio-expert;
- Tenue de livres pour particulier en affaire et entreprise.
- Comptabilité générale.

MARC THIBODEAU

Services comptables informatisés
Impôts des particuliers 45.00\$
Travailleur autonome +35.00\$
* la transmission électronique des données est maintenant obligatoire pour
Revenu Canada et Revenu Québec
Près du métro Beaudry
(514) 523-3370

SERVICES COMPTABLES

IMPÔT MARTINEZ
À partir de 30\$

* Service informatisé * Transmission électronique TED & IMPOTNET
* Particuliers * Petites entreprises * Années antérieures
3922 Claude, Verdun. (Entre De l'Église et Hickson)
(514) 768-4001 www.impotmartinez.com
info@impotmartinez.com

SERVICES INFORMATIQUES



Assistance / formation à distance ou sur place.
Installation - Configuration - Formations informatique
Produits Apple et applications en tout genre

facebook.com/macadomicile www.macadomicile.ca

Mac ^A domicile

Assistance & Formation informatique

514-819-1120

hello@macadomicile.ca

ÉSOTÉRISME

TAROT DE COACHING
SÉANCE ÉNERGÉTIQUE REIKI
Suivi médiumnique
Disponible aussi à distance
Sur rendez-vous seulement
* Sérieux et non-sexuel
René (514) 376-8698

RENCONTRE

HOMME MATURE
Cultivé et distingué, amant d'érotisme
désire être le "sugar daddy" généreux d'un jeune homme sensuel
plutôt court et mince. Seulement âgé de 18 à 21 ans.
Marc (450) 653-9764

Toi colosse de 6 pieds, 300lbs.
Joueur de hockey, ceinture noire en arts martiaux.
Pour partager mon intimité, loisirs. Possibilité d'être mon "coach".
Moi esprit ouvert et chaud lapin.
(450) 888-3710

SANTÉ

Dr. Hussam Sabouni, Psychologue
Spécialiste en : Aggression sexuelle
et différents types de traumas vécus par les hommes dans l'enfance
(514) 659-8598
husabouni@hotmail.com
www.hussamsabouni.com

Pasquale Fiore, Grad cert. Ed., M.sc., B.sc.N.
Ostéopathe - Naturopathe - Massothérapeute
Spécialiste en entraînement personnel

TAG + MED

1200 boul. Chomedey, suite 220
Laval, QC, H7V 3Z3
(450) 934-4747

www.cliniquetagmed.com
10% de rabais en mentionnant FUGUES

SERVICES INFORMATIQUES

Mise à jour de votre ordinateur.
Installation de nouveaux programmes.
Mise à jour de votre antivirus.
Nettoyage de disque dur. Etc. (Prix fixe : 60\$)
Paul (514) 525-3517
po_pol69@hotmail.com

SANTÉ

OSTÉOPATHIE

PRENEZ SOIN DE VOUS !

Douleurs reliées au stress et à la posture au travail, blessures sportives, torticolis,
maux de dos et d'épaule, douleurs chroniques, sciatiques...

Plan de remise en forme personnalisé

📞 Jean-Talon

Reçus pour vos assurances, stationnement disponible.

JULIEN PLAÇA, OSTÉOPATHE DIPLÔMÉ

514-591-2028

Prise de RDV en ligne ou par téléphone

WWW.OSTEOJULIENPLACA.COM

602009

Pierre Ritchot

Psychologue, membre O.P.Q.

Approche humaniste : difficultés personnelles ou professionnelles

514-528-0005

Berri

770006X



Sébastien Léonard
Hypno-Guide

HYPNOLOGUE • MAÎTRE REIKI • MASSOTHÉRAPEUTE

ALLERGIES - INTOLÉRANCES - STRESS
CONFIANCE - DÉPENDANCES - POIDS
TRAUMATISMES - SOMMEIL - PEURS

www.hypnoguide.ca

514.513.0536 REÇU DISPONIBLE

FUGUES LES PETITES ANNONCES DU
MAGAZINE FUGUES 514 499.9994

611018



Jean-François Collard

Acupuncteur, PhD

7080, avenue De Lorimier
(Métro Fabre)

514 376 54 89

facebook.com/AcupunctureJeanFrancoisCollard

L'acupuncture pour :

- allergie, angoisse, anxiété, changement de saison, dépression, désintoxication (sevrage), douleurs, fatigue, insomnie, maux de tête, stress, etc.
- problèmes cutanés, digestifs, génitaux, respiratoires
- stimuler le système immunitaire

Reçus pour Assurances

770006X

ANNONCES CLASSÉES

SANTÉ

DR. BRUNO VIENS, PSY. D.
psychologue

Bureau Plateau Mont-Royal
5109, rue St-Hubert
Montréal, QC

psychologue-a-montreal.com (438) 390-4424  Laurier

Francis Messier 

Kinésiologue
Massothérapeute
Étudiant en ostéopathie (CEO)
Traitement à domicile ou à mon local
messier.francis@hotmail.com
450-779-6837

 Francis Messier kinésiologue/massothérapie/ostéopathie

ESTHÉTIQUE / ÉLECTROLYSE

SYSTEME Laser



COUPEROSE • TACHE PIGMENTAIRES • ÉPILATION

PIERRE LACROIX & LUC TEASDALE tech.

CONSULTATION GRATUITE

• Sans contrat • Sans engagement • Sans obligation

PHYSOTECH
SPA CONCEPT

1070 RENÉ-LÉVESQUE EST 514-527-7587 WWW.PHYSOTECH.COM

Marc

Massothérapeute / Esthéticien
Massage suédois (reçus)
Épilation à la cire, électrolyse, rasage
Soins corps et visage - Microdermabrasion
Pédicure spa - Coupe et remplacement capillaire
Beaubien / Langelier - stationnement
Tél: 514-254-6646
www.bronzagemagique.com

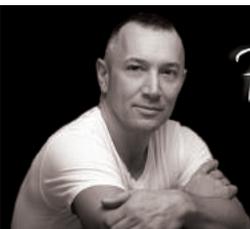
MASSOTHÉRAPIE / NON SEXUEL

PATRICK
Massage suédois thérapeutique.
Toujours aussi extraordinaire que de gagner
à la « 6/49 », mais sans « l'extra »! 1h30 de massage
Cell.: (514) 998-8631 Métro Berri-UQAM
Membre de la F.Q.M. 7/7 jours
Reçus pour assurances disponibles

Patrick

514-998-8631

Massothérapeute
Reçus FQM Métro Berri



SUÉDOIS - CALIFORNIEN
À toi qui cherche encore un bon masseur, tôt ou tard, tu aboutiras ici.
Alors pourquoi pas maintenant? Masseur diplômé. À partir de 55\$/h
Reçus pour assurances disponibles
Composez le SOS-G-DAN (514-767-4326)
Demandez Dan

ESTHÉTIQUE / ÉLECTROLYSE

Studio L M G

Électrolyse

Épilation à la cire Tiède

Rasage, Tonte (Trime)

Ouvert 7/7 de 10h à 20 h

demander: **Germain**

www.Studio-lmg.com

514-597-2991 1452 rue Cartier

Bienvenue à tous! À côté du  Papineau

MASSOTHÉRAPIE / NON SEXUEL

**Massothérapeute Professionnel
dans clinique d'acupuncteur**

Orthothérapie ~ Kinésithérapie
MASSAGES :Détente ~ Sportif ~ Thérapeutique
Reçus d'assurances disponibles

PHILIPPE 2028 St-Hubert Berri-UQAM/Sherbrooke
Sur R.D.V. (514) 794-3339 • Texto



LOFTS IMPÉRIAL
Massage thérapeutique ou de détente
Membre ACAM/Reçu disponible/certificats-cadeaux
9h à 21h *7/7* 65\$/60 minutes 85\$/90 minutes
Métro LIONEL-GROULX
Contactez Richard (514) 572-1252
Visa-Master card
unmoment_pourmoi@hotmail.com

Habibi Massage

Texto 514.212.0736
Lundi au vendredi 9@21
Samedi et dimanche 13@21
Métro Frontenac
Reçu d'assurance



**MARIO / NON-VOYANT
MASSOTHÉRAPEUTE AGRÉÉ**
Membre de la F.M.Q. / Reçu pour assurance
Technique Suédoise / Shiatsu
(514) 825-0802

MASSOTHÉRAPIE / NON SEXUEL

WASSIM NASRALLAH 514.224.6242

KINÉSITHÉRAPIE • MASSOTHÉRAPIE
THÉRAPIE CRANIOSACRAL
MANIPULATION VISCÉRALE
REIKI

Mont-Royal www.onemassage.ca
Reçu d'assurance disponible



801004
membre
ACAM/ANN

THE BEST MASSAGE EVER

Suédois, Shiatsu, Lomi Lomi, Réflexologie.
Deep Tissue et table chauffante.

François (514) 898-6795 Reçu d'assurances
Métro Beaubien, Jean-Talon. 7/7 9h à 21h
www.horizon-massage.com



David Simard
Massothérapeute certifié
514-999-2658
Rachel/Iberville • reçus • massoplato.com

NOUVEAU
LOMI-LOMI

811007EX

Laval

Massage suédois thérapeutique ou de relaxation, adapté à vos besoins.

60 min: 60\$ 90 min: 90\$

Épilation à la cire chaude et tiède sur toutes les régions du corps:
25\$ et plus selon la région à épiler. Douche et reçu disponibles.

Du lundi au samedi.
(514) 993-2156

MASSO • HYPNO

ROBERT CHARRON • HYPNOTHÉRAPEUTE • MASSOTHÉRAPEUTE
514.649.0105 • MASSO1452.COM • [FACEBOOK/MASSO1452](https://www.facebook.com/masso1452)



Square

REÇU D'ASSURANCE EN MASSOTHÉRAPIE
ET NATUROPATHIE DISPONIBLE

NOUVEAU SERVICE

Soins des pieds par infirmier podologue,
Traitement de callosité, mycose, verrues. 65\$

Alain (514) 473-1160

Certificat cadeau disponible / Reçu disponible

Kevin

Massage de détente.

Californien/ Suédois. 7 jours/7 de 9h à 21h

Service de rasage - tondage.

(514) 794-5905

Près métro Sherbrooke 55\$/h



Jeremy Lachance | Massothérapeute Agréé | 514 663 9544

SUÉDOIS, CALIFORNIEN
DEEP TISSUE
THAÏ À L'HUILE
LOMI LOMI (HAWAÏEN)

Reçu d'assurance disponible | Membre FQM

Papineau

Lachancemasso

808603

SUÉDOIS / SHIATSU

Excellent massage sur table.
60 min. ou 90 min. / 7 jours sur 7
Je vous reçois en toute simplicité!

Michel (514) 727-5708

Bienvenue Welcome Merci!

MASSOTHÉRAPIE / NON SEXUEL

Massage
Swedish and Sensual
Suédois et Sensuel
www.massageluc.com
massageluc@yahoo.com
(514) 917-4333



LE CORPS, L'ÂME ET L'ESPRIT !

Massage de 2 heures \$80.00

514 246 1178

MUSCULAIRE RELAXANT ET DEEP TISSUE

90201EX

PLATEAU

À deux pas du Village
Ambiance chaleureuse
Mains enveloppantes à l'écoute de tes sens
Massage suédois sur table de 9h à 22h

Jules (514) 973-3222

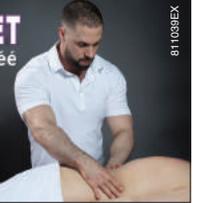
60\$/1h 80\$/1h30

SÉBASTIEN BEAULIEU DROLET

B.Sc. Kinésiologie • Massothérapeute agréé

Pour réserver votre séance
WWW.GORENDEVIOUS.COM

438-381-9693



811038EX

Massothérapeute Certifié Péruvien

De retour à Montréal. Jour et soir

Vrai service de massage musculaire. 10 ans d'expérience.

Combinaison de techniques shiatsu, suédois et pierres chaudes. Table chauffante
Reçu d'assurances disponibles. Métro Berri. English/Español.

www.ivazeta.com

Carlos (438) 320-8555

NOUVEAU : THE BEST DANS L'EST

Massage / Détente / Maître Reiki

Traitement énergétique

Confort sur table / Relaxation

** SPÉCIAL ÉTUDIANT **

Pierrot (514) 995-1922 ROSEMONT

toucher vivant

françois jacques

reçu d'assurance

514.692.6134

www.massologue.com



beaudry



804051EX

Stéphane massothérapeute agréé

Massage Suédois détente avec huile sur table de massage
65\$ de l'heure avec reçu d'assurance. 45\$ de l'heure sans reçu

Vieux Longueuil - Parking

RDV par texto au (514) 430-0692

Du lundi au vendredi 13h à 20h

fugues

LES PETITES ANNONCES DU
MAGAZINE FUGUES 514 499.9994

ANNONCES CLASSÉES

MASSOTHÉRAPIE / NON SEXUEL



MARTIN MASSOTHÉRAPEUTE

Massage Suédois - Tissus Profonds
Profitez de vos assurances

martingebhart.com
514 248 9679 - REÇU MASSO ET NATUROTHÉRAPIE
LUH-DIM: TEXTO OU COURRIEL
MÉTRO ST HENRI / MÉTRO SHERBROOKE

903041EX

MASSAGE
Massothérapeute **DIPLÔMÉ**
Massage Suédois - Reçus disponibles - AMQ
Table chauffée - douche - stationnement facile
CHEZ NOUS ou À VOTRE DOMICILE
(514) 927-1842
www.gorendezvous.com/muzio
Métro Radisson
CRÉDIT - DÉBIT - COMPTANT



ERIC DAOUST

Massage Suédois + Momentum

15 minutes gratuites

50\$/H - à domicile: +25\$ **Reçus d'assurance**
DaoustMassage.com

PAPINEAU 514.442.0062

L'ULTIME ÉVASION EN MASSOTHÉRAPIE
Un massage qui se distingue par son originalité et sa créativité
Inspiration de diverses techniques populaires et reconnues
Offert dans une approche globale et personnalisée
LUNDI au JEUDI 11h à 21h / VEND. & SAM. 11h à 18h
REÇU D'ASSURANCE / MÉTRO FRONTENAC
CHRISTIAN (514) 252-0998

Ostéopathie & Massothérapie

RETROUVER BIEN ÊTRE ET SANTÉ
514-577-0678
WWW.MASSOTHERAPIEMONTREAL.NET
REÇUS D'ASSURANCE DISPONIBLE

Jaewoo Park

Massothérapeute

Swedish . Suédois
Californian . Californien
Deep tissue . Musculaire

Reçus d'assurances FQM
 Berri-UQAM 514.268.3211

—VLADIMIR—
MASSOTHÉRAPEUTE

THÉRAPEUTIQUE DÉTENTE DEEP TISSUE
438. 274. 7016
WWW.VPMASSE.COM
REÇU D'ASSURANCE
 JOLIETTE

904002EX

MASSOTHÉRAPIE / NON SEXUEL

RELAX AND UNWIND
Relaxez et faites le vide.
Dans les mains d'un Européen
In the hands of European male.
Métro St-Laurent
(514) 349-0550
kaly71@gmail.com
picturetrail.com/kamixx

MASSOTHÉRAPEUTE
MASSAGE SUÉDOIS
INTÉGRATION POSTURALE
POLARITÉ
CORRECTION LIGAMENTAIRE
HUILES ESSENTIELLES
REÇUS MASSOTHÉRAPIE ET NATUROTHÉRAPIE
514 746-3402
stephanesarrazin.com

11 ANS d'expérience

LAURIER

708028

Junior F **Style suédois**

514.618.5522

• SUR RDV SEULEMENT •

Massage Junior Frontenac

Option domicile

REÇUS

M'ESSAYER C'EST M'ADOPTER
Excellent massage profond et enveloppant dans un beau décor.
Plateau / métro Sherbrooke.
70\$/1h et 90\$/1h30
(514) 713-1222

MASSOTHÉRAPIE NON SEXUEL / RÉGION

BEL HOMME MASCULIN ET SENSUEL.
Offre massage Shiatsu du corps et des pieds.
Réflexologie distinctive et sensuelle.
LOMI-LOMI sensuel intensif
Lundi au Dimanche, 10h à 21h. * Laval *
Laissez message : Jean (450) 688-3023

Plus de 25 ans à Montréal
Maintenant en Mauricie.
Trois-Rivières (Secteur Cap-de-la-Madeleine)
MASSAGE : Détente. Thérapeutique. Événements sportifs.
Réjean Leclerc, Massothérapeute Agréé FQM
Reçu pour assurance 819-909-0531 Soir et weekend
Bienvenue!

NOUVEAU À QUÉBEC
Le massage TDR thérapeutique (maux de dos)
Détente et récréatif.
Reçois / Me déplace: résidence / hôtel.
Hugo, spécialiste soulagement maux de dos.
Reçu assurances pour traitement thérapeutique
7/7 de 8h à 22h (418) 800-2164

Un placement efficace !

LES PETITES ANNONCES DU MAGAZINE *fugues*

514.499.9994 *Alain*

Courriel : pa@fugues.com

Prix et formats : www.fugues.com/info

Photo: Michel Bazinet

MASSAGE NATURISTE

MORAD 60

Massage Amérindien fait sur lit.
** Service de rasage **
Musculaire & sensuel
1 mètre 80, 99 kg, 9", costaud.
Hochelaga 7j/7 10 am à minuit
(514) 812-0249

MASSAGE TRÈS SENSUEL RELAXE DONNÉ NU SUR TABLE

Bel homme, Européen-Québécois, 30 ans, 45\$/1 heure
Respect et discrétion. Village gai.
LUN à VEN: 17h30 à 22h; SAM, DIM: 10h à 22h.
SMS ou appelez/call (514) 360-9949 SALVADOR
salvadorarenal86@gmail.com
Français, English, Español. Tourists welcome !

DIVERS

Plaisir, relaxation, fantasme
Maintenant 2 options pour vous procurer bien-être et plaisir.
Massage des pieds ou massage de détente de tout le corps.
Et toujours la même sensualité distinctive.
Service disponible 7 jours sur 7.
Laisser message à Michel au (514) 528-6202

MASSAGE DÉTENTE

*** NOUVEAU STUDIO ZEN ***

Massage + torride, Super sensuel par beau gars
MAINTENANT DISPONIBLE :
SERVICE DE TRIMAGE CORPOREL
ET ÉPILATION À LA CIRE

Torrid massage + super sensuel
by a good-looking hot stud

NOW AVAILABLE :
BODY TRIMMING SERVICE AND WAXING

JUSTIN (514) 919-5555
10 AM à 11 PM Incalls/Reçois
Bienvenue / Tourists / Hôtels / Welcome
 Papineau

Éric 39 ans, généreux et versatile

Massage sur table et/ou sur mon lit.
Ambiance feutrée à la chandelle, musique de détente.
Style nageur, cheveux rasés, imberbe.
5'10", 155 lbs, 32" taille, 7" circ., et belles fesses douces.
Discrétion assurée. 95\$ tout compris.
Handicapés bienvenus / Respect et réconfort
7/7 10h à 19h / Métro Joliette. (514) 237-8503 Incalls Pas de numéro masqué
surmonlit@hotmail.com

RICHARD

Quarantaine, bien proportionné.
S'occupe de ton corps.
(514) 388-6454

Naked Massage - Back to Montréal

Massage musculaire nu sensuel
Latino, sexy, 5'5, 145 lbs, musclé, poilu, masculin, professionnel
Vrai massage fort relaxant. Contact corporel sur table
Village gai. English speaker
Photos: <http://www.bigmusclebears.com/bombombum>
cardigans2001@hotmail.com
(514) 554-7673

MASSAGE DÉTENTE



805092

MASSEUR EFFICACE

Assure relaxation complète
Par mouvements lents et profonds
Sur table de massage ergonomique *chauffante*.
Propreté impeccable, équipement professionnel,
Douche et serviettes de bain à disposition.
Authentique massage suédois
Dans un cadre zen,

Maxime
Tél./texto: 514-948-0273
maxime0039@hotmail.com

Franç 32 ans (514) 654-9234

Suédois / Californien / Hawaïen / Érotique / Lingam
Studio privé avec ambiance propre, discrète et relaxante.
Avec toutes les commodités.

PROMOTION MENSUELLE : massage Suédois / Californien sur table. 50\$/h
good_care_today4men@hotmail.com
Anglais/Français/Espagnol (Tarif étudiant -26 ans 40\$)

Métro Iberville
zenspace.simdif.com

HAIRYMUSCLE LE NUMERO 1

100% VRAI massage + calins
muscle - poilu - barbu
beef - hairy - bearded
détente et plaisirs
100% satisfaction!

Appelle!
(514) 779-2246
MA PHOTO / MY PIC

Excellent massage suédois sur table
Énergisant, musculaire ensuite, + relaxant & sensuel
Masculin, en shape, 6' 170 lbs
Discret, Chaleureux
Métro Pie IX
(514) 286-2790
homacool2@videotron.ca

STEVE

Massage de détente et PLUS.
5' 8", 140 lbs, 7" uncut.
50\$/h * 7 jours/7 * 8 h à 22 h
(514) 543-0101
Masseurs costauds de 18 à 25 ans, RECHERCHÉS.
English / French

800023

SUIVEZ L'ACTUALITÉ

AU JOUR LE JOUR SUR FUGUES.COM
ET ABONNEZ-VOUS À
NOTRE L'INFOLETTRE

fugues



MAGAZINES | SITE WEB | INFOLETTRES
FUGUES.COM

ANNONCES CLASSÉES

SERVICES PERSONNELS

Sid

Toujours bien rasé / Always clean shaven
5'10", 150 lbs. 8 1/2" X 6" non-circ./uncut,
Aussi/Also domination, uniformes, massage.
De midi à minuit+/Noon to Midnight+
Français - English - Español
Photos: www.sid3x.ca
5-1-HARD 6996
(514-273-6996)

Montreal's HORSEBOYS

XXX BLACK OR WHITE? XXX

25 MEN AVAILABLE 24/7

Éric, 5'10", 150 lbs, 8" (Macho)

Justin, 27, 5'10, 170lbs, 8 (muscle)

Alex, 19, 5'9", 150 lbs, 7,5" (cute)

Alexandro, 28, 5'11", 185lbs, 7,5" (Latin)

Martin, 25, 5'7", 140 lbs, 7"u (Sport)

Math, 23, 5'10", 200lbs, 7,5" (Macho)

Michael, 25, 5'11", 185, 8" (black)

Tom, 23, 6', 175 lbs, 9" (Cuban)

Jeff, 19, 5'10", 150lbs, 7,5" (sport)

Ian, 26, 5'10", 180lbs, 8" (athletic)

Christ, 26, 5'10", 150lbs, 8" (top)

Vallentino, 35, 5'10", 200lbs, 8" (builder)

Juice, 20, 5'9", 145lbs, 7" (Sweet)

RIVE-SUD/NORD

514-662-5892 & SMS
mtlboy.blogspot.com

708032

*****PLANÈTE DES HOMMES*****

Jérémy, 22 ans, châtain, 9,5", acteur XXX
Pierre, 18 ans, châtain, 8", étudiant
Jake, 25 ans, noir frisé, 10", Dominicain
Miguel, 23 ans, blond, 8", danseur
Jonathan, 22 ans, brun, 7,5", joueur de hockey
Escortes de 18 à 30 ans. Service discret et confidentiel.
Montréal et environs, 24 heures / 7 jours
Se déplacent seulement / ENGAGEONS
(514) 688-6966

SERVICES PERSONNELS

FOR THE BEST RELEASE IN TOWN

All your fantasies fulfilled.

Married men welcome.

Pour la meilleure relaxation en ville !!

Tous vos fantasmes réalisés.

Hommes marié bienvenue.

Peter (514) 481-2219

FEMME MATURE DISPONIBLE

Pour recevoir homme bi-sexuel, dans une ambiance sensuelle
avec films 3 X variés + musique douce et éclairage tamisé.

Fétiche, strap-on et jouets ou fantasmes particuliers.

Endroit bien tenu. Avec discrétion (514) 388-7174

*** NOUVEAU ***

Power Top dans la trentaine, réalise tes fantasmes.

Massage Suédois de relaxation total sur table et service de rasage.

Séance BDSM (gear en cuir et équipement pour dominer), fisting, etc.

Ouvert aux scénarios / Safe et discret. ** tarifs abordables **

Powertopmtl07@gmail.com (438) 406-2575

BBC Master 11 inches

Seeing slaves and hungry bottoms

unchallengeable authority

spanking, fisting, rulling power, bondage.

I will make you get down on your knees.

ROMAN 24/7 (514) 710-2860

Maître très bien membré (11") et autoritaire.

Recherche esclaves et bottoms assumés et assoiffés.

Fessée, " fist ", jeux de rôle et domination.

« genouille-toi et fais ce que je te dis... »

PETER Mediterranean

26 y.o., 6'1", 185 lbs, 8.5 uncut.. Athletic body, top
Available week 5 :30 pm to 10 :30 pm. Saturday full day.

Just previous appointment

(438) 930-4806 Better if you text me.

Speak English & Spanish. I study in French / Outcalls only

fugues LES PETITES ANNONCES DU
MAGAZINE FUGUES 514 499.9994

**VOTRE ZIP
MAINTENANT
VIRTUEL**

**D'HISTOIRES DE CUL | DE PHOTOS
D'ENTREVUES AVEC DES ACTEURS PORNOS
DE RECENSION ET EXTRAITS DE FILMS DE CUL
D'ACTUALITÉS DE L'INDUSTRIE
COCHON**

MonZIP.COM

**LA BONNE ADRESSE COQUINE
POUR LIRE AUTREMENT VOTRE ZIP**

708095

SAUNA PONT VIAU

DEPUIS PLUS 35 ANS
À VOTRE SERVICE

Une place pour les ours
«Bear soup du grand Montréal»



**TOUS LES 3^E
SAMEDI DU MOIS**

À un coin de rue du
métro Cartier et à 5 min.
du métro Henri-Bourassa
7 jours sur 7 • 24 h

Chambre noire
Chambres doubles
avec ou sans télé
Salle vidéo
Stationnement gratuit
(à l'arrière)
Climatisation centrale

1 A, De Nevers, Laval
450-663-3386

7120023

CHAT EN DIRECT ENTRE HOMMES

HARDLINE™

**TOUT
L'ACCÈS
ESSAI
GRATUIT!**

514.448.4488

QUEBEC 418.688.4488

AUTRES VILLES 1.877.628.9696



806088EX

SAMEDI 13 AVRIL 2019 / 264 STE-CATHERINE EST / 22H00 / BILLETS 20 \$ PORTE 30 \$

ARE YOU INVITED?

EN COLLABORATION AVEC PUP TITAN, PRÉSENTE

PUPS & FRIENDS

TECHNO BEATS

LE CANTIN . LX B . DISKOMMANDER

Dresscode: Puppy Singlet Jack Underwear

ARMADA PUP TITAN fugues saloqn SAUNA3481 SAINTE-CATHERINE

SAUNA3481

WWW.SAUNA3481.CA

SPÉCIAL ÉTUDIANT 5\$ en tout temps

Casier • Étudiant 30 ans et moins

SPÉCIAL MATINÉE DE 7H À MIDI, TOUTS LES JOURS
NOUVEAU : ASSORTIMENT DE DILDOS,
VIBRATEURS, COCK-RING, LUBRIFIANTS,
GADGETS DE TOUTES SORTES.

- CASIERS • SUITES
- SAUNA SEC ET VAPEUR (HAMMAM)
- CHAMBRETTES PRIVÉES
- TOURBILLON
- SERVICE INTERNET ET POSTE DE CLAVARDAGE (CHAT)



VISA

MasterCard

24/24
7/7



LONGUEUIL, autobus 19

BONAVENTURE, autobus 5 et 45

RIVE-SUD DE MONTRÉAL

3481, MONTÉE ST-HUBERT, ST-HUBERT.

450 462-3481

sauna3481@hotmail.com www.sauna3481.ca

PRIX ET PROMOTION, SUJETS À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS

8120223

Bomecs

Pour d'autres bomecs à la tonne, vous visitez également notre site.



La dernière campagne de CODE22 met en vedette le sexy Jose Y. Photo @joancrisolphoto



Une autre belle session de photos avec l'argentin @charliepaglieri Photo @yoraulv



On s e réchauffe avec @yesutoro ce bel espagnol poilu. Photo de Didier Gaillard-Hohlweg @__malecharism__

Rencontres = SQUIRT .org



Visitez www.squirt.org pour une rencontre aujourd'hui |  

SAUNA CENTRE-VILLE

1465 Ste-Catherine Est, Mtl (Qc) • 514.524.3486

5 @ 7 du jeudi au dimanche!
CASIER 3 hres à 6.50\$

Le plus fréquenté
24:HRS PAR JOUR
au coeur du Village

Prix spéciaux pour étudiants tous les jours

CASIER 6 hres

6.50\$

Lundi au mercredi (8h à 24h)

7.25\$

Jeudi de 8h à 15h

8.25\$

Vendredi au dimanche (8h à 15h)

9.00\$

Dimanche et jeudi (15h à 8h)
Lundi, mardi et mercredi (24h à 8h)

11.50\$

Vendredi et samedi (15h à 17h)

CHAMBRE SIMPLE 6 hres

9.25\$

Du dimanche au jeudi (8h à 15h)
et le mardi (8h à 24h)

9.50\$

Vendredi et samedi (8h à 15h)

13.25\$

Du lundi au jeudi (15h à 8h)
sauf le mardi (8h à 24h)

13.50\$

Les dimanches de 15h à 8h

17.50\$

Vendredi et samedi (15h à 18h)

16.00\$

CHAMBRE 8 hres @16.00\$

Du dimanche au jeudi
de 15h à minuit

15.75\$

12 hres @ 15.75\$

Chambre simple

SPÉCIAL DE NUIT

Du dimanche minuit au vendredi 8h
(entre minuit à 8h)

SPÉCIAL
VENDREDI & SAMEDI SOIR
(de 18h à 23h)

CASIER 6 hres @17.00\$
CHAMBRE 6 hres @19.00\$

Le Sauna Centre-Ville se réserve le droit d'annuler ou de modifier toutes promotions sans préavis.



www.saunacentreville.com

Horoscope du mois...

BÉLIER

Bonne fête à Fugues, qui a 35 ans ce mois-ci! Et à cet horoscope, qui en a vingt-cinq! Puisque j'ai commencé à l'écrire lors du dixième anniversaire de Fugues. Cette chronique aura été tout un défi pour moi, où j'aurai essayé de vous guider, vous éclairer. Vous encourager des fois. Mais aussi vous amuser. Et vous divertir. J'aurai grandi dans cette aventure qui aura été extraordinaire pour moi. Alors, je souhaite encore longue vie à Fugues pour le bonheur de toute notre communauté! Et on est arrivé finalement au printemps, avec le signe du Bélier.

Le natif du signe vivra bien des aventures cette année, car Jupiter l'y encouragera du Sagittaire. En faisant au moins un voyage assez exotique par exemple. Ça l'amènera à faire bien des découvertes. Autant sur les autres, le monde, que sur lui-même. Il devrait aussi tenter plus facilement des expériences où il aurait été plutôt craintif normalement. Il y vivra de grands moments, et il devrait en retirer des bénéfices importants. Tout en évitant de faire des erreurs de débutant. Il saura vraiment ce qui compte pour lui, ce qui donne du sens à sa vie.

Il comprendra mieux aussi que ses pensées, ses émotions attirent à lui des histoires dans la même tonalité, disons. De sorte qu'il fera au mieux pour évacuer tout ce qui est négatif. Il attirera alors des histoires plus lumineuses. Il devrait aussi avoir un succès concret au travail. Et dans certains cas, ça ressemblera à l'atteinte d'un sommet après une lente ascension. Une longue attente enfin récompensée. Il pourrait même acquérir une grande renommée dans son domaine. Mais ses responsabilités devraient s'accroître en même temps. Parce qu'il aura l'envergure nécessaire pour s'en acquitter. Ce pourrait être autant dans la société où il militera pour une cause. Ou dans sa famille, en tant qu'aidant naturel.

Donc, autant il sera intéressé à vivre toutes sortes d'aventures en tout liberté, autant il travaillera avec discipline sur ses projets les plus exigeants. Il aura bien du succès aussi. Et de la reconnaissance de tous. Alors bonne fête Fugues! Et les courageux Bélier! Et soyons heureux de ce printemps qui arrive enfin!

TAUREAU | Vous réfléchirez sur vos *feelings*, vos pensées. Vous comprendrez que vous devriez vous ajuster quelque part, pour avoir des relations plus cool avec les autres. Ou moins vous en faire dans une situation avec des niaiseries. Vous serez d'ailleurs bien entouré par vos amis et ils seront de bon conseil. Vous réglerez aussi une histoire qui vous en aura trop demandé.

GÉMEAUX | Vous passerez du bon temps avec les amis, vous partagerez bien des aventures. Et peut-être même un voyage surprise. Vous devriez aussi connaître de nouvelles personnes en débutant dans une activité. Ou en fréquentant un endroit différent. Vous débuterez aussi dans un projet qui aura des retombées positives plus tard. Ce qui vous rendra assez optimiste pour votre futur.

CANCER | Vous aurez du succès au travail. En ayant plus de clientèle si vous êtes à votre compte. Sinon, on vous confiera une nouvelle mission plus inspirante. Vous serez assez magnétique, et on vous remarquera partout dans le public. Ce sera d'autant plus remarquable chez les artistes qui vivront un extraordinaire épisode de popularité. À cause d'une œuvre ou d'une performance.



LION | Vous ferez tout pour sortir de la routine et vous tenterez bien des aventures ainsi. Vous pourriez alors partir en voyage très vite. Ou vous décideriez de tenter une expérience qui vous aura toujours aussi attiré que fait peur. Au moins pourriez-vous vous faire votre propre idée. Vous échangerez aussi avec un homme qui verra clair en vous. Ce sage saura bien vous guider.

VIERGE | Vous réaliserez que vous évoluez en quelque part. En n'ayant plus les mêmes attirances par exemple. Ni les mêmes désirs. Suivez vos instincts, vous serez bien guidé. Vous aurez à vous occuper d'une question d'argent aussi, vous verrez vite où est votre avantage. Rentrée d'argent possible. Vous aurez peut-être le sommeil léger, agité par des rêves dérangeants. Et révélateurs.

BALANCE | Vous vivrez bien des histoires avec les autres, vos échanges seront plus vivants, chaleureux. Vous pourriez d'ailleurs débuter dans une nouvelle relation assez importante si vous êtes seul. Alors que ceux qui sont en couple devraient se rapprocher davantage. Vous réfléchirez quand même sur votre attitude avec vos proches. Et il y a possibilité d'une offre intéressante au travail.

SCORPION | Vous penserez davantage à votre santé, en faisant de l'exercice par exemple. Et en évitant les abus les plus toxiques. Vous mettez de l'ordre aussi, en jetant ce qui encombre votre logis. Ce qui pourrait amener des changements bienvenus chez-vous. Il est possible d'ailleurs que vous voyiez du nouveau au travail. En trouvant un meilleur emploi par exemple. Sorties joyeuses.

SAGITTAIRE | Vous fêterez joyeusement l'arrivée du printemps et vous rencontrerez bien des gens en sortant. Vous pourriez d'ailleurs commencer dans une nouvelle idylle ainsi, sans trop l'avoir cherché. Enfin, ces moments vous aideront à vous ressourcer en vous changeant les idées. Vous serez assez inventif aussi, vous aurez de bonnes idées. Les artistes auront des créations fabuleuses.

CAPRICORNE | Vous vous intéresserez à votre logis. Il se peut que vous décidiez de déménager. Sinon, vous pourriez travailler à améliorer l'atmosphère des lieux. En changeant le décor ou en rénovant. Vous devriez recevoir plus de visite. Ou un nouveau coloc. Et vous vous libérerez d'émotions troubles, venant du passé. De sorte que vous attirerez à vous plus d'événements chaleureux.

VERSEAU | Vous aurez à prendre la route pour régler des affaires. Ou pour répondre à l'invitation d'amis. Ou de la famille. Vous aimerez échanger, vous apprendrez bien des nouvelles. Dont une que vous attendiez depuis longtemps. Vos relations avec un voisin vont évoluer. Pour le mieux. Vous pourriez aussi faire un apprentissage au travail. Ou étudier un sujet qui vous passionne.

POISSONS | Vous aurez quelques chances du côté du fric. Assez pour vous payer le resto. Ou peut-être pour changer de condo. Mais de toute façon, vous serez assez satisfait de votre vie, de sorte que vous n'y changeriez pas grand chose. Vous vivrez de bons moments avec vos proches, bien qu'ils auront tant de choses à dire. Pour en jaser interminablement. Bonheur tranquille.

✂ **ROBERT GAREAU**

Robert Gareau sur YouTube
rogareau@sympatico.ca
Instagram : garearobert



GI★JOE

5@7 Tous les jours
Casiers 3 hrs **\$6.50**
(sauf Dimanche et Mercredi)

SaunaGIJoe.com
donjon.ca

Spécial
Ven & Sam 15h à 23h
Casier 6h **\$17**
Chambre 6h **\$21**

Lundi au Jeudi

Vendredi/Samedi

Dimanche

Casier 6 hrs	08h à 15h	\$9.00	08h à 15h	\$9.00	08h à 15h	\$9.50
	15h à 08h	\$9.00		15h à 00h	\$11.00	
Chambre Simple 6 hrs	08h à 15h	\$9.75	08h à 15h	\$10.75	00h à 08h	\$10.50
	15h à 08h	\$13.50		08h à 15h	\$11.00	15h à 00h
					00h à 08h	\$13.50

Le sauna GI JOE se réserve le droit d'annuler ou de modifier toutes promotions sans préavis.



Party Cumunion.com
3ième jeudi de chaque mois

Les Dimanches Spaghetti 5@7
Les Lundis Hot-dogs 5@7
Les Mercredis Smoked Meat 5@7

L'Après-Party se passe au GI Joe / The After-Party happens at GI Joe

Spécial Nuit en Semaine
12 hrs **\$15.75**



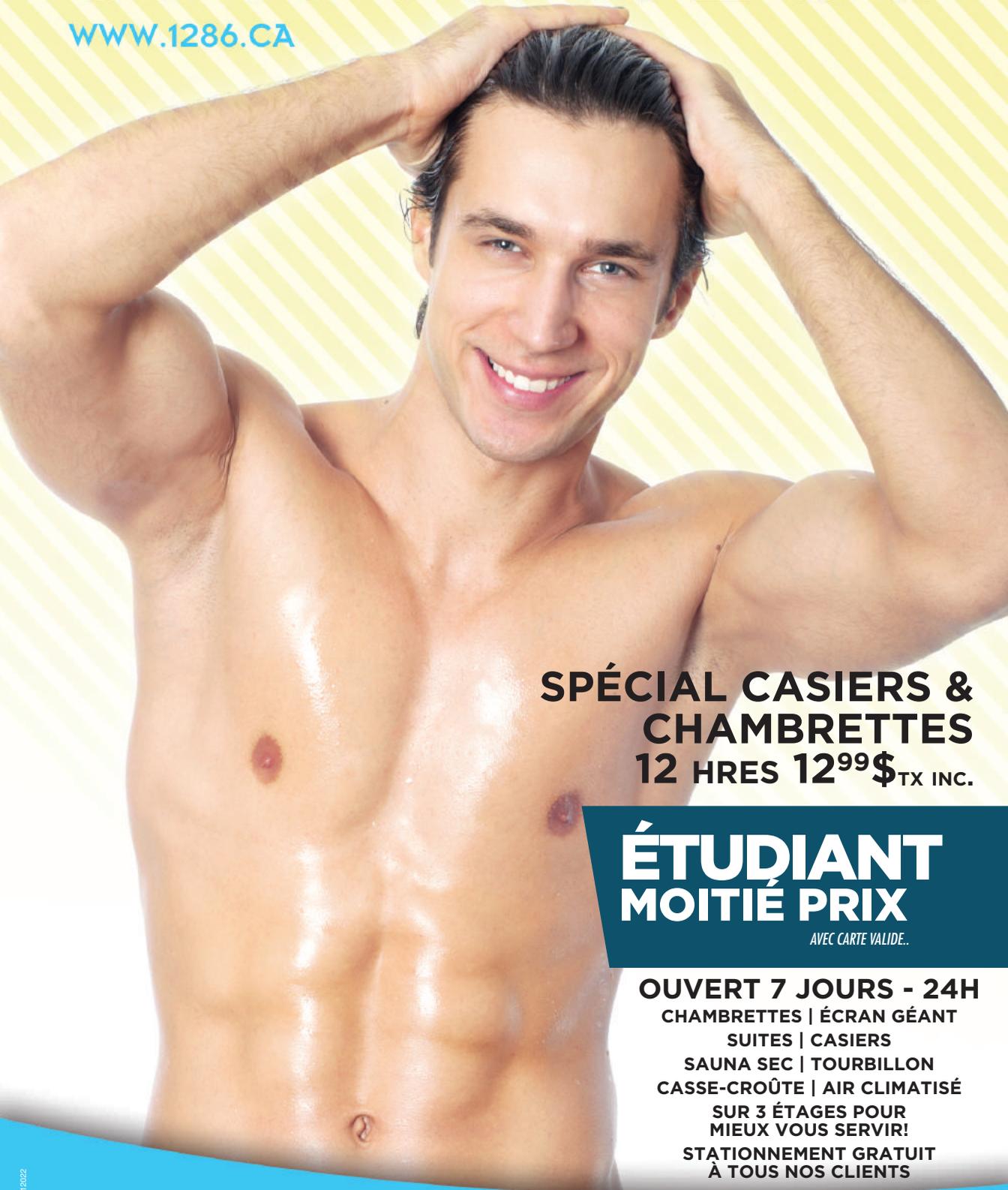
1166 Ste-Catherine E, Mtl H2L-2G7

514-528-3326

802018EX

SAUNA1286

WWW.1286.CA



**SPÉCIAL CASIERS &
CHAMBRETTES
12 HRES 12⁹⁹\$_{TX INC.}**

**ÉTUDIANT
MOITIÉ PRIX**

AVEC CARTE VALIDE..

OUVERT 7 JOURS - 24H

CHAMBRETTES | ÉCRAN GÉANT
SUITES | CASIERS

SAUNA SEC | TOURBILLON
CASSE-CROÛTE | AIR CLIMATISÉ

SUR 3 ÉTAGES POUR
MIEUX VOUS SERVIR!

STATIONNEMENT GRATUIT
À TOUS NOS CLIENTS

811022



1286, CH. CHAMBLY LONGUEUIL 450.677.1286

À 10 minutes du pont Jacques-Cartier et du tunnel Louis-Hippolyte Lafontaine.

Méto Longueuil, autobus 8 ou 88

SAUNA OASIS

LES NOUVEAUX 5à7 +

MARDI ET MERCREDI
DE 15H À MINUIT

ET JEUDI AU LUNDI
DE 17H À 19H

Casier 3H/6⁷⁵\$
Étudiant 5⁷⁵\$

TOUS LES JOURS

DE 8H À 15H
Chambre 7H/10²⁵\$

SOIRS

CHAMBRE
DE 15H À 23H
lundi et mercredi 15²⁵\$
Jeudi et dimanche 17⁵\$

DE 15H À 23H
Vendredi et samedi 21²⁵\$

NUIT

«ENCORE+SPÉCIALE!»

DU DIMANCHE AU MERCREDI
DE MINUIT À 8H
CASIER 6H/10²⁵\$

DU DIMANCHE SOIR
AU VENDREDI 8H
DE MINUIT À 8H
Chambre 12H/16²⁵\$

ÉTUDIANTS • 50%

Du tarif régulier en tout temps.
Prix et promotions sujet à
changement sans préavis basés
sur chambre simple ou casier,
carte étudiante, valide 30 ans
et moins.

18 À 21 ANS • 50%

En tout temps
(sur prix réguliers)

DE VRAIS BEAUX MÂLES
POUR VOUS SUR PLACE 24/24, 7/7
L'OASIS, UN ENDROIT ACCUEILLANT,
PROPRE ET SÉCURITAIRE.

100 CHAMBRES ET AUTANT DE CASIERS, GRAND SPA SURMONTÉ D'UN ÉCRAN TITANESQUE, DOUCHES COMMUNES, SAUNA SEC, BAIN VAPEUR, PROJECTIONS XXX, SALONS DE REPOS, ZONE VOYEURS/EXHIBITIONNISTES, CHAMBRES NOIRES, LABYRINTHE NOIR, GLORY HOLES, SLING ROOM ET SURTOUT TOUJOURS DES GARS À RENCONTRER.

DES GARS À RENCONTRER 7/7, 24/24

La réputation du sauna Oasis repose essentiellement sur son fort achalandage, c'est-à-dire vous. Si pendant les deux premières heures de votre visite il n'y a pas eu au moins dix autres gars jouissant des lieux, le sauna Oasis s'engage à vous rembourser le prix de votre entrée. Cette garantie est valide pour tous en tout temps.



LUNDI

DE 8H À 24H
Casier 4H/6⁷⁵\$
Étudiant 5⁷⁵\$

MARDI

DE 8H À 24H
Chambre 7H/10²⁵\$

MERCREDI

DE 8H À 15H
Chambre 7H/10²⁵\$

DE 15H À 24H
Chambre 8H/15²⁵\$

5@7

ZONE BLACKOUT
DE 16H À 24H

HOTDOG GRATUITS!

JEUDI

PROLONGE
TON PLAISIR
Chambre 12H/16²⁵\$

DÈS 15H JUSQU'À
8H VENDREDI

VENDREDI SAMEDI

DE 8H À 15H
Chambre 7H/10²⁵\$

DE 15H À 23H
Chambre 6H/21²⁵\$

DIMANCHE

DE 15H À 24H
Chambre 8H/17⁵

17H

PIZZA GRATUITE!

À PARTIR DE MINUIT
Chambre 12H/16²⁵\$

LUNDI
« Emmène ton ami! »
15h @ minuit
Tu loues une chambre et lui
obtient un casier gratuitement !

MARDI AVANTAGE
Les prix les plus cool
de la semaine !
8h @ minuit
Chambre simple
pour 7h @ 10²⁵\$

MERCREDI BOBETTES / 50
15h @ minuit
Promènes toi en bobettes
et obtiens une passe 50%
pour ta prochaine visite !

JEUDI
« Jeunes et aventureux »
12h / 12\$
de 15h @ minuit
18 @ 25 ans seulement



FREE WIFI GRATUIT
USB





LE BOURBON CONDOMINIUMS

VIVEZ DANS L'ÉLÉGANCE AU COEUR DU VILLAGE!

Le Bourbon fait un retour remarqué sous la forme d'un tout nouvel édifice de condos chics au coeur du quartier historique du Village et des médias. L'immeuble sera érigé sur la rue Sainte-Catherine Est, entre les rues Alexandre-DeSève et de Champlain.

MAINTENANT EN CONSTRUCTION

Débutant à **\$249,000**+taxes



UNITÉS 102 | 9 étages / Penthouses et unités à deux niveaux / Livraison 2020

Ce projet immobilier mixte élégant proposera des espaces commerciaux au rez-de-chaussée et 102 condos ultramodernes aux étages supérieurs. Grâce à son design moderne et de style contemporain, Le Bourbon saura plaire aux acheteurs à la recherche d'un environnement dynamique, urbain et raffiné. Vous serez séduits par le toit-terrasse exceptionnel doté d'une superbe piscine extérieure et d'une vue sur le pont Jacques-Cartier et la ville. Le Bourbon offrira un style de vie sophistiqué au coeur du Village et Centre-ville.

ESPACES COMMUNS



Piscine sur le toit / Terrace & BBQ / Sauna / GYM / Car2Go / Vélos partagés / Bornes de recharge pour véhicules électriques

PROXIMITÉS



Métro Beaudry / Métro Papineau / Métro Berri-UQAM / Accès rapide au pont Jacques-Cartier / La Galerie Blanc / Théâtre L'Olympia / La Grande Bibliothèque / Place Émilie Gamelin / UQAM

BUREAU DES VENTES

1119 rue Ste-Catherine Est
Montréal, QC, H2L 3J4

info@lebourbon.com
514.543.3939

LEBOURBON.COM